

A un promedio diario alucinante, la Bolsa subió 116% en lo que va de agosto y el flujo de capitales no cesa, aunque todavía no se convierte en inversión real

LA DANZA DE LA FORTUNA

Página/8/9



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, viernes 23 de agosto de 1991
Año 5 - Nº 1301 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

E X C L U S I V O

THE GUARDIAN EN LONDRES Y **PAGINA/12** EN BUENOS AIRES

GORBACHOV ACLARA SU ACTITUD ANTE LOS GOLPISTAS

Página/2/3

"NO HICE NINGUN TRATO"


AFP

CARAPINTADAS

Apenas bajó del avión, los periodistas se arremolinaron a su alrededor, interesados, no podía ser menos, en tener más informaciones sobre el golpe. No salieron defraudados, porque los hizo partícipes de algunas revelaciones y nuevas confidencias.

—Es lógico que hablara con Bush, lo mismo que con Yeltsin, porque se dan este tipo de relaciones cuando estamos acompañando duros procesos que hacen a la defensa de la democracia, de la justicia y la paz. Hoy, a las 4 o 5 de la mañana me va a llamar el señor Gorbachov.

—¿Qué piensa del golpe? —urgió un reportero.

—Estaba muy triste por lo que ocurría, que era un golpe de un sector reaccionario de las fuerzas armadas y de algunos sectores civiles de la comunidad, a quienes los he calificado de carapintadas, los mismos carapintadas de aquí están en todas partes del mundo.

(Declaraciones del presidente Carlos Menem a su regreso de Misiones.)

ANUNCIO OFICIAL

EL CALENDARIO ESCOLAR NO SE TOCA

Página/16/17

Pacto de amor, *por Eduardo Aliverti* **14**

Nupcias, *por Enrique Medina* **32**

MURIO PANCHO ARICO

escriben
Beatriz Sarlo
Rolando Graña

Página/24/25



En una emotiva conferencia de prensa, Gorbachov admitió su error al nombrar al equipo que luego lo traicionó y prometió purgar a los reaccionarios. "Nadie logrará enfrentarme con Yeltsin", aseguró.



Yeltsin saboreaba la victoria ante unas 200.000 personas congregadas ante el Parlamento de Rusia.

PROFUNDIZAR LA PERESTROIKA

CRIMEN Y CASTIGO

EL PAIS de Madrid

(Por Pilar Bonet, desde Moscú) **Un Mijail Gorbachov triste, si no patético, reconoció ayer ante centenares de periodistas su error histórico por haber nombrado para puestos claves a los mismos hombres que, el pasado domingo, intentaron derrocarlo y cortar de raíz el proceso de reformas, como el ministro de Defensa, Dimitri Yazov; el del Interior, Boris Pugo (que se suicidó ayer cuando iba a ser detenido); el jefe del Gobierno, Valentín Pavlov, y el del Comité de Seguridad del Estado (KGB), Vladimir Kriuchkov. El líder del Kremlin, cuya capacidad de maniobra política parece gravemente disminuida por la resistencia a la junta opuesta por el presidente de Rusia, aseguró: "Nadie logrará enfrentarme con Yeltsin". Asimismo, prometió purgar de reaccionarios el Partido Comunista (PCUS) y continuar en la profundización de la "perestroika".**

"Yo confiaba ante todo en Kriuchkov y Yazov", señaló Gorbachov, para quien su ministro de Defensa había demostrado hasta el momento de su traición, ser una persona razonable que había relevado a oportunistas de sus puestos y evitado que el Ejército respondiera en varias ocasiones cuando era atacado. Ayer mismo firmó el decreto en el que se le destituía, al igual que a Pavlov y Kriuchkov. Ayer mismo, la multitud intentaba derribar la gigantesca estatua del fundador de la KGB, Félix Dzerzhinski.

Pese al silencio de los órganos de mando del PCUS durante el golpe, Gorbachov no abandonará por el momento el partido, aunque sí dijo que la formación que controla el poder en la URSS desde la revolución de 1917 tiene que desembarazarse de los reaccionarios y dar un mayor peso a los demócratas.

Gorbachov efectuó un pormenorizado relato de su forzosa reclusión en la "dacha" de Crimea donde le sorprendió la intentona golpista, desde la pretensión de los conjurados de que firmara los decretos de excepción o dimitiera (exigencias ambas que rechazó), a los temores a sufrir un envenenamiento, sus conversaciones con dirigentes mundiales como George Bush o François Mitterrand, su seguimiento de los hechos a través de la BCC y la Voz de América o la lealtad que en todo momento le mostraron los 32 miembros de su escolta.

Rusia no está dispuesta a dejar que le arrebaten el capital político de la victoria sobre el golpe de Estado que mantuvo en vilo al mundo desde la madrugada del lunes 19 de agosto. Este fue el mensaje principal que transmitió Boris Yeltsin, el triunfante líder ruso, ayer a una multitud jubilosa, liberada, por fin, del fantasma de violencia y guerra civil que ha atenazado el desarrollo democrático de la sociedad durante décadas.

"Hemos vencido", dijo Yeltsin a una multitud que coreaba su nombre y el nombre de Rusia. "El golpe ha sido derrotado. Sus dirigentes están detenidos. Esto no debe suceder nunca más en nuestro país."

Vestido con un traje gris y una corbata roja, Yeltsin, saboreaba las delicias de la victoria ante unas 200.000 personas que se habían reunido junto al Parlamento de la Federación Rusa, en una plaza antes desangelada que quedó bautizada ya, a propuesta de Yeltsin, como plaza de Rusia Libre, para festejar el fracaso de la junta golpista.

Desde el balcón decorado con los colores de la bandera prerrevolucionaria rusa (rojo, blanco y azul), Boris Yeltsin anunció a la multitud que Anatoli Lukianov estaba implicado en la intentona golpista. "Al banquillo de los acusados", gritó la multitud con un rugido de satisfacción.

El golpe ha sido una lección para todos y también una "lección para Gorbachov", manifestó Yeltsin, según el cual el curso de la reforma está ahora garantizado.

Yeltsin anunció que había encomendado a Alexander Rutskoi, el vicepresidente de Rusia, las tareas de organizar una guardia nacional rusa.

La alocución de Yeltsin, muy emotiva, contenía una férrea lógica para el futuro. Por una parte, anunció una amplia limpieza del aparato administrativo que afectará a los cargos de responsabilidad que se sometieron al Comité Estatal de Emergencia. Yeltsin acusó al aparato del Partido Comunista directamente del golpe y anunció que se acelerará el desmantelamiento de esta organización en las instituciones estatales. Y para predicar con el ejemplo, el líder ruso firmó allí mismo un decreto aboliendo las células comunistas en las Fuerzas Armadas. "Los dirigentes del partido en las Fuerzas Armadas han apoyado directamente el golpe de Estado y han participado en él", señala el texto. "Los órganos del partido impulsaron la participación de los militares en la guerra contra su propio pueblo", señaló.

La intentona golpista ha reducido el margen de maniobra de Gorbachov, quien ahora deberá contar para todo con Yeltsin, opinaban ayer observadores políticos. Algunos consideraban que las declaraciones de Gorbachov, asegurando haber recuperado el control tras la "acción aventurera" de un pequeño grupo, son meramente formales y no se ajustan a la realidad.

Yeltsin criticó a los dirigentes que aparecieron el miércoles en público con declaraciones de lealtad constitucional y aseguró que "siempre aparecen los salvadores de la Patria" de última hora. En situación delicada están hoy tanto el viceprimer ministro Vladimir Shcherbakov (mencionado directamente por Yeltsin) y el ministro de Relaciones Exteriores, Alexandr Bessmertnij, quien justificó su tardía reacción diciendo que se encontraba enfermo.

Desde ayer, Rusia tiene una nueva bandera, la tricolor que usara el gobierno provisional entre los meses de febrero y octubre de 1917.

El ambiente anticomunista era patente entre la multitud, que pedía nacionalizar las propiedades y la red de imprentas del partido. Para su satisfacción, Ruslan Jazbulatov anunció la nacionalización de los edificios del Comité Central del PCUS y de los periódicos más conservadores, como *Pravda* y *Sovietskaia Rossia*, ambos portavoces del Comité Central del PCUS. A tono con el cambio de signo de los tiempos, *Pravda* publicaba ayer en primera plana de forma destacada un artículo titulado "Rusia ha salvado a la Unión". Rusia, según Yeltsin, ha salvado la democracia, la Unión y el mundo.

La reacción anticomunista se extendía incluso al mismo líder de Kazajstan, Nursultan Nazarbaiev, quien ayer anunció su dimisión como miembro del Politburó del PCUS. El secretariado del Comité Central del PCUS, en un intento de salvar lo salvable, ordenó ayer una investigación sobre el papel de los altos dirigentes del partido en el golpe.

Yeltsin se pronunció por la introducción de correctivos en el Tratado de la Unión, algunos de cuyos puntos calificó de débiles. El Tratado de la Unión, que debía ser la base del Estado soviético del futuro, iba a ser firmado el 20 de agosto. Es previsible que el nuevo Tratado de la Unión sea un texto más radical, sin las concesiones que había hecho anteriormente el líder ruso en nombre del mantenimiento de la unidad del Estado.

Los dirigentes rusos propusieron restaurar la Orden de San Jorge, una antigua condecoración rusa, y concederla a quienes han dado muestras de heroísmo en estos días. Para Vladimir Lukin, el presidente de Internacional del Parlamento, ayer era un día especialmente emotivo, pues Lukin estaba en Praga en agosto de 1968, cuando los tanques soviéticos irrumpieron allí para afirmar la Doctrina Breznev.

"No

The Guardian De Londres

(Por Jonathan Steele, desde Moscú) **Fue un bronceado y cansado presidente Gorbachov, su cuerpo visiblemente temblando de exitación, su rostro expresando el alivio de estar libre, el que recibió a un pequeño grupo de periodistas en su casa de campo en Crimea, menos de una hora después de haberse enterado que el camino hacia Moscú estaba abierto nuevamente. "Puras tonterías, el pretexto más burdo" contestó sin dudar cuando se le preguntó si las declaraciones de los líderes del golpe de que se había enfermado el fin de semana pasado tenían alguna validez. Gorbachov dijo que no hubo intimidación física alguna contra él, pero indicó que había estado bajo presión para hacer un trato con los golpistas. De haberlo hecho, dijo, tendría que haberse matado. "Hay una cosa que quiero decir", nos dijo. "No hice ningún trato. Mantuve una posición firme, exigiendo un llamado a sesión del Congreso de los Diputados del Pueblo o del Soviet Supremo. Sólo ellos pueden decidir sobre el tema." "De cualquier otra forma", dijo, tratando de encontrar la forma más delicada de expresar ese punto, "después de cualquier otro paso, habría tenido que terminar con mi vida. No habría otra salida".**

Gorbachov estaba parado en una pequeña salita, vistiendo un suéter gris sobre una camisa abierta al cuello. A su lado estaban el vicepresidente ruso, Alexander Rutskoi y el primer ministro ruso Ivan Silaiev, que habían llegado para darle el primer relato cara a cara de los tres días de grandes manifestaciones pro democracia en Moscú, y de la amenaza de un asalto con tanques al Parlamento ruso. El presidente dejó en claro que lo peor para un hombre como él era tener cortadas sus comunicaciones telefónicas y otras, así como, por supuesto, la radio y la tele-

Una buena purga

(Por Rubén Levenberg) **Además de la inevitable purga de funcionarios ligados al fallido golpe de Estado, los presidentes Mijail Gorbachov (URSS) y Boris Yeltsin (Federación Rusa) discutirán esta mañana el reparto de cargos en un nuevo gabinete que el líder ruso calificó como de "confianza popular", pero que tendrá como signo una mayor presencia de sus seguidores, según él mismo reconoció. Gorbachov ya nombró al general Mijail Moiseiev para reemplazar al jefe de Defensa Dimitri Yazov; a Leonid Chebarchine en lugar del anterior titular de la KGB, Vladimir Kriuchkov, y a Vasili Truchine como ministro de Interior, en sustitución de Boris Pugo, quien se suicidó antes de ser detenido. El presidente del Soviet Supremo (Parlamento),Anatoli Lukianov, fue suspendido en su cargo, mientras se investiga su actuación durante la crisis.**

La recomposición del gobierno de la Unión Soviética va más allá del simple reemplazo de aquellos funcionarios que aparecieron comprometidos con el golpe. El propio Boris Yeltsin se encargó ayer de marcar el tono de las discusiones sobre este asunto: "Creo que Rusia debe tener una representación más fuerte en ese gobierno porque fue quien defendió la democracia en el difícil trance del que acabamos de salir", declaró. El líder ruso explicó que en la mañana de hoy se reunirá con Gorbachov para decidir "las cuestiones más importantes, entre ellas la de los nombramientos".

Yeltsin explicó que ambos jefes de Estado habían preparado una lista de "candidaturas a un gobierno de confianza popular", que incluye a los hombres ya designados por Gorbachov. El nuevo ministro de Defensa, Mijail Moiseiev, es un general que llegó al alto mando tras una carrera meteórica,en la que mucho tuvo que ver la influencia del padre de la perestroika. Nacido en 1939, accedió al generalato en 1989, después de haber ejercido el mando en el distrito militar del Lejano Oriente. Participó de las negociaciones de desarme con EE.UU. y en esa tarea conoció hacia 1988 al entonces ministro de Defensa norteamericano Frank Carlucci, quien aseguró que se trataba de "un hombre con futuro".

El reemplazante del general Dimitri Yazov —quien se encuentra detenido— es el primer hombre que llega a la cartera de Defensa sin haber participado en la Segunda Guerra Mundial. Su antecesor era uno más de los héroes que lucharon contra la Alemania nazi y ahora los fiscales lo

EXCLUSIVO

CON GORBACHOV HACIA LA LIBERTAD

TRABAJAMOS EN VANO"

Los dirigentes de Rusia montaron una compleja operación militar para llevar de regreso a Moscú al presidente soviético Mijail Gorbachov. El enviado del diario británico "The Guardian" fue testigo de ese episodio. "Sólo le voy a decir una cosa —dijo Gorbachov—. No hice tratos."

visión. "Tenía cortadas todas las comunicaciones. El mar estaba cerrado por barcos. Había tropas por todos lados, era un aislamiento total y completo".

"Aun en esas condiciones, actué, y conseguí mis exigencias a través de la gente aquí, a mi lado, constantemente, regularmente durante el día y conseguí hacer todo. Mis guardias tenían orden de abrir fuego y defendernos de cualquiera que quisiera entrar. Así es cómo vivimos, en total aislamiento durante casi cuatro días y sus noches." Dos de los golpistas, el mariscal Dimitri Yazov y el jefe de la KGB, Vladimir Kriuchkov, habían volado unas pocas horas antes el miércoles por la tarde, para ver al presidente. (Regresaron a Moscú en su avión y con él y fueron arrestados en el aeropuerto VIP de Vnukovo al aterrizar temprano el jueves por la mañana, dijeron los funcionarios de seguridad de Gorbachov).

Un reportero preguntó si todavía estaba bajo arresto. "No ahora", dijo Gorbachov riéndose. "Pero lo estuve." El presidente fue muy cauteloso para declarar que el golpe estaba superado y declinó decir si serían castigados los golpistas. "Creo que esta jugada se derrumbó", dijo. "Debe ser investigada por los órganos competentes". Sus guardaespaldas no estaban absolutamente seguros de que estuviera terminada. En la base de la fuerza aérea de alta seguridad de Belbek cerca de Sebastopol desde donde decoló justo después de medianoche ayer (jueves), su staff actuó una elaborada ficción. El avión presidencial, un avión de línea TL-62, marcado "Sovietsky Soyuz" (Unión Soviética) estaba parado en la explanada principal. A media milla de allí en una parte oscura del campo de aterrizaje, cerca de los camuflados escondites de un escuadrón de Mig-29, el más pequeño TU-134 que había traído al vicepresidente ruso Alexander Rutskoi desde Moscú, estaba con los motores encendidos. Cuando nos llevaron en un minibús hacia la escalerilla del avión y luego rápidamente de vuelta a la explanada principal, vimos varias limusinas Zil correr entre los dos aviones, aparentemente para ocultar en cuál iba el presidente.

Un alto funcionario del Ministerio del Interior soviético que había descendido del TU-134 para hacer lugar a pasajeros extras, nos dijo que vio al presidente con Silaiev y el jefe de la KGB, general Kriuchkov en el TU-134. Cuando embarcamos en el "Soviestsky Soyuz" vimos a Anatoli Lukyanov, el vocero del Parlamento soviético sentado junto a Vladimir Ivashko, el diputado secretario general. Habían volado a Crimea con los dos golpistas ese mismo día, más temprano. En su encuentro con nosotros en su lujosa dacha, conocida como Cabo Sarich, Gorbachov no dudó en describir el trabajo de los golpistas como "nada más que una jugada, un coup d'etat". Dijo que se reservaba el comentario de cómo había ocurrido hasta que estuviera de vuelta en Moscú. También declinó decir cuáles eran las demandas que le habían hecho los golpistas. Uno de sus guardaespaldas que voló de regreso a Moscú con nosotros en un TU-134 de la flota presidencial dijo que las comunicaciones en la villa fueron cortadas a las 3.45 de la tarde del sábado.

Lo que se convirtió en la prisión de Gorbachov es un gran complejo que se extiende alrededor de una bahía en la punta sur de Crimea, a mitad de camino entre Sebastopol y Yalta. Los reporteros extranjeros no la habían visitado nunca antes. Bajo el glasnot, la prensa soviética hizo comentarios críticos sobre el proyecto de construcción multimillonario en rublos que Gorbachov lanzó como secretario general del Partido Comunista. En respuesta a las quejas de la prensa y del Parlamento, Gorbachov transfirió la propiedad a la oficina de la presidencia el año pasado. Cuando llegamos el miércoles a la noche con la caravana de automóviles del primer ministro Ivan Silaiev, un camión azul cruzado en diagonal frente a las puertas negras impedía el paso de otros vehículos. A pesar de los varios puestos de control en el camino de acceso que cae de una cornisa espectacular alrededor de la costa, el camión estaba atravesado como medida de seguridad. Silaiev y su delegación, que también incluía a dos de los consejeros de Gorbachov, Yevheni Primakov y Vadim Bakatin, caminaron las últimas pocas yardas y se les permitió la entrada a través de los portones principales. Los cinco rusos y tres reporteros extranjeros, así como dos médicos que trajo Silaiev, fueron conducidos por un camino separado a una entrada lateral, protegida por un doble juego de portones de seguridad. Un soldado en uniforme camuflado abrió la segunda puerta.

Fuimos llevados a un hotel de tres pisos para el personal de seguridad. Los soldados fuera de servicio estaban jugando al billar. Después de unos 50 minutos fuimos escoltados a pie por un camino sinuoso a la villa presidencial. Mira hacia una plantación de árboles de duraznos y una arboleda de olivos que conducen a una arenosa playa. Las cigarras cantaban furiosamente en el crepúsculo. La hija de Gorbachov, Irina, usando una minifalda de denim azul, estaba parada en el hall de la villa, cuando entramos. No había señales de la mujer de Gorbachov, Raisa, o del marido de Irina y de su pequeña hija. Toda la familia había estado de vacaciones desde poco después que el presidente George Bush abandonara Moscú después de la cumbre de julio. Un guardia de seguridad que prefirió no dar su nombre dijo que la familia había llevado a cabo sus actividades normales de vacaciones, caminado y nadado mientras estuvieron presos en el complejo. "A Gorbachov le gusta más ir a la playa que a la pileta, pero durante estos tres días salían de la casa menos de lo habitual", dijo. Gorbachov nos dijo que el principal motivo por el que el golpe había fracasado era que la sociedad soviética había cambiado. Era un triunfo para la perestroika. Citó particularmente el apoyo de las repúblicas a la democracia. "Como ven, el consenso del invierno, el difícil consenso, cuando sentimos el peligro y la necesidad de consenso, se está fortaleciendo. Todas las repúblicas acudieron en nuestra defensa. El golpe fracasó. Eso es lo importante. No hemos trabajado en vano estos seis años. Nuestra sociedad ya es diferente y el ejército, en su gran mayoría no fue contra el pueblo, y no lo hará".



Tras la liberación el desembarco en el aeropuerto de Vnukovo.
En la escalerilla permanecen Raisa y la nieta de Mijail Gorbachov.

Cuando Silaiev y su delegación dejaron Moscú poco después de las 4 de la tarde del miércoles, estaban inseguros en cuanto a qué recepción les esperaba. A bordo del TU-134 había unos 30 oficiales fuertemente armados de la Escuela Superior Militar en Ryazán del Ministerio del Interior, incluyendo un escuadrón antiterrorista compuesto por 10 hombres. Fueron llamados a Moscú temprano el miércoles por Andrei Dumayev, el ministro del Interior de Rusia. El coronel Vladimir Bricheyev, el oficial a cargo de la operación, nos dijo en la mitad del vuelo: "El campo de aterrizaje de Belbek debiera estar bajo el control de la fuerza aérea, que es leal". Dijo que sus hombres tenían órdenes cuando abandonaran el avión de "llevar sus armas sin ostentación y usrlas sólo cuando se les ordenara".

Cuando el avión llegó a la vista de la costa, con el mar destellando con la puesta del sol y el puerto naval de Sabastopol visible abajo, el coronel dijo que la situación había cambiado durante el vuelo. Las tropas de choque se quedarían a bordo cuando el avión aterrizara. Fue el primer indicio de que el golpe de Crimea había comenzado a derrumbarse como ya lo había hecho en Moscú, y que el presidente prisionero estaba casi libre.

antes de negociar

acusan por "conspiración, usurpación del poder, secuestro del presidente" y otros actos de violación de la Carta Magna cometidos durante el intento de golpe.

Igual suerte corrieron el vicepresidente Guennadi Yanaiev, el ex jefe de la KGB Vladimir Kriuchkov, el ex premier Valentin Pavlov —quien se halla detenido en un hospital— y el presidente de la Asociación de Empresas Estatales Alexandr Tizakov. Bajo los mismos cargos serán acusados Oleg Baklanov, secretario del Comité Central del PCUS, y Vasili Starodubtev, también miembro del Comité de Emergencia Estatal (CEE), pero no están detenidos porque gozan de inmunidad parlamentaria.

El octavo pasajero de la infeliz conducción golpista era el entonces ministro de Interior Boris Pugo, quien se encontraba en su casa cuando fue llamado para avisarle que debería entregarse. "Vengan", respondió, pero cuando llegó la comisión para llevárselo se encontraron con que el ex funcionario le había pegado dos tiros a su esposa —que anoche continuaba con vida— y luego se había suicidado.

En cuanto al presidente del Soviet Supremo, Anatoli Lukianov, su vinculación con el intento de golpe es objeto de fuertes discusiones. Salvo para Boris Yeltsin, quien ayer directamente declaró que "fue el ideólogo" de la asonada. Su papel durante este proceso fue ambiguo y generó todo tipo de sospechas. Había firmado un documento en oposición al nuevo Tratado de la Unión, que debería haber sido firmado justo 24 horas después del golpe. Luego aceptó el reclamo del CEE y convocó a una reunión del Parlamento para considerar la declaración del estado de emergencia. Finalmente, ofició de intermediario entre la dirección golpista y los funcionarios rusos.

Lukianov es otro de los viejos amigos de Gorbachov, quien en estas horas debe estar meditando seriamente acerca de las vinculaciones entre el afecto y la política. El titular del Parlamento es originario de Smolensk (Rusia), donde nació el 7 de mayo de 1930. Se recibió en Derecho en la Universidad Lomonosov de Moscú en 1953, dos años después que Gorbachov. Fue el historiador Roy Medvevev quien descubrió en los archivos del Komsomol (Juventud Comunista) que habían militado juntos. Si hubo un servicio que cumplió eficientemente para el presidente fue el trabajo en el Soviet Supremo, donde su maestría para manipular a sus colegas diputados se hizo célebre.



TRAYECTORIA DE BORIS YELTSIN, EL HEROE

"MAMÁ, SERÉ JEFE A TODA COSTA"

EL PAIS de Madrid

(Por Pilar Bonnet, desde Moscú) Un día, en pleno racionamiento de posguerra, Boris Yeltsin regresó de la tienda adonde lo había enviado su madre y exclamó: "Seré jefe a toda costa".

"Los jefes recibían víveres buenos, y nosotros no", dice Klavdia Vasilievna, que, a sus 83 años, explica así el deseo sentido por su hijo cuando éste era un adolescente díscolo y exuberante que había perdido dos dedos jugando con explosivos. "Hoy, al revés; está en contra. Boris no recibe nada y vive como los demás, como los trabajadores."

En Moscú, Klavdia Vasilievna asistió a la fiesta de aniversario de Boris. Era el 1° de febrero y Yeltsin cumplía 60 años. Alquiló una residencia en las afueras de Moscú durante dos días e invitó a sus amigos de juventud. Boris bailó tango, cantó canciones rusas y comió los platos caseros preparados por los huéspedes. "No hubo caviar", señala Ala Tanashova, que representa a Yeltsin como diputado en Severdlovsk. "No, es cierto que fletáramos un avión", afirma otro de los invitados. Los amigos de Yeltsin son muy sensibles a cualquier detalle que pueda ser utilizado en contra suya.

Klavdia Vasilievna lleva una bata confeccionada por ella misma —no en vano fue una buena costurera— y tiene un extraordinario parecido físico con su hijo. Se expresa con gran lucidez y habla con una espontaneidad que recuerda a Boris. Hija de un carpintero de pueblo en la provincia de Sverdlovsk, Klavdia evoca la Rebolición de Octubre como un continuo pasar de rojos y blancos frente al desván donde ella estaba sentada. Los rojos se llevaron los dos caballos que su padre había escondido en el bosque. Devolvieron uno de ellos, tan agotado que murió. El otro "no lo devolvieron".

El capataz Nikolai Ignatievich, el marido, quiso que Klavdia se quedara en casa con los hijos. Comparativamente no vivían mal, y después de la guerra compraron una vaca. Al hijo mayor, que por poco se ahoga en la pila durante el bautismo, lo llamaron Boris. Era travieso, pero Nikolai Ignatevich lo controlaba a base de cinturón. En verano, Boris iba a recoger hierba para la cabra familiar. "Entre los niños era como un jefe, y en la escuela se le daban muy bien las matemáticas", comenta Klavdia Vasilievna. También se le daba bien el deporte. Llegó a ser campeón de vóleibol, y aún hoy juega al tenis.

Boris era curioso, e incluso aprendió a coser a máquina. "Después de todo, mamá" —me dijo Boris— "el hombre debe saber hacer cosas de mujeres". Yo le di un patrón de calzones (calzoncillos largos invernales) y él los cosió. Todo lo hizo él mismo. No lo ayudé. Y después los usó. También bordaba, y para el 8 de marzo (Día de la Mujer) me bordó una alfombrilla con una imagen del cuento del pescador y el pez de oro".

Klavdia Vasilievna adora a su nuera, Naina Iosevna, a quien Boris conoció siendo estudiante de ingeniería. En Moscú hay quien piensa que Naina es poco menos que una mártir, obligada a ir de compras bolsa en ristre y condenada a una discreción rayana en la clausura. Boris Nikolaievich se niega a llevarla de viaje, aunque ella le promete permanecer escondida en la habitación del hotel, señala un conocido de la familia.

"Boris tiene una mujer sumamente buena. Ahora hay muy pocas como ella. Cuando nos conocimos, inmediatamente me llamó mamaíta. Creo que ayuda mucho a Boris. Es cariñosa. No grita. Habla con calma. Cuando ve que él está nervioso, lo tranquiliza. Esa mujer es un regalo de Dios."

Nadie podrá olvidarlo más. La figura del presidente de la Federación Rusa, a cuerpo descubierto, destacada por su altura y su cabello cano, sobre un tanque y leyendo el primer documento en el que se negaba a admitir la autoridad de los golpistas. Ese es el Boris Yeltsin que su gente y los líderes de Occidente celebran como el héroe de la URSS. Pero, ¿cómo llegó hasta aquí? ¿Cómo pudo subir tan alto? Esta es su historia de vida.



La madre de Yeltsin mira la alta política desde una perspectiva personal. "Tiene muchos enemigos. Ha habido muchos atentados, y yo, como madre, sufro mucho". ¿A quién teme más entre todos los contrincantes de Boris? "No entiendo mucho de política, pero está claro, a algún comunista". Ella querría que Mijail Gorbachov "se pusiera de acuerdo con Boris". Al principio, Gorbachov le caía muy bien, pero ahora "todos estamos en contra".

En 1955, al licenciarse en el Instituto Politécnico de los Urales, Yeltsin comenzó su carrera profesional en la construcción. De entonces data su relación con Ivan Diaguiliev, Anatoli Volinski y Serguei Peretrutov, sus colegas antes de meterse en la estructura dirigente del partido en la provincia.

En el Combinado de Construcción de Sverdlovsk, Diaguiliev, un veterano de la guerra con varias filas de condecoraciones en la chaqueta, compara a Yeltsin con "una piedra preciosa" de los Urales, "un acero templado de marca superior", "un cristal en bruto", tal es la admiración que tiene por su antiguo vecino. Yeltsin tenía una "biblioteca colosal" y el televisor estropeado. Por eso iba a casa de Diaguiliev a ver los partidos de hockey. A las siete de la mañana lo encontraban ya en la obra.

Cuando Naina se iba en comisión de servicios, pedía a los vecinos que vigilaran a sus dos hijas, Lena y Tatiana, a quienes Boris Nikolaievich dejaba junto al teléfono y dos libretas con la lista de tareas a realizar. En una ocasión, recuerda Diaguiliev, las niñas fueron a su casa a refugiarse. No habían hecho los deberes y temían la reacción de su padre. "Papaíto nos arrancará la piel", dijeron.

La lista de adjetivos que aplican a Yeltsin quienes lo han conocido es larga. Son cuantiosos los ejemplos de su "renuncia a los privilegios" encarnados en tiendas especiales, coches oficiales o servicios exclusivos para la elite comunista. Lo que para unos es autoritarismo, populismo y demagogia, resulta determinación y facilidad de contacto social para otros.

Sus colaboradores moscovitas, especialmente los intelectuales liberales, son más críticos que los paisanos de Sverdlovsk, y tienen una ambigüedad aún no superada desde el inicio de su alianza con él, que data de 1989 y que se concretó por primera vez en el Congreso de los Diputados de la URSS y la formación del Grupo Interregional de Diputados (GID).

Yeltsin desconcierta a los sectores europeizados con sus bruscas salidas de tono y sus decisiones imprevistas, pero los círculos liberales no tienen más remedio que contar con él, porque es Yeltsin —y no los líderes de partidos que se dividen apenas haberse formado— quien arrastra a los rusos tras de sí, quien consigue proezas como trasformar en una masa entusiasta a los mineros de Kuzbas, que lo esperaban en pie de guerra en abril por haber hecho las paces con Mijail Gorbachov.

La diputada Galina Starovoitova, miembro del Consejo Consultivo Superior de Yeltsin, cree que el presidente del Soviet Supremo de Rusia ha aprendido mucho desde aquel mitin de mayo de 1989 en que intervino junto con el académico Andrei Sajarov. Entonces, Yeltsin todavía tenía rasgos de aparatchik dirigente del PCUS, de cuyo Politburó fue miembro entre 1986 y 1988. Sajarov prefería a los tradicionales defensores de los derechos hujmanos opuestos al sistema soviético, afirma Starovoitova. Tenía relaciones correctas con Yeltsin, pero nada más.

El académico creía, según Starovoitova, que Yeltsin debía su popularidad a su condición de perseguido. En el pasado, afirma Starovoitova, Yeltsin confiaba sólo en quienes odiaban a Gorbachov.

Los paisanos de Sverdlovsk recuerdan a Yeltsin como un dirigente exigente, severo, honrado, con sentido de la justicia social, sin ambiciones materiales, tenaz, disciplinado, impulsivo (algunos dicen que indomable), dotado de una enorme capacidad de trabajo y poseedor de una memoria formidable, que le permitía retener en la cabeza todos los parámetros de una obra. Yeltsin se puso furioso cuando le encomendaron la construcción de un parque de bomberos. "Era poco para él". Consiguió que le dieran una construcción iniciada hacía 10 años. Primero tuvo que desenterrar la obra de la basura que la sepultaba. Fue su prueba de fuego. Acabó la obra y mostró lo que valía.

"Era un organizador excepcional que gustaba de lo nuevo y lo probaba todo", afirma Peretrutov, según el cual, "cuando no tenía razón, lo reconocía, pero cuando la tenía no cedía ni un paso".

Sverdlovsk tiene la misma escasez de viviendas que otras ciudades soviéticas, pero Yeltsin, que pasó a dirigir el departamento de construcción en el comité provincial del partido (obkom) en 1968, se ganó un puesto en la historia local por haber liquidado las barracas. Lo hizo gracias al arbitrario poder que, como máximo jefe del partido, le permitía disponer de viviendas construidas por diversas empresas para sus propios empleados.

"Barrerá a todos los politicastros que hoy le estorban, no importa el color que tengan. Ahora no puede dejar de hacer demagogia."

Cuando Yeltsin era primer secretario del obkom de Sverdlovsk, desde 1976 a 1985, "sus ayudantes y todos los que trabajaban con él consideraban una gran suerte dormir lo suficiente", afirma Valeri Romanov, segundo secretario del obkom y responsable de la agricultura.

Yeltsin gusta llevar consigo a gente con la que ha trabajado. Dos de sus colaboradores en el partido de Sverdlovsk, Alexei Zelegorodzev y Viktor Ilushin, están hoy en su gabinete de Moscú, junto a otros provincianos, mirados con desconfianza por algunos de los intelectuales moscovitas que se sumaron a Yeltsin en su época democrática.

Sus amigos consideran que la alianza entre la izquierda y Yeltsin es temporal. "Cuando tenga que estabilizar la situación, y en nombre de la causa, Yeltsin barrerá a todos los piliticastros que hoy le estorban, no importa el color que tengan. Ahora no puede dejar de hacer demagogia. Debe ganar popularidad. Tendrá que volver a gente con experiencia cuando sea la hora de las responsabilidades". Yeltsin, sin embargo, parece estar hoy lejos del partido que abandonó en el verano de 1990, durante el 28° Congreso del PCUS.

Yeltsin fue un funcionario comunista con su propia personalidad, pero no se libró de las servidumbres de esta condición. Desde el piso 15° (donde tenía su despacho) del edificio del obkom de Sverdlovsk, uno de los más ostentosos que el PCUS ha construido en la provincia rusa, se divisa el lugar donde estuviera la casa del ingeniero Ipatiev, derribada en tiempos de Yeltsin, según éste, por orden del Politburó. Hoy, donde fusilaron al zar Nicolás II se alza una cruz de madera, custodiada por unos chicos con gorra de ferroviario que dicen pertenecer a un partido cristiano y monárquico.

Como Gorbachov, que tuvo a Yuri Andropov como protector, Yeltsin tuvo a Yakov Riabov, que había dirigido el obkom de Sverdlovsk y que, al ser nombrado secretario del Comité Central en Moscú, le ayudaría a ascender. En su autobiografía, Yeltsin sólo menciona de pasada a Riabov.

Yeltsin participó en los montajes para la galería a mayor gloria del sistema. A él se debe la existencia de Baltin y Potrushi, dos pueblos modélicos —y artificiales— fundados como cebo para atraer especialistas a la vida rural. Según Valentin Lukianin, director de la revista literaria *Ural*, Baltin y Potrushi costaron una fortuna.

Tampoco fue ajeno a la represión cultural que emanaba del centro. Lukianin recuerda haberse enfrentado con él en 1983 por una obra sobre la vida en un pueblo lleno de viejos, borrachos y vagos, o sea, un "cuadro verdadero de la vida en el campo del Ural". Los responsables ideológicos del PCUS en Moscú pidieron a Yeltsin que diera un toque de atención a la revista. Aquello era "demasiado realista" para la época.

Yeltsin pudo sostener cierto nivel de vida en Sverdlovsk. Fundó una granja avícola y logró que le mantuvieran el nivel de abastecimiento de víveres, pese a un aumento de la producción propia. Lo normal hubiera sido que le redujeran los suministros en función del aumento de la producción propia.

En una ocasión, recuerda el escritor Félix Byve, el Comité Central mandó una comisión a Sverdlovsk para comprobar si eran ciertas las quejas de los obreros metalúrgicos de Cheliabinsk, según los cuales su provincia estaba mucho peor que Sverdlovsk. Temiendo la expoliación, Yeltsin ordenó interrumpir la venta de leche y carne. Cuando los enviados del Comité Central llegaron a Sverdlovsk encontraron la misma penuria que en las regiones vecinas. Yeltsin se había hecho el pobre para defender a los suyos.

Yuri Tulupov, director general de



Los moscovitas lo adoran y quieren que ocupe el Kremlin.
Es el único que revalidó su jefatura en el voto secreto popular.

la industria cárnica de Moscú, que llegó a este puesto de la mano de Yeltsin, había desempeñado el mismo cargo en Sverdlovsk. En una ocasión, tras una visita a la región de Tiumen, Yeltsin envió una misión exploradora a investigar cómo se las arreglaban en aquella provincia para tener pelmeni (empanadillas) y carne. El grupo descubrió que las empanadillas eran de pescado y que la carne no tenía el debido control sanitario. Yeltsin se tranquilizó. No había nada que imitar en Sverdlovsk.

"Sajarov creía que Yeltsin debía su popularidad a su condición de perseguido. De su lado, él confiaba sólo en quienes odiaban a Gorbachov."

Yeltsin hacía cosas poco comunes antes de la perestroika. En 1984, por ejemplo, organizó una gira electoral en tren por el norte de Sverdlovsk. El tren tenía dos vagones, uno para políticos y otro para actores, según Nina y Guergui Engel-Utkin, artistas del teatro de la Opereta de Sverdlovsk, que participaron en la gira. Al no haber pluralidad de candidatos, no había necesidad de hacer una campaña, pero Yeltsin iba de un pueblo a otro pronunciando arengas y criticando a los campesinos por no tener limpios los establos. Por las noches, tras la agotadora jornada, venía al concierto, donde los esposos Engel-Utkin cantaban dúos de operetas que Boris Nikolaievich sabía de memoria.

Yeltsin se marchó a Moscú en 1985. Allí, primero trabajaría en la sección de construcción del Comité Central del PCUS, y luego, al frente de la organización del partido en la capital. A Moscú se llevó a Vladimir Kuroshkin, director del teatro de la Opereta de Sverdlovsk, cuyo destino en el teatro de la Opereta de Moscú fue paralelo al de Boris Yeltsin en el Comité del PCUS de la capital. Kuroshkin y Yeltsin, ambos caídos en desgracia, se encontraron durante una función de la Opereta de Sverdlovsk en Moscú. "Sí, amigos, somos unos perseguidos", dijo Boris Nikolaievich a los artistas. Yeltsin había tenido la osadía de decir lo que pensaba en el pleno de Comité Central del PCUS de octubre de 1987, y Gorbachov lo atacó furiosamente por ello.

En Sverdlovsk, muchos piensan que la glasnost (transparencia informativa) comenzó con Yeltsin. Sus actuaciones de varias horas por la televisión respondiendo a preguntas y sus reuniones con estudiantes causaron furor. Alguna que otra abuela aún no se ha recuperado de la impresión sufrida cuando Yeltsin se dirigió a ella por su nombre desde la pantalla para informarle que por fin le iban a poner un teléfono. Yeltsin conocía bien el estado de ánimo de sus conciudadanos, porque, según uno de sus colaboradores, tenía una "red de información paralela" a la del obkom.

En 1984, como una prolongación de la glasnost que Yeltsin había introducido en los Urales por su cuenta, apareció en Sverdlovsk la televisión por cable del Complejo Residencial Juvenil, una experiencia de libertad de expresión entonces única, que fue muy importante en la primera gran campaña pro Yeltsin tras el pleno del Comité Central del PCUS de octubre de 1987 (concentrada en la publicación de las actas del pleno), y la segunda, tras la 19ª Conferencia del PCUS, dirigida contra Igor Ligachov.

Tanto Gorbachov como Yeltsin, opina el historiador Andrei Gariun, autor de una biografía de este último, son figuras de transición. La democracia, señala, comenzará cuando ambos se hayan ido. No en vano, dice, Moisés hizo dar vueltas a su pueblo durante 40 años por el desierto para que ninguno de los que habían salido de Egipto llegara vivo a la tierra prometida.

La crítica del cerebro de la perestroika

Si Mijail Gorbachov es el máximo predicador de la perestroika, Alexander Yakovlev, hasta hace poco su mano derecha y hoy expulsado del PCUS, es el verdadero teólogo.


Yakovlev renunció antes.

El ex asesor del líder soviético Mijail Gorbachov y miembro del comité parlamentario para la Legislación, Alexandr Yakovlev, sugirió que "probablemente" los golpistas soviéticos "pensaban que Gorbachov había perdido todo prestigio entre la población y que ésta tenía la costumbre de obedecer como esclava a cuanto dijesen las autoridades".

Yakovlev, a quien se considera uno de los principales ideólogos de la perestroika, reveló el sábado último —24 horas antes del golpe— que el PCUS tenía planeado deshacerse de Gorbachov, aunque él preveía tal movimiento para noviembre, cuando se realizará el congreso partidario. Un día antes, había sido expulsado de la agrupación —a la que considera "irreformable"— por sus críticas a la política oficial y su decisión de formar un movimiento político paralelo junto con el ex canciller Edouard Shevardnadze, otro "histórico" de la perestroika.

Tras el golpe, la principal preocupación de Yakovlev es acabar con las raíces que lo hicieron posible y con sus participantes. "Cientos de generales deben renunciar hoy mismo", proclamó ante una enorme multitud reunida ante la sede del Parlamento ruso. "Hay que saber quién estaba con los golpistas —insistió—, ahora han aparecido muchos héroes que mañana pueden interrumpir el desarrollo de la democracia con la misma perfidia" que los golpistas fracasados, por lo que exhortó a tener presentes "a quienes prepararon ideológicamente la contrarrevolución".

Esta es una síntesis de un breve análisis del golpe efectuado por Yakovlev ante la agencia soviética Novosti.

• "Ningún Estado puede garantizar el orden si no existe una legislación especial para el caso de las posibles infracciones y es por eso que en la URSS fue adoptada una ley sobre el régimen jurídico del estado de emergencia. Lamentablemente, la historia ha demostrado en varias ocasiones que se puede realizar un golpe político basándose en los aspectos jurídicos del estado de excepción. A pesar de que la legislación soviética contemplaba todas las garantías posibles contra tal evolución de los sucesos, fue creado el ilegal comité de emergencia. De acuerdo con la ley, para introducir en la URSS el estado de excepción, han de mediar las siguientes circunstancias: catástrofes naturales, grandes epidemias, epizzotia o desórdenes públicos masivos. En el caso de la reciente intentona golpista no había nada de eso.

• "Para prevenir los eventuales abusos, durante la introducción del estado de emergencia, la legislación establece que los únicos organismos autorizados para declararlo son los parlamentos de la repúblicas o, en caso de que se trate de la totalidad del territorio nacional, el Soviet Supremo (Parlamento) de la URSS. El presidente soviético también tiene derecho a introducir el estado de excepción, pero acto seguido, debe solicitar la aprobación del Soviet Supremo. El pasado 1° de agosto, ninguna de las condiciones mencionadas se cumplió.

• "El vicepresidente de la URSS promulgó un decreto que constataba la incapacidad del mandatario para continuar en el cargo y, al mismo tiempo, se autoproclamó como sucesor de Gorbachov. ¿Qué condiciones físicas pueden impedir al presidente (a menos que esté muerto, desde luego) anunciar el traspaso del cargo a su sucesor? Conste que no había ningún certificado médico que acusara la mala salud de Gorbachov."

• "Resulta difícil imaginar a qué apostaban los conspiradores. Probablemente, pensaban que Gorbachov había perdido todo prestigio entre la población y que ésta tenía la costumbre de obedecer como esclava a cuanto dijesen las autoridades. El hecho es que la frágil democracia soviética se ha mostrado capaz de resistir en una primera prueba de fuego. "

• "Nos queda por delante una tarea muy ardua: restablecer el gobierno constitucional y crear garantías sólidas contra las posibles reincidencias de lo ocurrido. Sería una pena y también una total falta de perspicacia reaccionar a la reciente conspiración golpista con el mero castigo o sustitución de unos cuantos cargos. El auténtico objetivo es cambiar las estructuras políticas y estatales que han hecho posible urdir y llevar a cabo el golpe.

El partido que abandonó a Gorbachov

***(Por Hernando Kleimans, desde Moscú)* La vuelta a casa... No sé si el que ha vuelto es el hijo pródigo, pero sí es un hombre que públicamente ha reconocido errores y que ha adquirido sabiduría suficiente como para encontrar a quienes deben ser sus aliados.**

Mijail Sergueievich Gorbachov está hoy en Moscú. Han quedado atrás sesenta horas terribles. Todas las dudas del mundo y todas las debilidades de los hombres, todas las virtudes y todas las soledades. Por delante quedan todas las incertidumbres.

¿Hasta qué punto este hombre, aislado en su partido y despojado de sus antiguos compañeros, tanto demócratas como reaccionarios puede seguir apuntalando esta gigantesca tarea de transformar una sociedad arrojada muchas décadas atrás?

¿Hasta qué punto estos hombres que encabezaron la lucha contra la dictadura militar, están en condiciones de estructurar un nuevo mecanismo de creatividad, de incentivación y de participación humana?

El golpe no fue intentado por casualidad. En realidad, la firma del nuevo Pacto de la Unión que había sido previsto para el pasado martes 20, despojaba de sus dientes a los "aparatchik" del PCUS porque nivelaba a éstos con el resto de las fuerzas políticas y sancionaba la "despartidización", del Estado. A los jerarcas militares les quitaba la autonomía de vuelo al poner la política bélica industrial bajo la sujeción de las repúblicas. Para los burócratas del aparato estatal, el camino que resta es someterse al constante control de los organismos de poder elegidos en votación directa y universal.

Ahora, el camino está despejado para estas novedades democráticas que permitirán concretar las reformas económicas, el camino al mercado y la aparición real de todas las formas de propiedad, controlada por organismos internacionales como el FMI. La revulsión provocada por el Nuevo Pacto ha quedado atrás. El quid de la cuestión pasa en estos momentos por la coordinación de las futuras acciones. Este gobierno de confianza popular que Gorbachov y Yeltsin se aprestan a formar, sin duda contará con el respaldo de hombres como el presidente de Kasajstan, Nazarbaev, o el presidente ucraniano Krauchuk o los alcaldes de Moscú, Popov, y de Leningrado, Sobchak. Con eso alcanza para tener el respaldo de las mayores masas, aun cuando lo que hay que hacer, sobre todo en el plan económico, es de digestión muy difícil para una sociedad acostumbrada a la subvención y a los premios fáciles.

¿Y las fuerzas armadas? Son mucho más vulnerables y más influenciables que sus colegas latinoamericanos. El ejemplo de lo ocurrido es elocuente. Quinientos tanques y diez divisiones destinó Yazov para ocupar Moscú. Demoraron una jornada. En ese lapso las fuerzas democráticas las filtraron y los tornaron "no confiables". Debieron retirarse, y no encontraron con qué reemplazarlos. Muchos de sus soldados se sumaron a los defensores de la legalidad. Está claro que asentándose en esta realidad, las reformas dentro de la jerarquía militar son inevitables. El general Mojseiev fue nombrado nuevo ministro de defensa. ¿Qué representa la apertura, el desarme, el pase del monstruoso complejo militar industrial soviético a la producción civil, de una vez por todas? Esa es la línea que, acaba de aprobarse.

Un pequeño suplemento: en efecto las armas las tiene el pueblo. El arsenal atómico lo tiene el gobierno. Las decisiones estratégicas las tiene el Parlamento Soviético. Ahora, lo que se espera es que las últimas estructuras, anquilosadas de la reacción, amarradas hasta la muerte en las fuerzas armadas, sean ordenadamente barridas para siempre.

Sobre todo, porque es ineluctable el proceso de despartidización en las fuerzas armadas. Es decir, la liquidación de la base ideológica y política que permitía la absurda existencia de aquellas estructuras.

Ha llegado la hora de la rendición de cuentas del aparato partidario. Nadie aquí le perdona a la dirección del PCUS el haber dejado indefenso a su secretario general. En la dirección actual no ha quedado nadie. Todos los hombres de valía como Shevardnadze, Yakovlev o Bakatin, sin hablar ya de antiguos secretarios como Yeltsin, están fuera o, como Nazarbaev, se ocupan de sus repúblicas. Gorbachov se da cuenta de que las campanas suenan por el PCUS. Pero acaba de confirmar su convencimiento sobre la vigencia de las ideas socialistas y su convicción de que el PCUS puede ser reformado desde dentro. Para que no le ocurra como a otros partidos de Europa Oriental, Mijail Sergueievich sigue intentando cambiarlo, adaptarlo, darle vida, quitarle los plastos reaccionarios, pero los miles de manifestantes en todas las ciudades de la URSS han terminado de calificar al PCUS como "partido fascista".

La demostración de poderío del pueblo soviético en estas 60 horas deja el campo abierto para cualquier combinación democrática. Incluso para que un arrepentido reformado y modesto PCUS, tras expiar públicamente sus pecados, se sume a este triunfante movimiento popular.

Por otra parte, esta unidad es la única senda para la resolución de los tremendos problemas económicos, políticos y sociales que vive esta sociedad, enferma de pasado y vacilante en cuanto a su futuro.

Los bálticos en la volada

***(Por Román Herzog)* Tras el fracaso del golpe de Estado en Moscú, las repúblicas bálticas están más decididas que nunca a afirmar sus aspiraciones independentistas y Estonia, Letonia y Lituania dieron ayer clara muestra de esa voluntad.**

El presidente Mijail Gorbachov se reunirá hoy con los dirigentes de las repúblicas rebeldes para discutir sobre el Tratado de la Unión.

"La cuestión de la independencia báltica no puede ser aplazada para mañana. No esperen que se produzcan nuevas víctimas", pidió el presidente lituano, Vitautas Landsbergis, dirigiéndose a Occidente con su habitual demanda para que sean reconocidas de inmediato las repúblicas bálticas. Por su parte, el canciller lituano, Ardilgas Saudargas, reclamó inmediatas negociaciones sobre la plena independencia porque "el principal obstáculo para las negociaciones ha sido removido", supone, con la derrota de los funcionarios conservadores. "Hoy en día —explicó—, la independencia es un factor positivo para la política de reformas del presidente Gorbachov." El Parlamento de Lituania prohibió ayer el Partido Comunista (PCL), alegando que intentaba impedir la independencia. Asimismo, confiscó todos los bienes del partido. El gobierno de Vilna prohibió además la difusión de los diarios *Pravda, Izvestia* y el *Krasnaia Svesda* del ejército. Después de que las tropas especiales el OMON del Ministerio del Interior tirotearon el Parlamento lituano en la madrugada de ayer, causando un muerto y tres heridos, el centro televisivo de Vilna, ocupado por militares soviéticos, fue transferido oficialmente a las autoridades lituanas.

Estonia, reconocida por Lituania, Rusia e Islandia como república independiente, inició gestiones para obtener el mismo trato de los 35 países miembros de la Conferencia sobre la Seguridad y Cooperación en Europa (CSCE): que reconozcan la independencia de esta república báltica.



Aunque todo Occidente reanudó su asistencia financiera corriente a Moscú, las diferencias entre EE.UU. y Europa volvieron a recobrar ayer el mismo perfil que tenían antes del frustrado golpe de Estado contra Mijail Gorbachov al volver a condicionar George Bush cualquier nueva ayuda económica masiva a la URSS a la previa adopción de "un verdadero programa de reformas" para instaurar la economía de mercado y al exhortar a Moscú a "iniciar verdaderas negociaciones" con las repúblicas bálticas, al tiempo que anunciaba una disminución temporaria de los contactos militares con el Kremlin. Su actitud marcadamente reticente, que contrastó tanto con su propia euforia del día anterior como con las posturas de casi toda Europa, fue reforzada con la difusión a todos los medios de prensa importantes de declaraciones de "un alto funcionario de la Casa Blanca" que habría sintetizado la visión de Bush en los siguientes puntos: no descarta una nueva intentona golpista, intensificará decisivamente sus relaciones con Yeltsin, y sin cuestionar el rol de Gorbachov, alienta un adelantamiento de las elecciones presidenciales en la URSS.

En contraste, hasta el propio gobierno británico, principal aliado de EE.UU. en Europa, se esforzó por despejar las viejas reticencias en todos los planos. El canciller Douglas Hurd declaró que aunque Gran Bretaña "comprende" actitudes como la de Estonia, que declaró el lunes su independencia, "no puede" convalidar esa decisión y exhortó a las repúblicas bálticas a "continuar negociando" con Moscú, sin hacer ninguna diferenciación entre negociaciones "verdaderas" o no, a diferencia de Bush. Simultáneamente, el premier John Major, salido del riñón del equipo económico ultraliberal de su antecesora Margaret Thatcher, omitió hacer la menor referencia a un condicionamiento de la ayuda

Washington

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)* **Desde Bruselas, el secretario de Estado James Baker dio los primeros indicios de los puntos que se mantendrían en la política de EE.UU. hacia la Unión Soviética: el funcionario instó a que se realicen "fundamentales reformas en materia de libre mercado" en la nación del reinstalado Gorbachov, pero subrayó que la Unión Soviética no triunfaría en su economía "a través del mecanismo de que otros firmen cheques".**

Con esta declaración quedó por el momento asentado que la URSS no recibiría una mayor contribución en billetes contantes y sonantes, por lo menos por parte de EE.UU. La misma opinión, por supuesto, pareció yacer bajo el elusivo "tendremos que mirar esto", pronunciado por el presidente Bush, cuando los periodistas le preguntaron qué pasaría con el apoyo financiero que la URSS reclama.

Estos fueron los datos que surgieron como respuestas tentativas a las diversas especulaciones de los analistas de política exterior, mientras las radios informaban que "jubilosas multitudes" se lanzaban a las calles de Moscú aclamando a Gorbachov y relataban esa especie de opereta soviética, en la que los golpistas se suicidaban, sufrían ataques cardiacos o de hipertensión, eran arrestados o

BUSH Y LA AYUDA ECONOMICA

PESCA EN AGUAS TURBULENTAS

Las diferencias entre EE.UU. y Europa volvieron a cobrar vigencia cuando Bush insistió en que Gorbachov inicie negociaciones con los bálticos y condicionó la ayuda económica a la adopción de un verdadero programa de reformas. Los europeos, en cambio, han mantenido cautela en el tema báltico.

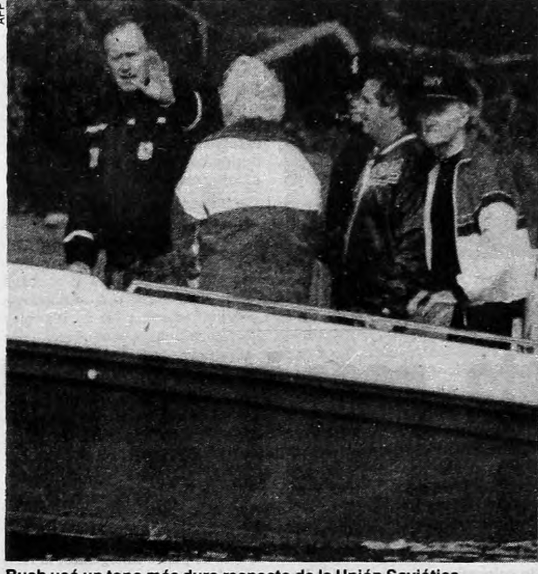
económica y dijo que Occidente "debería reconsiderar" su reciente rechazo a suministrar asistencia financiera masiva a la URSS.

Pero los matices alcanzaron un grado mucho más polémico al otro lado del canal. Acusado por la derecha de haber mostrado "total debilidad" en su respuesta del lunes pasado al golpe de Estado, el presidente francés François Mitterrand declaró: "Quienes criticaban antes nuestra posición a favor de Gorbachov, quienes consideraban que la ayuda a la URSS era dinero perdido, invertido imprudentemente, quienes se mofaban y nos acusaban de ingenuidad... muestran desde hace tres días alas extraordinarias a favor de aquél a quien ellos no ayudaron ni querían ayudar. Siempre hemos pedido una ayuda real y más fuerte para la perestroika", dijo.

Miterrand y su canciller Roland Dumas marcaron también un matiz al ratificar integralmente su apoyo político a Gorbachov. Aunque Mitterrand invitó a Yeltsin a visitar Francia, también declaró que propondrá a la Comunidad Europea que invite a Gorbachov a "discutir sobre el futuro de la URSS en el contexto europeo" en una cumbre especial. Dumas dijo que esperaba que Gorbachov y Yeltsin "formen un dúo perfecto" que sustituya al "duelo" que ambos mantenían como rivales políticos. "Ansiamos ver esa imagen histórica del reencuentro entre Yeltsin, organizador de la resistencia popular contra el golpe, y Gorbachov, que también ha representado la resistencia en Crimea desde su dacha rodeada de policías", dijo Dumas. Alentada por el ánimo generalizado en Europa, Alemania volvió también a insistir como en la víspera en que debe considerarse un paquete de ayuda económica especial a la URSS.

Ninguno de los países europeos hizo comentarios sobre el tema de seguridad, luego de que Bush anunciara que EE.UU. disminuiría sus contactos militares con la URSS "hasta que se aclare más la situación". El "alto funcionario" anónimo de la Casa Blanca que anduvo ayer en boca de todos dijo que estaba "atónito por la decisión de Gorbachov de nombrar en reemplazo de Yazov en Defensa al general Moiseyev", quien tuvo "por lo menos un rol ambiguo en el golpe".

Lo que tampoco puede satisfacer a Washington es la reacción de Israel, cuyo premier Isaac Shamir aprovechó las circunstancias para declarar ayer que "es difícil afirmar en este momento que la Conferencia de Paz (sobre Medio Oriente) tendrá lugar en octubre", como estaba previsto. "El mundo tiene ahora mucho que hacer luego de la asonada en Moscú", dijo Shamir a modo de explicación. En el mundo árabe, donde no se alzó prácticamente ninguna voz en rechazo del golpe, se dieron todo tipo de situaciones curiosas. El presidente egipcio Hosni Mubarak apareció el miércoles en una entrevista en el semanario *Al Musuar* declarando que "el error principal de Gorbachov consistió en plegarse cada vez más a las presiones de Occidente", pero el mismo día debió enviar un telegrama al dirigente soviético felicitándolo "por la confianza que le manifestó su pueblo". Irak, Libia y Sudán, que apoyaron con extensas argumentaciones el golpe, optaron ayer por el silencio. China, que lo había calificado como un "asunto interno", declaró que "mantiene su posición de no injerencia y respeta la decisión del pueblo soviético", pero los medios de prensa de todo el país se destacaron por un *black out* casi absoluto del golpe y su fracaso, que sólo el *Diario del Pueblo* mencionó ayer en pocas líneas. La radio y la TV dieron pequeños flashes sin comentarios.


AFP

Bush usó un tono más duro respecto de la Unión Soviética.

no cree en lágrimas

desaparecían súbitamente en medio del oprobio de la derrota.

Los expertos hablaron de los "nuevos desafíos" que enfrentaría EE.UU. en su política hacia la URSS. Entre ellos, contaron la rejerarquización surgida al calor de la crisis, de la figura del presidente de la Federación Rusa, Boris Yeltsin, sobre quien el *Washington Post* derramó loas tan entusiastas que llegó a referirse a "la magia de Yeltsin" en uno de sus titulares. Bush, se señala, durante dos años trató de equilibrar su relación entre el amigo Gorbachov y el inequívocamente prooccidental Yeltsin, pero ahora, durante la crisis, ha dado signos firmes de que el futuro vínculo con el presidente de Rusia será diferente al alabar "el coraje de este hombre y su compromiso con la democracia" en las conferencias de prensa.

No cabe duda que es la situación interna de EE.UU. la que está configurando la decisión de escamotear fondos a la ex superpotencia. Y en este caso los republicanos no son totalmente responsables de su opción. Los demócratas arman alharacas de envergadura cuando se sugiere que una ayuda en dólares debería salir del país. Si bien el jefe de la bancada demócrata mayoritaria en Diputados, Richard Gephardt, manifestó que era necesario que EE.UU. y sus aliados actuasen ahora "que la plancha está caliente" para desembolsar la ayuda y enfatizó su disposición a brindar esta asistencia si los soviéticos implementaban las reformas pedidas por Occidente, su correligionario, el senador Bill Bradley, fue mucho más discreto en su entusiasmo: "No hay más razón para enviar dólares de los contribuyentes norteamericanos a la Unión Soviética que la que había antes de que ocurriese el golpe", aseguró.

Ante la renovación de la gloria de Bush, los demócratas saben, como dice la letra de una canción española, que "tiempo es todo lo que hay que tener" en vista de que la suerte no es precisamente su mejor compañera. Si no hay otros grandes temas de política exterior en el próximo año —se esperanzan los miembros del PD— la atención de la opinión pública podría finalmente centrarse en los graves problemas domésticos, alrededor de los cuales Bush muestra su mayor debilidad.

Pero hay demócratas que no pueden siquiera soportar la ansiedad de la espera, hasta que soplen vientos más propicios en su favor. El día miércoles, cuando el mundo era todo sonrisas para el presidente Bush, el senador del partido de la oposición Alberto Gore anunció sombríamente que no se presentaría como candidato para la presidencia en la campaña de 1992. La crisis soviética había servido a los republicanos para devorar otra pieza en el juego de ajedrez de la política interna.

Opinión

*Por Marcelo Matellanes**

Moscú, Texas

No es grata la tarea de señalar la obviedad de los hechos cuando éstos ya han ocurrido, pero puede ser necesario. En todo caso, la lógica implacable de la realidad no puede anular el derecho a denunciar la íntima conexión existente entre el frustrado golpe en la Unión Soviética y ciertas morosidades, complicidades e intereses occidentales que contribuyeron a su desenlace.

Sin desmerecer los factores internos intervinientes en los acontecimientos soviéticos, Estados Unidos y Europa no pueden lavar su directa responsabilidad. Esa responsabilidad asume varias formas y registra distintos grados de implicación: el inescrupuloso silencio de los intelectuales que estaban en perfectas condiciones para predecir estos hechos; la morosidad de los movimientos sociales europeos y americanos respecto de la presión sobre sus gobiernos para implicarse más solidariamente en los acontecimientos; la pasividad del centro y la izquierda europeos para respaldar económicamente una muy desordenada transición política; la complicidad de las derechas americana y europea que, representando los grandes intereses económicos, especularon con el desmoronamiento acelerado de los países del Este y de la URSS para comprar a mejor precio sus ruinas.

Es obvio que un sistema económico como el soviético, por más ineficaz que haya sido, no puede desmantelarse impunemente sin colocar un serio problema de reproducción social a la URSS. El liberal-productivismo occidental puede ser un fuerte vector ideológico, pero todavía no se le conocen virtudes proteicas. En otros términos, la deconstrucción progresiva del aparato soviético exige una detallada planificación, sobriedad en los tiempos y generosa ayuda externa. Sin embargo, los países de la OCDE se desentendieron de estas exigencias concentrando su atención en el botín ideológico que este proceso suponía y en el cálculo anticipado de sus futuras ganancias.

El razonamiento aplicado resulta hoy obvio: cuanto mayor ruido haga la caída soviética, mayor será la legitimidad política regalada al capitalismo y más abundantes sus porciones de nuevos mercados. Pero se olvidó de que el ruido podía ser el de los tanques y que las porciones pueden asumir forma humana. Pero hay otro ruido, el que desde el futuro nos llega como muy probable aunque todavía no irreversible: el de los desmoronamientos de las economías de los países del Este y de las naciones latinoamericanas, transiciones hoy en curso y de cuyo devenir el golpe de Moscú puede ser un recuerdo del futuro si los países capitalistas desarrollados continúan dando las espaldas al progreso, a la solidaridad y a la historia.

** Profesor titular en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.*


Fernando Dvoskin

NUEVOS RECORDS

NI PAPA NOEL

Otra jornada de frenesí en el recinto, que prolongó sus negocios más allá de la chicharra de cierre.

Cada vez más dinero en pugna por el mismo puñado de papeles: ganancias que no llegan a la economía real.

Con negocios por 83,1 millones de dólares y una trepada de 11,8% en el día, que acumula una suba de casi 116% en lo que va de agosto, el inaudito auge accionario convivió con una paridad de 78,5 dólares para el Bónex '89 y un derrumbe de la tasa a un 10% anual en operaciones entre bancos. Celulosa y Acindar fueron las vedettes de otra rueda inolvidable.

(*Por Alfredo Zaiat*) No tiene sentido buscar figuras literarias para describir lo que está sucediendo en la Bolsa. Los resultados que exhibe el mercado son tan elocuentes que inhiben cualquier intento de hallar retratos que reflejen el clima que se vive en el recinto. Las marcas históricas que se registran en una jornada son superadas en la siguiente con una facilidad asombrosa, y ayer no fue la excepción en este fantástico ciclo bursátil: se negociaron 826.940 millones de australes (83,1 millones de dólares); las acciones líderes subieron 11,8 por ciento, con lo que llevan acumulado 115,8 por ciento en las dieciséis ruedas del mes y la paridad de los Bónex '89 culminó a 78,5 dólares. Para cerrar este círculo de euforia, la tasa en el call se ubicó en un asombroso 10 por ciento anual (apenas 0,8 por ciento mensual), acercándose a niveles internacionales.

Los negocios concretados ayer sorprendieron hasta a los más optimistas. La rueda tuvo que prolongarse 15 minutos, luego que sonara la chicharra final de las 15, para permitir el ingreso de las operaciones concertadas sobre el filo del tiempo reglamentario. Algunos papeles tuvieron recorridos meteóricos, como Acindar y Astarsa, que tocaron el valor máximo permitido para una rueda: el 30 por ciento.

El papel de la acería de Villa Constitución suspendió su cotización a las 14.30, y hoy el precio de apertura será libre, es decir que el primer valor que se marque no tendrá límites, pero después su operatoria entrará dentro de las reglas generales: si sube un 20 por ciento desde la cotización inicial se llamará a plaza especial y luego sólo podrá aumentar otro 10 por ciento.

Los operadores no pueden frenar el vértigo que produce las incesantes subas de los papeles empresarios. Apenas a los cinco minutos de la apertura, Acindar y Celulosa habían aumentado un 20 por ciento. Los inversores se avalanzaron sobre la plaza de la papelera motivados por la noticia de la reanudación de las obras de la planta de Celulosa Puerto Piray (ver nota aparte). Como había adelantado este diario, Celulosa —junto con Acindar— se convirtió en la vedette de la jornada.

La afluencia de capitales del exterior continúa a ritmo creciente, y bancos y brokers no quieren quedar fuera de la fiesta, lo que los lleva a impulsar nuevas estrategias para capturar parte del mercado. El banco de

Un año de supernegocios
(en millones de dólares)

84	235,4
85	427,2
86	297,5
87	201,4
88	422,8
89	1003,0
90	787,8
91 enero	42,7
febrero	54,8
marzo	189,6
abril	263,5
mayo	246,4
junio	129,7
julio	111,6
agosto	*488,7
Enero-agosto 91	1527,0

* En 16 ruedas
Fuente: IAMC

LA PARADOJA DEL BOOM

Mucha plata, poca inversión

(*Por Julio Nudler*) A Bunge & Born le ofreció una fuerte firma de Bolsa colocarle, para empresas del grupo, 100 millones de dólares en acciones nuevas. Jorge Born no aceptó el ofrecimiento. Respondió con franqueza que no sabría en qué invertir esa plata. En la respuesta de ese *aliado estratégico* del menemismo anida una llamativa paradoja actual: es una debilidad del Plan Cavallo la que ayudó a que la Bolsa subiera 116 por ciento en lo corrido de agosto.

Las empresas —al menos las más fuertes— se encuentran ante un mercado de capitales que ha pasado rápidamente a ofrecerles financiación, dándoles incluso a elegir entre alternativas: obligaciones negociables, acciones, entre otras. Pero, por ahora, el ahorro disponible excede ampliamente a los fondos que demanda la inversión, sencillamente porque inversión hay muy poca.

La consecuencia es fantástica para quienes ya tenían acciones, o captaron a tiempo lo que sucedía: como las empresas no están demandando capitales porque, salvo excepciones, no tienen pensado en qué invertirlos, no emiten nuevos papeles. Esto implica que toda la afluencia de dinero a la Bolsa presiona sobre un stock muy limitado de acciones y provoca un aumento explosivo en sus precios. Si el país estuviera en crecimiento los papeles también subirían, pero a un ritmo mucho más módico.

Para los creyentes en la actual política económica, lo acontecido hasta ahora es el fruto de dos ritmos diferentes. Los inversores financieros, del país y del exterior, tomaron rápidamente la decisión de incluir más acciones de empresas argentinas en sus portfolios. Pero las decisiones de inversión real que toman las empresas son más lentas. Este desfasaje explica la vertiginosa trepada en las cotizaciones, sorprendente para quienes buscan las razones en la marcha de la economía productiva. Ahora la pregunta es si sólo se trata de un desfasaje: ¿llegará el tiempo de la inversión real? Si llega habrá más acciones y más empresas cotizando en Bolsa.

La meteórica subida en las pizarras empuja a las empresas a buscar capitales en el mercado de valores. Cuando el precio de una acción supera su valor libro lo que ocurre es que ese papel se vende a un valor superior al del patrimonio que representa, y se vuelve así atractivo tomar fondos en la rueda. Pero la paralela baja en las tasas de interés abarata al mismo tiempo otras alternativas, como las obligaciones negociables. El empresario puede elegir, pero es necesario que sus proyectos de inversión le den razones para hacerlo, salvo que busque capitales de mediano o largo plazo para quitarse de encima deudas bancarias o de otro tipo.

El mercado habla ya de próximas emisiones, y fuentes inobjetables aseguran que dentro de las próximas dos semanas habrá dos empresas lanzando colocaciones por unos 20 millones de dólares cada una. Estas decisiones no anuncian el comienzo del crecimiento, pero salen a capitalizar los frutos de la estabilidad y de la confianza. Establecerán el primer nexo entre el boom bursátil y el aparato productivo, hasta ahora ajeno a las ganancias de la fiesta accionaria.

Por el momento el auge ha tenido mucho de profecía autocumplida. En la cola de países *emergentes*, la Argentina ocupaba un lugar algo retrasado, distante de Chile o México, pero al que debía llegarle el turno. En función de esa ley infalible aparecieron los capitales, y al hacerlo confirmaron su propia profecía.

Redrado ve muy lejos el techo

Casi dos horas de estoica espera, sólo aliviada por un entremés, se bancaron ayer los socios del Consejo Profesional de Ciencias Económicas con tal de compartir su almuerzo mensual con Martín Redrado, mientras el rubio conductor de la Comisión Nacional de Valores atendía a Salomon Brothers y a emisarios de Capital Research, uno de los fondos de inversión estadounidenses que están descubriendo los encantos de la Argentina emergente.

Redrado negó que este boom sea una timba, aseguró que Domingo Cavallo está ganando presencia internacional y que las acciones pueden subir mucho todavía. Se basó en que la relación actual precio/utilidad está en torno de 4, igual que en México hace tres años. Los aztecas ya la tienen en 13 ó 14, mientras que en Estados Unidos ronda por el 16 (lo cual sugiere que México está casi a tope). Para Redrado, acá debe llegar a 12.

Aprovechó su discurso para lanzar una iniciativa: que se adapten las normas contables a las internacionales para volver comprensibles los balances a los inversores externos, que se marean con el ajuste por inflación. También se confesó preocupado por cuánto demora la información de los balances, que hoy tarda entre 70 y 110 días tras el cierre.

Juan Bautista Peña, mezclado entre los comensales, recogió el guante y, desde su sitio, acusó a los contadores públicos (es decir, sus anfitriones del momento) de constituir "el mayor impedimento" para apurar los balances.

Uno de los asistentes le preguntó a Redrado si no era su llegada a la CNV lo que había provocado esta afluencia de capitales, a lo que el invitado de honor respondió obviamente que no y que el mérito era del ajuste y del equipo económico.

Se mostró feliz por la nueva Ley de Obligaciones Negociables, pero indicó que faltan papeles para financiación de corto plazo, admitiendo que en este punto "hay oposición de los grandes bancos nacionales", conflicto que remitió a los altos encajes que soportan.

Celulosa festejó con doblete

Fue un día de gloria para Celulosa, la papelera controlada por el Citibank; su acción fue la segunda que más subió (27,5 por ciento, detrás de Acindar) y se dio el lujo de inaugurar —con la presencia del presidente Carlos Menem— nuevas instalaciones de la subsidiaria Celulosa Puerto Piray, en Misiones. Para completar el paquete de buenas noticias, ejecutivos de la firma revelaron que se suscribió una carta de intención con la compañía finlandesa Kymene, que la semana próxima responderá si accede a ingresar con capitales y su know-how como socio

La ocasión fue propicia para que se anunciara la firma del decreto que facilitará la reactivación del proyecto, mediante el canje de títulos de la deuda externa. De este modo se concretará una inversión total de aproximadamente 500 millones de dólares, que permitirá producir y exportar desde 1993 unos 150 millones de dólares anuales.

Tras la terminación de la planta de pasta blanqueada se podrán elaborar 220 mil toneladas por año de celulosa Kraft blanqueada, insumo principal para la producción de papel, que se destinarán en su totalidad al mercado externo.

El Presidente asistió también en Posadas a la puesta en marcha de equipos incorporados por la firma Papel Misionero, que permitirán aumentar su capacidad de producción de pastas celulósicas sin blanquear en hasta 10 mil toneladas anuales, con un valor de comercialización cercano a los 6 millones de dólares.

El equipamiento fue adquirido un año atrás a la firma sueca Eloff Hansson y se espera que permita reducir costos fijos en proporciones del 12 al 14 por ciento, lo que posibilitará competir con mayor ventaja en el marco del MERCOSUR.

Pisándole los talones a Brasil

La euforia de la Bolsa de Buenos Aires se extiende hasta los papeles de la deuda externa argentina que cotizan en Nueva York: ayer tocaron el valor máximo de los últimos tres años y medio, al cerrar a 37 5/8. Esos bonos subieron el 30 por ciento en lo que va del mes, y algunos ya imaginan cotizaciones por encima de los 40 dólares. Todavía no pudieron superar a los títulos de deuda brasileños —que ayer culminaron a 38 3/8—, pues el mercado privilegió a esos papeles debido a la noticia de que el país vecino está negociando su entrada al Plan Brady.

Los títulos argentinos aún no cruzaron la barrera psicológica que trazan los brasileños, y en los últimos años siempre estuvieron por debajo en sus cotizaciones. Sin embargo, algunos especialistas en el negocio de esos bonos, como Federico Amadeo, jefe de *trading* de deuda del Chase Manhattan, estiman que pronto esa situación será revertida.

El operador puntualizó que los inversores califican mejor a la Argentina, lo que en el corto plazo se traducirá en que el precio de los GRA superaría al de los bonos brasileños.

Cuando en el mercado local los valores emprenden un recorrido positivo, los grandes inversores también empiezan a operar en títulos de la deuda, lo que explica en parte la fenomenal suba que experimentaron en este mes.

BURSATILES CON TASAS EN CAIDA LIBRE

TIENE ESA BOLSA

inversión más importante de Estados Unidos, Salomon Brothers, que opera en el país a través de Merchant Bankers Asociados (MBA), tentó al economista-consultor más respetado de la City porteña, Ricardo Arriazu, con el cargo máximo de la *head office* de Nueva York para el análisis de inversiones bursátiles para toda Latinoamérica.

Arriazu no aceptó la propuesta, pero sí asumir esa tarea desde Buenos Aires. Salomon maneja un fondo de acciones latinoamericanas y está estudiando armar uno con papeles exclusivamente argentinos.

Los inversores extranjeros eligen los papeles luego de analizar dos aspectos que consideran claves: la relación cotización/valor libro de la empresa y la capitalización bursátil (el valor de la plaza de la compañía). Cuanto más bajo sea el precio de mercado del papel respecto de su valor contable (el que figura en el balance), más atractiva será la acción.

Como se puede observar en el cuadro, los papeles más relegados en ese ranking son los que en estos días acumulan los avances más significativos. Los inversores profesionales consumen todas sus energías en estudiar el negocio accionario en base a la evolución de esos parámetros. Según los especialistas, la relación cotización/valor libro es un indicador transparente acerca de si el papel es barato o caro respecto de su potencialidad productiva.

Por ese motivo, los analistas debaten en estos momentos sobre si algunas especies no se encuentran sobrevaluadas, teniendo en cuenta que, si bien cambiaron las expectativas económicas, todavía no se produjo un cambio destacado en el funcionamiento operativo de las empresas.

Los volúmenes de negocios, sin embargo, aumentan diariamente desconociendo cualquier análisis técnico. Una catarata de dólares inundó el recinto, marcando records históricos: el mercado absorbió 488,7 millones en lo que va del mes, superando marcas de todo un año (ver cuadro). Las acciones no son la única vedette de la City. También los Bónex '89 alcanzaron valores impensados, bajando su tasa interna de retorno (parámetro que sirve para medir el riesgo-país) a menos del 13 por ciento anual.

Tanto como en México

Los operadores se quedaron sin adjetivos para calificar el fenómenal boom bursátil y sólo ruegan por un día de descanso para poder digerir las espectaculares ganancias que están brindando las acciones. *Página/12* consultó a tres agentes del mercado acerca de la fiesta que se vive en la Bolsa y para que evalúen el recorrido probable de los papeles empresarios en el futuro.

Jorge López, de la extrabursátil Interacciones: "Los volúmenes de negocios se superan en cada nueva jornada debido a que siguen entrando fondos del exterior. El monto que invierten estos agentes es minúsculo respecto de su cartera global, pero su presencia hace presumir que este flujo positivo no se detendrá. Lo que está pasando en la Bolsa no es una tontería; en esta oportunidad la cosa va en serio. No creo que se produzca en lo inmediato un cambio de tendencia, aunque sería más saludable una suba en los papeles menos frenética. Pero cuando uno observa que se negociaron más de 80 millones de dólares es difícil adelantar qué va a pasar".

Luis Corsiglia, agente de Bolsa: "Si observamos el comportamiento de mercados emergentes de otros países, la suba de los papeles argentinos no es aún muy pronunciada, aunque sí demasiado rápida. Se necesita una mayor oferta de papeles y para ello las empresas deberían lanzar suscripciones de acciones, pero todavía no hay noticias de operaciones por el estilo. Los inversores del exterior no quieren perderse el proceso que se está viviendo en el país, y están comprando acciones descontando beneficios futuros de las empresas, motivados por la estabilidad y el ajuste de la economía. Los ahorristas deberían reflexionar acerca de que algunas empresas se encuentran sobrevaluadas. Lo más emocionante es que la Bolsa de Buenos Aires ya alcanzó niveles operativos similares a los de México".

Héctor Fernández Saavedra, consultor económico: "El gatillo que disparó la furia fue importado, pero luego se contagió a los inversores locales. Los antecedentes más cercanos son los mercados de Chile, México y Venezuela. La situación real de la economía no hacía prever este boom, pero los inversores del exterior descontaron el despegue de la economía. Si continúa la entrada de capitales, la perspectiva es que las acciones se sigan valorizando, pues existe muy poca oferta de papeles. Si llegase a bajar el volumen de negocios, creo que se produciría una depuración y fuertes serruchos en las cotizaciones. Pero la tendencia es alcista".

Dos claves para elegir

Acción	Relación cotización/ valor libro (en %) al 21/8	Capitalización bursátil* al 22/8
Molinos	197,0	309,6
Comercial del Plata	194,0	183,6
Renault	185,1	213,5
Banco Francés	181,8	321,3
Ipako	161,8	313,4
Banco Galicia	142,6	291,3
Astra	128,3	479,2
Nobleza	124,7	150,2
Pérez Companc	122,5	1596,4
Bagley	107,8	142,6
Atanor	102,7	159,0
Indupa	101,7	599,1
Garovaglio	100,1	128,6
Ledesma	93,9	428,8
Electroclor	84,9	90,8
Alpargatas	72,2	284,7
Siderca	62,6	1579,2

* Lo que valen las empresas en el mercado, en millones de dólares.
Fuente: Instituto Argentino de Mercados de Capitales (IAMC).

Acciones que hacen punta

Acciones	Día	Agos.	Año
Acindar	30,0	266,0	1046,1
Banco Galicia	3,6	193,0	1236,1
Nobleza Piccardo	9,0	158,6	1223,1
Celulosa	27,5	154,0	433,0
Atanor	8,8	125,6	485,5
Alpargatas	11,3	118,1	629,7
Siderca	8,0	116,7	550,2
Ledesma	11,0	113,5	687,7
Renault	20,0	111,6	864,7
Electroclor	15,9	107,3	380,0
Indupa	9,0	106,0	439,1
Bagley	12,9	98,0	868,2
Comercial del Plata	12,5	89,5	620,0
Molinos	4,0	87,9	641,6
Ipako	6,0	79,1	441,0
Astra	8,8	76,1	304,3
Garovaglio	8,0	74,7	470,9
Banco Francés	9,1	67,1	566,0
Pérez Companc	5,0	58,0	457,2
Promedio	11,8	115,5	652,2

ACREEDORES DEL ESTADO

Hasta el '92, ni australes ni bonos

(*Por J.L.V.*) Aunque la reglamentación del flamante Bono de Consolidación de pasivos estatales está prácticamente lista, ningún acreedor —sea éste empresario o jubilado— podrá cobrar un solo austral ni recibir un BOCON por lo menos hasta el año próximo. Si hoy, como se prevé, se publica la ley en el Boletín Oficial, automáticamente todos los juicios contra el Fisco cobrarán carácter "declarativo" y no habrá posibilidades de embargos ni medidas cautelares de ningún tipo. Sin embargo, los efectos más publicitados de la norma recién se sentirán en 1992, una vez que el Congreso apruebe el Presupuesto y quede definitivamente calculado el monto total de la deuda a consolidar. Por ahora se habla de cifras que superan los 15.000 millones de dólares, de los cuales sólo se conocen con certeza 5000 millones que corresponden a juicios con sentencia por diferencia de haberes jubilatorios.

En este momento la urgencia del Gobierno reside en encontrar la mejor forma de evitar el virtual blanqueo impositivo que resulta del artículo 13 de la ley, tal como salió del Congreso, que permite a los privados cancelar sus deudas con la DGI y la Aduana mediante un abanico de posibilidades demasiado amplio. Para lograrlo se combinará el veto parcial con una reglamentación más restrictiva que la prevista originalmente, según anticipó a **Página/12** un colaborador de Domingo Cavallo.

"No vamos a aceptar que alguien venga a exteriorizar una deuda que no esté siendo discutida judicial o administrativamente, por más que sea anterior al 1° de abril", explicó el vocero. El criterio indicado por el ministro es que el BOCON sólo se aceptará para cancelar deudas vencidas antes del Plan de Convertibilidad, para que no se afecte la situación de caja existente a partir de ese momento.

También se decidió excluir de este mecanismo a los bancos oficiales por considerar que, "si bien el patrimonio neto es estatal, no ocurre lo mismo con su cartera, que generalmente está *calzada* con depósitos que son del público", aclaró la fuente.

En relación con la cuantificación de la deuda global todavía persisten muchos inconvenientes. La Subsecretaría de Hacienda no logró aún procesar los datos del último censo de proveedores del Estado, ya que en muchos casos los organismos se niegan a reconocer los reclamos planteados por los empresarios.

EMERGENCIA

El proyecto de ley de Presupuesto que los senadores discutieron anoche incluye, además del recorte de gastos previsto originalmente, una prórroga a varios artículos de la Ley de Reforma del Estado que caducan en estos días. Con este recurso el Poder Ejecutivo prolonga por un año más la emergencia administrativa, la intervención en las empresas públicas y algunas facultades especiales que le atribuye la norma 23.696, conocida como "ley Dromi". Entre esas atribuciones se encuentra la de rescindir los contratos de obra y consultorías celebrados antes de agosto de 1989, según lo que dispone el artículo 48 de la ley que, si bien no está expresamente incluido en la lista de los prorrogados —del 1° al 8°— hay quienes lo consideran directamente ligado a la situación de emergencia que se decidió extender.

Bancos repletos de dólares

Los depósitos en dólares que acumulan los bancos llegaron a 4584 millones en junio pasado, un 8,3 por ciento más que en mayo, según informó anoche el Banco Central. El dato confirmó la 15ª suba consecutiva del indicador, tendencia que habría continuado hasta el presente según el titular de la asociación que nuclea a los bancos extranjeros, Emilio Cárdenas, quien estimó que los depósitos actuales en divisas se acercan a los 6000 millones.

El índice va por 1,2%

El índice de precios al consumidor aumentó un 0,3 por ciento en la tercera semana de agosto, según la encuesta del Instituto de Política Económica y Social (IPES). Con este resultado, el acumulado punta a punta en los primeros 22 días del mes alcanza un 1,2 por ciento.

Ni para comprar ropa usada

"Si nos equivocamos y no impulsamos una apertura de doble vía —no ingenua— los desocupados no podrán adquirir ni la ropa usada que se importa, aunque los estantes estén repletos." Así lo advirtió el ex titular de la Unión Industrial, Eduardo de la Fuente, hoy presidente de la Comisión en Defensa del Trabajo Argentino (CODETRAR). En el cierre del seminario sobre Competitividad de la Industria Nacional, De la Fuente declaró que "cuando se sustenta que debemos reducir exportaciones e incrementar importaciones, siguiendo un esquema monetario fiscal, nos preguntamos qué secreto artilugio permitirá asegurar el salario al que tienen derecho miles de argentinos".

Plata para microempresas

El Consejo Federal de Inversiones entregó créditos para pequeños emprendimientos productivos en Mendoza por un monto global de 60 mil dólares. El titular del CFI, Juan José Ciácera, reveló que existen préstamos disponibles para las provincias por un monto global de 6 millones de dólares.

De vuelta y cantando

Dentro de su programa comunitario "Hechos para la gente", el Citibank creó el coro Viaje de Vuelta, formado por jóvenes pertenecientes a la Fundación de dicho nombre, dedicada a la prevención, rehabilitación y posterior reinserción social de jóvenes adictos. La profesora encargada del coro es María Elena Mera, quien concurre semanalmente a la casa que la Fundación tiene en Morón a dar clases a todos los jóvenes interesados en participar en la actividad.

Y el astillero aún sin vender

Otra firma europea reemplazará a la francesa Sudmarine, que se retiró del único grupo en carrera por Tandanor.

(Por D. S.) El negocio es operar el taller de reparaciones navales que el Estado posee en Dársena Norte y puso en venta meses atrás. Pero cuando todo hacía pensar que el traspaso iba a hacerse en favor del grupo integrado por el Banco Holandés Unido, la local Ciamar y la francesa Sudmarine Enterprises, un tropiezo financiero de esta última colocó en carrera a otras firmas europeas. La definición quedó en manos del Ministerio de Defensa y la demora, por una vez, le hará ganar dinero gracias a la creciente valorización de los títulos de deuda externa que se tomarán como parte de pago.

A poco de ser preadjudicado, el consorcio perdió su principal punto de apoyo por las dificultades de la Sudmarine que, aunque fueron transitorias, bastaron para excluirla del proyecto. Los socios locales del grupo iniciaron de inmediato tratativas con otra empresa francesa, una de Holanda y otra inglesa para ocupar el espacio vacío. "Decidimos cubrir el capital que iba a aportar Sudmarine —un uno por ciento— y ofrecer esa alternativa para seguir en carrera", dijo Alejandro Bofill, de Ciamar.

De este modo se atiende además una de las objeciones que había presentado la Sindicatura de Empresas Públicas. El otro reparo del organismo se refirió al plan de inversiones, que no apareció suficientemente detallado en la propuesta privada. Aunque esta cuestión requerirá documentación adicional, no será motivo para entorpecer el traspaso. Ayer, el Comité de Privatizaciones del Ministerio de Defensa dio luz verde a la operación.

En este sentido, el Estado se beneficiará con el reciente repunte en la cotización de los títulos de la deuda externa, habida cuenta de que la venta del astillero contempla el pago de 160 millones de dólares en bonos (además de 8 millones al contado).

La idea era reunir en total 40 millones de dólares, ya que se consideraba una paridad del 20 por ciento, mientras hoy es de 35 puntos. De este modo, se obtendría el equivalente de 64 millones.



Rafael Calviño

Subsecretario Carlos Carballo, titular del Comité de Privatizaciones.
La venta iba a dar 40 millones de dólares, pero ya suma 64.

La tecnología va en miniván

La compañía Du Pont Argentina presentó el automóvil experimental Du Pont Development Vehicle, un revolucionario concepto de miniván de propulsión integral que incorpora más de 400 productos de la empresa. Expuesto por primera vez en el país, el vehículo representa una continuación y enriquecimiento tecnológico del estudio "Project car", presentado aquí en 1987.

El automóvil fue construido en Gran Bretaña a un costo de 600 mil dólares por International Automotive Design (IAD) y muestra los más recientes usos y aplicaciones de los elastómeros de alta performance, plásticos de ingeniería, fibras especiales, películas plásticas, dispositivos electrónicos, sistemas de pintado y agentes refrigerantes ecológicos y otros productos con alto contenido tecnológico.

De bajo peso, asociado a una excelente resistencia estructural, alta seguridad activa y pasiva y gran comodidad, el vehículo responde a los más recientes conceptos de alto rendimiento, economía de marcha y de utilización.

SALUD

Gracias por el mensaje

El Premio Santa Clara de Asís fue otorgado este año por la Liga de Madres de Familia a Laboratorios Bagó, "por sus mensajes a la comunidad al servicio de la salud para la prevención y alerta de distintas enfermedades, destacando la fe en los valores trascendentes y la defensa de la vida".

Entre las acciones de apoyo a la comunidad de la empresa se destacaron: el respaldo al programa nacional sobre el cólera y la difusión de medidas preventivas; la defensa y concientización sobre el medio ambiente y el respeto por los recursos naturales; el acuerdo con la Superintendencia Nacional de Fronteras para la donación de medicamentos a 66 hospitales de doce provincias; la difusión del primer servicio periodístico sobre temas relacionados con la discapacidad (Fundación Alicia Lezcano de Napp); apoyo a la participación de la delegación argentina a los VIII juegos internacionales de Special Olympics 1991 para niños y jóvenes con discapacidad mental; y difusión por medios de comunicación social de actividades científicas, médicas, farmacéuticas y culturales.

Más seguros, ahorrando

La compañía de seguros La Buenos Aires lanzó al mercado Fortune Life, un plan americano especialmente adaptado para nuestro medio, que combina un seguro de vida con la constitución de un fondo de ahorro en dólares. De este modo, el contratante cuenta con una cobertura amplia: en caso de fallecimiento del titular, por cualquier causa, los beneficiarios recibirán en pago el capital asegurado. Podrá también optar por incluir en su cobertura el doble pago del seguro de vida en caso de fallecimiento por accidente, así como también podrá incluir la percepción de pagos ante incapacidades parciales o totales permanentes. Además, en caso de incluirse la cobertura adicional de accidentes, en caso de incapacidad total y permanente, el asegurado estará eximido del pago de las cuotas, continuando con todos los beneficios contratados. Como ventaja adicional, la cuota de Fortune Life es deducible de la declaración de Ganancias.

Productores con tarjeta

Entre las novedades que trajo la estabilidad económica se destaca la tarjeta Carta Credencial Productiva, un mecanismo de crédito integral dirigido al sector agropecuario que permite al productor comprar agroquímicos, semillas, maquinarias, repuestos y hasta reproductores bovinos, como ocurrió en la reciente Exposición Rural.

La tarjeta también opera dentro de los comercios adheridos a Carta Credencial en la Argentina, Paraguay y Chile y prevé la alternativa de acceder a una línea de crédito en dólares o australes, lo cual diferencia al sistema de los convencionales.

Prueba de su versatilidad fue la aceptación de Credencial Productiva en la subasta de seis reproductores en la muestra de Palermo, entre los cuales se destacaron los toros adquiridos por Genex S.A. y otros (un Polle Hereford vendido a 200 millones de australes, el máximo precio de la raza) y por Héctor Mario Eyherabide (un Shorton, a 55 millones).

PETROLEO

Con el reparto llegó la tregua

Bordón levantó su reclamo judicial a cambio de un plan que prevé traspasar los hidrocarburos a las provincias.

(Por Ernesto Muro) Los antiguos adversarios en Mendoza, el ministro José Luis Manzano y el gobernador José Octavio Bordón firmaron en la Corte Suprema de Justicia junto con Domingo Cavallo un acuerdo por el cual se suspende el reclamo judicial de Mendoza contra la Nación a cambio de una ley que transferirá la propiedad de los hidrocarburos a las provincias y convertirá a YPF en sociedad anónima. "Es un día de júbilo nacional", se entusiasmó el ministro del Interior, autor del proyecto de ley enviado ayer al Parlamento. No menos exultante se mostró Bordón, quien recibió un buen espaldarazo en vísperas electorales.

El acuerdo consiste en que la provincia de Mendoza suspende transitoriamente el trámite judicial en reclamo de las regalías petroleras que le adeuda la Nación, a cambio de la aprobación en un plazo de 90 días de la ley que transfiere las áreas petroleras y gasíferas a las provincias. La ley, enviada ayer por Manzano al Congreso, contempla también la reconversión de YPF con participación del capital privado, las provincias y los trabajadores (bajo el régimen de propiedad coparticipada). En cuanto a la deuda —que Bauzá estimó en 600 millones de dólares y Bordón en "un poco más"—, Mendoza aceptó que se pague una parte sustancial con bonos que podrá utilizar para comprar acciones de la futura YPF reconvertida, con una cotización del 100 por ciento de su valor nominal.

"Se asegurarán de todos modos los derechos de los inversores privados en cuanto a los contratos ya firmados de asociación con YPF, de explotación de las áreas centrales y secundarias e inclusive de los acuerdos de exploración que están en trámite", aclaró prudente Domingo Cavallo en la explanada de Tribunales, respecto a la futura YPF. El ministro de Economía especificó además que el proyecto de ley (ver recuadro) ya se conversó con los gobernadores de las provincias petroleras y que en ese sentido el acuerdo logrado con Mendoza es el modelo para saldar todas las diferencias que tiene la Nación con ellas. Es decir que por las deudas que tiene la Nación con ellos, los estados provinciales recibirán acciones de la llamada "YPF Sociedad Anónima", pero con la facultad expresamente contemplada en el proyecto Manzano de que podrán vender sus acciones antes de los plazos fijados para la definitiva transferencia de la propiedad de los hidrocarburos.

Ninguno de los funcionarios nacionales y mendocinos podía ocultar ayer su satisfacción. Sentados en el primer banco del imponente recinto de la Corte Suprema, Manzano, Cavallo y Bordón se dedicaron a matar nevios bromeando como colegiales. En medio de los flashes Manzano le dijo a un Cavallo inusualmente sonriente: "Ahora nos sacan fotos; pero más nos van a sacar cuando firmemos esto y vayamos presos". El ministro a su vez le dedicó otra broma a Bordón que se paseaba con las manos en los bolsillos: "Miren cómo los agranda para llevarse toda la plaza". El gobernador mendocino aprovechó un entretiempo en el que funcionarios y asesores dieron los últimos toques al acuerdo, para cambiarse de banco.

El gobernador de todos modos pareció olvidar sus viejas rencillas con el ministro del Interior. Incluso cuando la Corte invitó al estrado a firmar los documentos compartieron una chanza conjunta: "Acá hay que firmar todo papel que está sobre la mesa". "Ahora viene Massaccesi y se lleva todo" (Cavallo-Manzano-Estenssoro). "(Alberto) García Lema supera mi experiencia como canciller: le toca de todo" (Cavallo).

Desde que entraron al recinto los ministros de la Corte, Enrique Petracchi, Eduardo Moliné O'Connors y Antonio Boggiano, apenas transcurrieron 20 minutos para que se leyera el acta; hablaran Manzano Bordón y Petracchi para exaltar el acuerdo logrado y se firmara. Por el lado del gobierno nacional participaron también el interventor de YPF José Estenssoro y el procurador del Tesoro, García Lema.

Fernando Dvoskin



Ministros Manzano y Cavallo, y en el medio, gobernador Bordón.
La deuda —unos 600 millones de dólares— se cobrará en bonos.

Hoja de ruta para privatizar YPF

Luego de conciliar las ideas del titular de YPF, José Estenssoro, con el esquema original que había diseñado José Luis Manzano, el Poder Ejecutivo envió ayer al Congreso el proyecto de ley para reordenar las relaciones petroleras entre el Estado nacional y las provincias y fijar el marco jurídico para la privatización parcial de YPF. La iniciativa, que sirvió como marco para el acuerdo entre el Ministerio de Economía y Mendoza (ver nota principal) establece que, a más tardar en 1995, por lo menos el 45 por ciento de las acciones de esa empresa habrán pasado a manos privadas.

El proyecto determina que antes del 31 de diciembre de 1992 el capital de YPF se distribuirá en un 51 por ciento para el Estado nacional (acciones Clase "A"), un 39 por ciento para las provincias productoras de hidrocarburos (Clase "B") y el 10 por ciento restante para el personal de la compañía (Clase "C").

Pero ese reparto será transitorio, dado que el mismo proyecto obliga al Estado y a las provincias a enajenar una proporción no inferior al 50 por ciento de sus tenencias. Esa venta deberá realizarse en un plazo de tres años a partir de la distribución original.

Previendo que la conducción de YPF va a vender activos muy importantes (destilerías, ductos, barcos, etc.) el proyecto establece que el 10 por ciento de los ingresos por cada una de esas operaciones le será concedido al personal que se encuentre directamente afectado a cada una de esas privatizaciones.

Para la compra de las acciones Clase "B", las provincias podrán usar (a valor nominal) los Bonos de Consolidación de Regalías de Hidrocarburos que recibirán en concepto del pago de regalías que adeuda la Nación. Los respectivos montos serán acordados entre el Ministerio de Economía y cada una de las provincias.

Además, el proyecto declara transferido el dominio público de los yacimientos de hidrocarburos del Estado nacional a las provincias en que se encuentran, incluyendo los situados en el mar hasta una distancia de 12 millas marinas. De esa transferencia quedan excluidos hasta que venzan los plazos legales o contractuales todas las áreas que actualmente están asignadas a YPF para que las explore o explote por su cuenta, por terceros o en asociaciones. También quedan afuera las concesiones y las áreas que están sujetas a concurso.

Por último, el proyecto autoriza la venta de las destilerías Campo Durán, Dock Sud y San Lorenzo, tres ductos, unos treinta buques y embarcaciones menores, un taller naval, tres puertos, el 49 por ciento de las acciones de la trading Interpetrol, y varios otros activos afectados a la comercialización.

CREDITO DE 18 MILLONES DE DOLARES

El Santa Elena obtuvo lo suyo

(Por Daniel Sosa) La promesa realizada a los dueños del recientemente privatizado frigorífico Santa Elena, de Entre Ríos, finalmente se cumplió. La compañía recibirá en los próximos días un crédito del banco provincial por 18 millones de dólares en Bónex 89, como compensación por el perjuicio sufrido en el último reparto de la cuota Hilton (cortes especiales de carne de alto valor, exportados a la cadena hotelera de ese nombre). Así lo dispuso un decreto conocido ayer, que lleva la firma del presidente Carlos Menem y el ministro Domingo Cavallo.

En pleno proceso de transferencia del frigorífico —en febrero— la Junta de Carnes distribuyó la cuota Hilton según un criterio que contempla la performance de exportaciones de otros cortes cárnicos en los tres últimos años. Cuando los nuevos dueños pidieron su parte, ya era tarde para volver atrás, por lo que quedó consignado en la documentación del traspaso que habría algún tipo de compensación.

El frigorífico es operado desde el 1° de abril por un grupo en el que participa, con una porción minoritaria, el Citibank, junto a la firma Euro Marche S.A., de Rodolfo Constantini, propietario también del frigorífico rioplatense vinculado al grupo norteamericano Campbell Soup (Swift). La compra se hizo por 54 millones de dólares en títulos de la deuda externa equivalentes a unos 8 millones cash.

Aunque el préstamo es otorgado por el Banco de Entre Ríos, la plata la pone la JNC, un fondo constituido con recursos que quedaron en el organismo en los últimos años y no habían sido devueltos al Tesoro. El Santa Elena prevé utilizar los fondos obtenidos —en plata, 14,4 millones de dólares— para realizar una inversión de 26 millones orientada a aumentar la capacidad productiva y a capital de giro. El crédito deberá ser devuelto el 28 de diciembre de 1996 con un interés equivalente a 370 mil dólares.

La meta es llegar a una exportación de 130 millones de dólares anuales. El promedio de ventas al exterior (prácticamente la totalidad de lo producido) fue de unos 7 millones de dólares mensuales en los últimos meses. La inversión —según los directivos de la firma— permitirá reducir costos y ganar espacio para competir con éxito.

La Aduana prepara cañones

La semana que viene, casi simultáneamente con el desembolso de 5 millones de dólares del Banco Mundial, el titular de la Aduana, Juan Carlos Martínez, difundirá los detalles del programa de fortalecimiento del organismo. La plata del BM se destinará a incrementar la dotación de personal de 2500 personas y modernizar los mecanismos de control, ya que según el diagnóstico que confeccionaron consultores privados "el retraso en la fiscalización de documentación es de 5 años" y el grado de evasión por contrabando equivale, en algunos rubros, al total de las mercaderías que se declaran. Esta etapa del programa de fortalecimiento de la Aduana se complementa con una inversión de 8 millones de dólares que hizo el gobierno de Francia para instalar sistemas ultramodernos de computación, a cambio de vender tecnología y software aplicada al control fronterizo, en un convenio conocido como "Proyecto María". De acuerdo con estudios preliminares que hizo la consultora McKinsey la maraña burocrática hizo que se amontonen 1,5 millones de expedientes equivalentes a otros tantos trámites de comercio exterior. Esto afecta la normal recaudación, estimada en 2 millones de dólares diarios, que podría, al menos, duplicarse velozmente según la óptica de los técnicos afectados al programa.

Las autopistas de la discordia

El candidato a diputado por la Unidad Socialista porteña, Héctor Polino, criticó el reciente anuncio de un nuevo plan de construcción de autopistas urbanas en la Capital, lo que "reeditaría experiencias que fueron repudiadas durante la gestión del intendente Cacciatore". Según el dirigente, los criterios urbanísticos modernos desaconsejan ese tipo de obras y en cambio promueven autopistas de circunvalación, como es el caso de la General Paz "que está aún sin terminar".

Comadas entre ruralistas

Confederaciones Rurales Argentinas se irritó ayer por la oposición de los ruralistas chilenos a que los productores locales puedan realizar despachos desde los puertos del Pacífico. Según el presidente de esa entidad, Arturo Navarro, estas posiciones están "animadas de egoísmo" y son "técnicamente inconsistentes", ya que las frutas y hortalizas argentinas serán despachadas en contenedores cerrados bajo la supervisión de inspectores de Chile, con el objeto de dar absolutas garantías sanitarias.

PILOTOS

Para los que tengan pasajes de Aerolíneas Argentinas para el próximo jueves 29, y en especial para los que viajan al extranjero, todo será incertidumbre hasta ese momento. La Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas, que nuclea a los comandantes de la que fuera línea de bandera, anunciaron que pararán por 24 horas ese día si no se solucionan sus demandas salariales y la empresa no respeta "cláusulas convencionales recientemente pactadas". La organización avisó que no suspenderá todos sus vuelos en atención a la reglamentación del derecho de huelga, pero que esa norma no podrá respetarse para los vuelos internacionales. APLA dijo que el desfase es del 24 por ciento, pero la empresa consideró que lo que paga es "lo estipulado en el mercado salarial". Las partes fueron convocadas por las autoridades laborales para el lunes. Aerolíneas Argentinas informó que en caso de concretarse la medida de fuerza, garantizará los servicios a los usuarios mediante "un plan de operación alternativo para transportar a la totalidad de los pasajeros".

Los Ocho contra los tres dólares

El diputado del Grupo de los Ocho Carlos "Chacho" Alvarez y el candidato a diputado nacional por el Frente por la Democracia y la Justicia Social, Eduardo Jozami, coincidieron en calificar como "una inmoralidad en estos momentos de crisis" el financiamiento de los partidos políticos por parte del Estado, con tres dólares por cada voto obtenido. Alvarez y Jozami difundieron un proyecto de ley de financiamiento de los partidos políticos, tendiente a limitar "los excesivos gastos de las campañas y a hacer más transparente el origen de los recursos utilizados por los partidos políticos". Paralelamente, Alvarez presentó un proyecto para que la DGI informe si es cierto que algunos de los mil empresarios que aportaron mil dólares cada uno a la campaña de Eduardo Duhalde durante un cóctel en el Hotel Plaza, mantienen deudas fiscales y previsionales.

Sapos, jingles y bailantas para seducir votantes

La izquierda y el centroizquierda se preparan con todo para sacudir al electorado en el final de la campaña.

(*Por Raúl Kollmann*) En un proceso electoral que hasta ahora aparece desinflado, los partidos de izquierda y centroizquierda tratarán de romper la monotonía con una mezcla de originalidad, transgresión y dureza del discurso. El camino no es fácil. Hubo que trabajar mucho para lograr que un sapo resulte buen actor, grabar seis horas un jingle con música de bailanta, juntar amigos que paguen una publicidad en la que no figura el nombre del partido, contratar aviones que recorran el Gran Buenos Aires, montar radios abiertas en las calles, organizar murgas, crear frases con gancho y recorrer las calles porteñas y la provincia de Buenos Aires de punta a punta.

En el Frente por la Justicia Social (intransigentes, Grupo de los 8, humanistas, socialistas auténticos), que postula a la fórmula Alende-Fontela a la gobernación bonaerense, la campaña se hará al ritmo de un jingle creado por Ignacio Copani. El estribillo dice: "Hacela corta, vamos al frente, hay una forma diferente de repartir la torta. Tomala vos, dámela a mí, pasásela a toda la gente, es hora de elegir, o para atrás o para el frente". Como se ve, la publicidad del FREJUSO se centrará en privilegiar el Frente antes que la figura de Alende. Los peronistas disidentes que integran la alianza tendrán también su publicidad propia, señalando que "Menem se dio vuelta. Los peronistas están en esta alianza".

En el Frente por la Democracia y la Justicia Social de la Capital Federal (intransigentes, Grupo de los 8, democracia popular, humanistas, Movimiento 29 de Mayo y Protagonismo Popular), la idea es continuar con las radios abiertas que se han instalado en numerosas esquinas porteñas. Allí se prenden al micrófono no sólo los principales candidatos de la alianza —Graciela Fernández Meijide, Eduardo Jozami y Aníbal Ibarra— sino también una buena parte del público. Para la publicidad del FREDEJUSO se está preparando un jingle con música de bailanta cuya grabación demandó seis horas. En principio, se ha decidido que el mensaje de Fernández Meijide esté destinado a la mujer, el de Jozami remarcará la presencia del Grupo de los 8 en el Frente y Aníbal Ibarra señalará la necesidad de que haya un fiscal en el Concejo Deliberante. El carácter unitario y frentista es un tema central y se está preparando un cartel con la foto de todos los candidatos junto a Carlos "Chacho" Alvarez, Carlos Auyero y Oscar Alende, que aunque no son parte de la lista porteña son referentes de las fuerzas que integran la alianza.

En la Unidad Socialista de la Capital Federal, buena parte de la publicidad estará centrada en Alfredo Bravo, quien encabeza la lista a la Cámara baja. "Un diputado como la gente" o "Un diputado sin fines de lucro", serán los textos de avisos de radio y carteles. También los espacios gratuitos de televisión, dirigidos para Rafael Felipelli, harán una narración de la vida de Bravo. Los socialistas tienen previstos algunos mensajes específicos. En la Rock and Pop, con música de Fito Páez y texto con doble intención, el aviso se dirigirá a "los que debutan por primera vez en el cuarto oscuro", instándolos a "jugarse por Bravo que se la banca". Un grupo de amigos del candidato reunió los fondos para el corto que sale en la FM Tango y en el que, con estilo tanguero, se llama a votar por "Bravo, un candidato porteño". El aviso es casi personal, sin hacer mención de la sigla de la Unidad Socialista.

Por el lado del Frente Popular (socialismo auténtico, Movimiento Democrático Antiimperialista, Encuentro Popular), que lleva al actor Norman Briski como primer candidato a diputado en la Capital Federal, el problema fue encontrar sapos que posaran con garbo ante las cámaras de video. Con la dirección del diputado-director de cine Luis Brunati y de Carlos Galletini, el espacio gratuito del FP tendrá como actores a auténticos sapos que en sus espaldas portarán carteles de "estabilidad", "corrupción", "FMI", en obvia referencia a "los sapos que el Gobierno quiere hacerle tragar a los peronistas". En realidad, todo el eje de la campaña del FP será "basta de sapos" e incluso buena parte de las voces serán guturales, imitación del sonido de los batracios. De todas maneras, habrá también un espacio gratuito de televisión en el que Briski hará una sátira sobre "la fabricación de candidatos del establishment" y para los últimos días se prevé la salida a la calle de una murga.


M. Manusia


Alejandro Elías

Graciela Fernández Meijide y Alende, juntos en un mismo acto.
El centroizquierda unirá candidatos porteños y bonaerenses.

La campaña del frente Socialismo Unificado-Partido Verde, estará más cerca de lo clásico. La publicidad televisiva mostrará a Simón Lázara —primer diputado en Capital Federal— hablando a la cámara desde la banca en el Congreso y los textos se referirán a "un diputado que trabaja" o "queremos seguir trabajando para usted".

En la izquierda, el peso de la campaña electoral recaerá sobre la tradicionalmente intensa actividad de los militantes en los lugares de trabajo o estudio y en los barrios. El tono será decididamente más duro que el del centroizquierda. La campaña de Luis Zamora a la gobernación bonaerense tendrá como frase central "Vote a los luchadores del MAS contra el plan Menem-Cavallo-Bush" y los espacios gratuitos lo mostrarán en visitas a trabajadores en conflicto, como en Acindar, SOMISA o Galerías Pacífico. En el Frente Amplio de Liberación el lema será "Vote a la izquierda" y se hará un específico llamado al votocastigo con la apelación "no los perdone". Algunas de las ideas centrales con las que va a trabajar el frente que encabeza el PC son "un pacto de los de abajo contra el pacto radical-peronista", "hace falta la unidad de la izquierda", "hay un modelo alternativo". Alejandro Mosquera, que encabeza la lista de diputados bonaerenses, y Néstor Vicente, primer concejal metropolitano, se turnarán en los espacios gratuitos de televisión iniciales, en tanto se prepara la segunda tanda con la aparición de Miguel Monserrat, candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires. En el Partido Obrero, las consignas serán, como siempre, de máxima dureza. "No los vote, son todos menemistas", es una de las centrales que se van a utilizar, pero habrá media docena más contra el peronismo, el radicalismo, la izquierda y el centroizquierda. El PO utilizará otra vez grandes carteles llenos de texto porque "nosotros no vendemos productos sino que hacemos una campaña conceptual". Los primeros espacios gratuitos de televisión serán unipersonales, con alocuciones de Jorge Altamira.

CONTRA LA CORRUPCION

La UCR porteña va a los Tribunales

La Unión Cívica Radical porteña cerrará su campaña electoral frente al Palacio de Tribunales, un lugar poco habitual para esos actos pero que fue elegido, según el comunicado, "porque refleja las ansias de transparencia, de independencia del Poder Judicial, de seguridad jurídica, y porque fue ése el sitio que nucleó a los revolucionarios del Parque en 1890, para denunciar la corrupción del régimen imperante". El 5 de setiembre es la fecha elegida y todavía no fue informado quiénes serán los oradores, porque hay negociaciones para que el cierre sea conjunto entre los porteños y los bonaerenses, pero por ahora los primeros se oponen, entre otras razones, porque se consideran ganadores seguros y porque hay un viejo rencor que aún separa a Fernando De la Rúa y Juan Carlos Pugliese.

Ayer se conoció también una encuesta del Centro de Estudios para la Nueva Mayoría según la cual Fernando De la Rúa es la figura de mejor imagen en la Capital, seguido por los peronistas Eduardo Varela Cid y Carlos Ruckauf. De la Rúa recoge el 61,3 por ciento de imagen positiva contra el 27,3 regular y sólo el 9,5 negativa, lo que redondea seis respuestas y media buenas por cada una mala. Varela Cid baja a 1,7 por ciento opiniones favorables por cada una negativa y Ruckauf, 1,2. El intendente Carlos Grosso recibe cinco rechazos por cada aprobación y al capitán del arma de ingenieros, Alvaró Alsogaray, lo rechazan tres de cada cuatro porteños. El de peor imagen es el bussista Ricardo Balestra.

De la Rúa siguió su campaña ayer. Por un lado, calificó como "nuevo despojo a los jubilados" la decisión oficial de vetar la ley que otorgaba al Instituto Nacional de Previsión Social el porcentaje de acciones de ENTel que permanecen en poder del Estado. "En 1990, este gobierno eliminó los recursos provenientes del impuesto al pulso telefónico. Ahora, priva a los jubilados de las utilidades que devengarán anualmente esas acciones", agregó.

El candidato a gobernador del mismo partido en la provincia de Buenos Aires, Juan Carlos Pugliese, empezará esta tarde una gira que terminará el domingo y que recorrerá los partidos de Bolívar, Azul, Saladillo, 25 de Mayo, General Alvear y Roque Pérez. "Esta estabilidad viene de la mano de muchas necesidades insatisfechas", insistió Pugliese, y agregó: "Ningún gobernante debería sentirse orgulloso ni pensar que alcanzó el cielo con las manos".

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 21 Secretaría N° 41 comunica por dos días en los autos caratulados: "RAMBONI MARIO ALFREDO s/SUCESION AB INTESTATO" Expte. 261185, que el martillero Luis Eduardo Iturbide rematará el día 6 de septiembre de 1991 a las 13.15 horas en Talcahuano N° 479 de la Capital Federal, el 25% indiviso del inmueble sito en Craig N° 878/80/82 entre las calles Zuviria y Av. Directorio de la Capital Federal, encontrándose ocupado por CARLOS ALFREDO RABONI, su esposa y seis hijos menores, VICTORIA CARLONI de RABONI y RAFAEL REYNALDO ORELLANO. Inscripto en el Registro de la Propiedad de la Capital Federal bajo el N° 6-08868. Deudas por impuestos municipales y de Obras Sanitarias obran en autos a fs. 65/67 y 69/71. Venta al contado y en efectivo. BASE: ₳ 19.980.000. Seña 30%. Comisión 3%. Sellado del boleto 0,5%. El inmueble se exhibirá los días 5 y 6 de septiembre de 9 a 11 horas. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio de la Capital Federal bajo apercibimiento de ley. Buenos Aires, 21 de agosto de 1991.
Luis Guillermo Köhler - Secretario

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

DUHALDE DE CAMPAÑA EN AVELLANEDA

Caravana con nuevo discurso

El vicepresidente llamó a la militancia a recuperar Avellaneda para el PJ. También defendió la flexibilización laboral.

Por primera vez en lo que va de su campaña, Eduardo Duhalde dejó el tono partidario con que sostiene su discurso y convocó a "la militancia a salir casa por casa y jugarse para que Avellaneda vuelva a ser peronista y fabril", mientras dejaba una corona de flores frente al busto de Eva Perón en la plaza principal de ese distrito como homenaje por un nuevo aniversario del Renunciamiento. Debajo de una lluvia persistente, Duhalde y el candidato a intendente de Avellaneda, Baldomero "Cacho" Alvarez, encabezaron una caravana que congregó durante algunas horas a miles de personas, en un distrito gobernado por la UCR.

El vicepresidente anunció que "antes del 10 de diciembre nos sentaremos con empresarios y trabajadores del conurbano para discutir, con quienes ya están en condiciones para iniciar el camino del crecimiento, las nuevas reglas de juego que el despegue nos exige", durante un encuentro con representantes de entidades intermedias que se realizó poco antes de que se iniciara la caravana. La actividad en Avellaneda comenzó por la mañana con caminatas y una visita de Duhalde y Alvarez al obispo local. Después, se sumó el metalúrgico Luis Guerrero para acompañar a los candidatos a la inauguración de la nueva planta de SIAM y luego compartieron un almuerzo con empresarios, industriales y comerciantes.

Aunque fue recibido en la SIAM por obreros metalúrgicos que cantaban la marcha peronista y arrojaban bombas de estruendo, Duhalde aprovechó el acto para reclamar la ley de flexibilización laboral, señalando que "hay que darle a los empresarios legislación que les permita producir", y volvió a decir que en la primavera de 1992 "se producirá el milagro argentino".

"No hablo de dirigentes de otros partidos", respondió cuando le preguntaron por Saúl Ubaldini, quien lleva como candidato en Avellaneda a Herminio Iglesias, un viejo opositor de Alvarez, que integró el comando de la renovación que se enfrentó en el '85 con el herminismo. Cacho Alvarez fue funcionario del Ministerio de Acción Social de la provincia cuando el candidato a vice gobernador, Rafael Romá, era su titular y fue uno de los impulsores del plan de comedores escolares Eva Perón y el de ayuda social "País".

Como lo viene haciendo desde que lanzó la campaña, Duhalde reconoció que no tiene programa para la gobernación de la provincia cuando dijo que "en épocas de crisis no se pueden hacer programas, porque no los lee ni el que los tiene que aplicar". El vicepresidente compartirá tribuna el martes con el primer candidato a diputado por la Capital Federal, Carlos Ruckauf, en un acto organizado por las 62 Organizaciones en Obras Sanitarias, en el que podría ser el tercer orador Lorenzo Miguel. El acto será casi una medición de fuerzas con la Mesa Sindical Menem Presidente, que realizó uno el miércoles por la noche. El gastronómico Luis Barrionuevo, uno de los organizadores del acto del martes, dijo ayer en referencia a sus adversarios gremiales que "con el poder de convocatoria que tienen, el próximo acto lo van a tener que hacer en una cabina telefónica".

Ruckauf estará el miércoles junto al ministro Domingo Cavallo, quien hará su incursión en la campaña de la Capital Federal, hablando ante unos 500 empresarios en un encuentro que se llevará a cabo en el Hotel Bauen. También participará de este encuentro el primer candidato a concejal, Jorge Argüello.

M. Manusia



Duhalde visitó una fábrica y siguió con la caravana.
"Hay que jugarse para que Avellaneda vuelva a ser peronista", dijo.

Facturas y boletas de Saúl

En su intento por asumir la representación del peronismo opositor en las elecciones bonaerenses del 8 de setiembre, Saúl Ubaldini opinó ayer que el candidato oficialista, Eduardo Duhalde, "garantiza un mañana aun peor que este presente de desocupación e indignidad" y sostuvo que el ingreso de Adelina de Viola al Ministerio del Interior "prueba que éste es un gobierno liberal". Mientras el cervecero desparramaba críticas, sus abogados cruzaron impugnaciones con el Partido Nacionalista Constitucional, que pretende incluir en sus boletas el lema ubaldinista "Paz, Pan y Trabajo", precedido por la palabra "Justicia".

Las escaramuzas leguleyas se registraron en la sede del juzgado electoral de La Plata, dado que ayer venció el plazo para la oficialización de boletas partidarias. Ahora, el juez Manuel Blanco deberá dirimir las observaciones cruzadas. Así como el ubaldinismo impugnó al nacionalismo constitucional de Alberto Assef, el duhaldismo objetó la inclusión de un retrato de Ubaldini en las papeletas del sindicalista. "Hay jurisprudencia sobre la prohibición de incluir figuras de candidatos vivos", rezongaron los oficialistas. "Ustedes llevaron la cara de Menem en las boletas del '89", retrucó el laboralista Héctor Recalde, sin que se pusieran de acuerdo. Tampoco convinieron el PJ oficial y el Partido Renovador, luego de que este último adosara a sus listas el rostro del presidente Carlos Menem.

La porfía entre ubaldinistas y nacionalistas constitucionales tiene un ingrediente especial: la nómina que en Capital Federal se autotitula fiel al cervecero utiliza el sello de Assef para postular como diputados a Alberto González Arzac, Fernando García Della Costa y Carlos Vattuone, entre otros habitués de la CGT Azopardo.

Saúl Querido siguió el forcejeo jurídico por vía telefónica, después de almorzar con los empresarios de clínicas y sanatorios privados bonaerenses. Allí, Ubaldini cargó contra Duhalde: "Acaba de confesar que carece de un programa de gobierno con el insólito argumento de que luego no se podrá cumplir. Esta aclaración equivale a reconocer a priori que traicionará la voluntad popular", dijo el candidato del Partido Acción Popular para la Liberación, casi al mismo tiempo que su compañero de fórmula, el empresario Héctor Capdevila, sentenciaba en San Luis "Ubaldini es el único (postulante) peronista-peronista".

VISITA A MISIONES

Menem contra los pícaros

"Algunos pícaros expresaron por ahí que vengo en campaña electoral, pero estoy recorriendo el país desde que me hice cargo del gobierno, todos los días y por todas partes; y no voy levantando banderas políticas ni electoralistas." El presidente Carlos Menem negó de este modo que su viaje a la provincia de Misiones —donde ayer inauguró una planta de producción papelera— y otras apariciones públicas previstas para la semana próxima tengan que ver con la actividad proselitista del partido gobernante. "Nuestro pueblo es lo suficientemente capaz para saber qué es lo que va a hacer cuando tenga que decidir, y yo no voy a influir en lo más mínimo en ese sentido", agregó el jefe de Estado.

Menem viajó a Misiones para anunciar en Puerto Piray la reactivación de la obra de construcción de una planta papelera (ver página 8), y al llegar resolvió suspender la conferencia de prensa prevista. Tras visitar la planta de celulosa, y como para desestimar las imputaciones de los "pícaros que expresaron por ahí que vengo en campaña electoral", el Presidente apenas dijo que "vamos por el buen rumbo; no voy a ser tan hipócrita como para decir que estamos bien; estamos medianamente bien. Yo pedí dos años y medio o tres; pasaron dos años y, si Dios nos ayuda, dentro de tres años quizá volvamos a conversar con una Argentina cambiada para bien", dijo el Presidente, y no hizo ningún otro comentario sobre su gestión de gobierno.

ARMAS

Parte del arsenal encontrado hace dos semanas en un departamento cercano a la residencia presidencial de Olivos, había sido robado del Regimiento de Patricios por un ex sargento del Ejército, durante el último levantamiento carapintada.

Según informó ayer la Policía Federal, el armamento fue retirado del arsenal del Regimiento 1 de Patricios el pasado 3 de diciembre, cuando se produjo la rebelión militar luego sofocada por el Gobierno, por Genaro Luis Bernal, quien se había desempeñado como sargento ayudante del Ejército hasta el 30 de junio de 1990, cuando fue dado de baja.

La policía individualizó además a Carlos Ernesto Castillo, alias "El Indio", el individuo que identificándose como el mayor del Ejército Enrique Solís (persona inexistente), había ocultado las armas en el departamento cercano a la residencia de Olivos.

Adelina, la arriesgada

El titular de la UCeDé, Federico Clérici, opinó que al incorporarse al Gobierno Adelina Dalesio de Viola tomó "una decisión riesgosa", y anticipó que su partido "no apoyará ni rechazará" esta determinación "personal". Para Clérici, el riesgo para la diputada es que se acopla a un Gobierno de distinto signo político que el de su partido. Y además, "Adelina tenía un horizonte de protagonismo importante" en el Congreso, porque tenía mandato hasta 1993.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Pacto de amor

De la partidocracia de cúpula no quedan ya ni peronistas ni radicales sin admitir la plena marcha del pacto político. El encuentro entre Manzano y Angeloz es un perfecto símbolo de los tiempos inminentes, a menos que las urnas deparen sorpresas que no están en los cálculos de nadie. La "gobernabilidad" como palabra de moda significa que todo ha funcionado tan bien como siempre para disfrazar componendas con cinismo democrático. Así como la antítesis semántica de "flexibilización" es rigidez, la de "gobernabilidad" es incendio. ¿Y quién podría estar de acuerdo con esos antónimos que el poder presenta como opción única? Algún loquito, y ni siquiera. No es inteligencia comunicacional lo que les falta.

El moño está puesto pero su atadura pública es probable que se consume el próximo 2 de setiembre, cuando algunos industriales más que otros celebren su día. Si es así, según todo parece sugerirlo, dos nuevas alegorías se instalarán entre los argentinos. Por un lado, que el ámbito para abrochar la dichosa gobernabilidad consista en la dirigencia política jugando de visitante en el estadio de las corporaciones: la cosa pública travestida del mismo modo en que el contacto físico con la población, en plena campaña electoral, se reemplaza por las tetas de Moria. Por otro, el arreglo tendría la fortaleza de ser suscripto a salvo del resultado de las elecciones.

Los términos del acuerdo son arrasadores, pero simples. El ajuste requiere aceptación de tres pilares: tipo de cambio, formación de precios y apertura económica. Favor por favor se paga, Gobierno y opositores deben apurar novedades precisas: ley de empleo, topes indemnizatorios, accidentes de trabajo y tarifas subsidiadas en el consumo industrial.

El radicalismo aprobará el paquete en el Congreso, pero no precisamente a cambio de nada. Reforma constitucional, ministro coordinador, acortamiento del mandato presidencial. Se escuchan ofertas. Alfonsín podrá seguir hablando del "gobierno conservador" y Angeloz continuará tomando distancia, remitiendo a aquél la suscripción final del pacto. Pero el ajuste (y la embajada) necesita un bipartidismo sólido, dotado de la mejor ingeniería institucional posible y a resguardo de los escándalos políticos que el menemismo implica, congénitamente.

¿Denota este cuadro el disciplinamiento, por fin, de las tribus dominantes? Imposible responderlo en un país de estas características, pero sí podría hablarse de uno de los intentos más serios que la burguesía haya dado en aquella dirección.

Siendo que las urnas concurrirán a ratificar el estado de cosas, el ajuste parece gozar de buena salud por largo rato.

Blondi investiga el cronograma de reuniones por el Narcogate

Emir Yoma reconoció haberse reunido con Carlos Menem por el Narcogate antes de que se abriera la causa en la Justicia.

(*Por Román Lejtman*) A raíz de las respuestas que recibió del presidente Carlos Menem, el juez federal Néstor Blondi abrirá una línea de investigación que apunta a desentrañar cuánta información manejaba la Casa Rosada respecto del Narcogate antes de que se presentara oficialmente la denuncia frente a María Servini de Cubría. Alfredo Iribarren, ex abogado de Amira Yoma, y su hermano Emir declararon al juez federal Miguel Pons que hubo una importante reunión con Menem antes de la radicación del Narcogate en la Justicia. Con estos testimonios, en el despacho de Blondi —quien reemplazó a Pons— se comenzó a bosquejar hipótesis de trabajo para desentrañar la secuencia más exacta posible del trámite judicial y de la investigación.

Las hipótesis de trabajo, a partir de las declaraciones de Emir Yoma e Iribarren, se apoyan en la posibilidad de una o más reuniones previas, en el propio despacho de Servini de Cubría, para poner en marcha una estrategia judicial.

A fojas 302 del expediente que impulsó Pons, Emir Yoma declara bajo juramento que se entrevistó con Menem para conversar sobre el Narcogate un día antes que se presentara la denuncia ante Servini de Cubría. La entrevista de Menem y Emir se hace el 6 de marzo y veinticuatro horas más tarde, en una audiencia convocada previamente, la jueza procesada recibe la causa.

"Preguntado si el deponente (Emir Yoma) participó de una reunión en la Casa de Gobierno el 6 de marzo del corriente año, con el doctor Iribarren y el señor Caserta, contesta, solicita consultar la agenda personal, lo que S.S. autoriza, sí, viendo mi agenda veo que a las 17 del miércoles 6 de marzo estuve reunido con el doctor Iribarren, creo que fue en la Casa de Gobierno. Normalmente el Presidente descansa y aproximadamente a las 17 reinicia sus actividades, a pedido del Presidente yo concurro a la Casa de Gobierno y anteriormente le solicito al doctor Iribarren que me acompañe. Una vez en la Casa de Gobierno entré en la habitación del presidente Menem, solo. Después que hablamos del tema de la denuncia que hacía el juez Baltasar Garzón, yo le pido al Presidente que estaba presente el doctor Iribarren, a quien conocí a raíz del caso Swift en Punta del Este, habiéndomelo sugerido el empresario Pancho Soldati, retornando entonces, le pide si podía ingresar a la habitación el doctor Iribarren, el Presidente accedió, repetimos la misma charla que habíamos tenido, de que el ministro de Justicia o el vicecanciller español, le había dicho al presidente Menem que iban a través del gobierno a investigar el tema y ver qué estaba pasando. Después nos enteramos que afuera estaba Caserta y que el presidente Menem, creo, le había pedido que vaya para que explicara lo que sabía de este tema."

La reunión que protagonizaron Menem y Emir, en el dormitorio presidencial, fue ratificada por Iribarren durante su testimonio prestado ante Pons. La declaración de Iribarren tiene dos aspectos importantes: se hizo bajo juramento y librado del secreto profesional, ya que Amira Yoma presentó un escrito en ese sentido.

A fojas 264 de la causa que ahora instruye Blondi, Iribarren afirmó que "Caserta le fue presentado por el presidente Carlos Menem en la Casa de Gobierno. A su vez el presidente Menem cree haberlo conocido cuando fue el caso Swift, y en el que el trágicamente desaparecido empresario Francisco Soldati, le presentó en Punta del Este al señor Emir Yoma. La razón del encuentro con el señor Caserta se debió a que en un principio, la situación de él y de la señora Yoma parecía asemejarse, según la prensa, por lo cual debían hacerse trámites semejantes. (...) Tiene la casi seguridad que a esa reunión fue llevado, conducido o invitado por el señor Emir Yoma, hermano de Amalia Beatriz. La razón de la presencia del presidente Menem, la entendió como la de un Presidente preocupado por la situación de dos funcionarios, uno pariente y otro amigo del doctor Menem. Preguntado sobre los temas que se trataron en la referida reunión y que no afecten al secreto profesional de terceras personas, contesta que cree que se trató básicamente de informar al declarante (Iribarren) de lo que ocurría".

Rita Auteiral, ex secretaria privada de Servini de Cubría, afirmó ante Pons que ella supo con antelación que Iribarren, Caserta y su ex abogado, Carlos Cañón, concurrirían al juzgado federal para presentarse "voluntariamente" y ponerse a disposición de la magistrada procesada. Auteiral sostiene que Servini de Cubría le avisó que iban a concurrir Iribarren, Caserta y Cañón. En esa oportunidad, según consta en el expediente, la jueza federal les indicó que tramitaran la denuncia en el Departamento de Policía, cuando debió enviar la denuncia al correspondiente sorteo. Justo ese día, Servini de Cubría estaba de turno con el Departamento de Policía y la causa del Narcogate quedó en sus manos.



Emir Yoma reconoció al juez Pons (facsímil) que conversó con Carlos Menem sobre el Narcogate antes de que se iniciara la causa penal.

Prisión por 505 años

Cuatro personas, entre ellas el argentino Raúl Vives, fueron condenadas a la discreta cantidad de 505 años de prisión cada una, por haber lavado dólares provenientes del narcotráfico, según lo dispuso la Justicia norteamericana. Las sentencias impuestas por un juez federal superan en total los dos mil años de prisión y los once millones de dólares. El argentino Vives, de 39 años, había sido detenido en Montevideo y extraditado en mayo por el juez penal de Montevideo, Tabaré Sosa Areas. Fue considerado responsable de haber lavado 315 millones de dólares y obligado a pagar 7,8 millones de dólares.

El juez distrital de Los Angeles, William Keller, consideró que dados el monto y la planificación del operativo por el cual fue detenido Vives, "su escala no tiene paralelos". La maniobra, que involucró a varios joyeros, "facilitó la venta, en varias partes de Estados Unidos, de enormes cantidades de droga, y ello no será tolerado", indicó el juez. La fiscal Lourdes Bair informó que "esto significa el desmantelamiento de operaciones de lavado de dinero por mil millones de dólares de carteles de narcotraficantes sudamericanos". Vives había sido detenido en Punta del Este, Uruguay, en febrero de 1989, en base a una serie de documentos acusatorios aportados por la embajada de Estados Unidos en Montevideo.

Además de Vives fueron condenados los hermanos Nazareth y Vahe Andonian, ambos de Los Angeles, y Juan Carlos Sereni, quien fue el supervisor de los empleados que contaban los billetes de pequeña denominación que colmaban enormes habitaciones de hotel obtenidos por medio de la venta de droga en las calles. Durante los seis meses que duró el juicio, la parte acusadora señaló que los millones de dólares en dinero de la droga eran depositados en los negocios de oro de los Andonian y de allí se enviaban a la casa de cambio llamada Italia, que Vives poseía en Punta del Este y Montevideo. "No hay palabras para describir esto. Es tonto e inútil. No hay palabras para describir esto", dijo, refiriéndose al fallo, el doctor Stanley Greenberg, abogado de los condenados por haber lavado narcodólares.

Pierden informe del BCCI

Un informe contra el Bank of Credit and Commerce International (BCCI) fue "perdido" en la mañana de la administración peruana a fin de evitar que se cancelaran las operaciones de esa entidad con el Banco de Reserva del Perú, que había depositado fondos del Tesoro nacional en una cuenta especial del banco actualmente acusado de participar en el tráfico de armas, el lavado de narcodólares y el financiamiento de actividades terroristas. La revelación fue el resultado de las investigaciones de un comité especial del Senado peruano, encargado del caso que tuvo lugar durante la presidencia de Alan García, con el ex titular del Banco de Reserva, Leonel Figueroa, y el ex gerente, Héctor Neyra, como protagonistas. Ambos funcionarios fueron acusados por la justicia norteamericana de recibir tres millones de dólares para mantener la operación.

El documento contra el BCCI, proveniente del Reino Unido, nunca llegó a la gerencia de Operaciones Internacionales del Banco de Reserva, adonde estaba dirigido.

ELECCIONES EN NEUQUEN

Don Felipe, el gran ausente

El empresario Jorge Sobisch, del MPN, aparece como el candidato más firme para quedarse con la gobernación neuquina.



(Por Elio Brat, desde Neuquén) **Las elecciones generales de los últimos 30 años en Neuquén dieron pocas sorpresas: el Movimiento Popular Neuquino, desde su separación del peronismo en el '61, arrasó siempre con los votos. La figura de su legendario fundador, Felipe Sapag, fue el centro convocante de este fenómeno provincial. Pero las elecciones de setiembre próximo tienen características diferentes e inéditas en la historia del MPN: esta vez, el "elegido" ya no es un hombre bajado por Don Felipe. El candidato es Jorge Sobisch, un empresario gráfico, quien nació a la política luego de ser presidente del club Independiente de Neuquén y a través del cual el propio Sapag convocó para que sea intendente capitalino en el período '83/'87.**

El dato más curioso de los últimos días es que recién el jueves pasado se produjo el encuentro y consecuente abrazo entre Sobisch y Sapag. Muchos atribuyen la tardanza a que todavía no han cicatrizado las heridas que dejó la durísima interna de abril último, donde la fórmula Sobisch-Pipe Sapag derrotó nada menos que al hijo de Don Felipe, Luis. Fue la primera derrota del eterno presidente partidario en 3 décadas, ante la sorpresa de la mayoría de los neuquinos. Con todo, y a pesar de la poca participación de Sapag en la campaña, contrariamente a lo que siempre ha hecho, las pocas encuestas que se manejan en la zona otorgan un margen amplio de triunfo para Sobisch. La incógnita es por cuánto.

"En Neuquén no va a pasar lo de Río Negro ni mucho menos lo de San Juan", dijo a **Página/12** el candidato emepenista, saliendo al cruce de las declaraciones del reelecto gobernador rionegrino Horacio Massaccessi quien expresó luego de su triunfo que "ha llegado el fin de los partidos provinciales". Sobisch siguió hablando sobre un tema que indudablemente lo tocó: "Creo que Massaccessi dijo esto por el entusiasmo de su legítima victoria al haber mantenido una lucha muy frontal con el Movimiento Popular de Julio Salto y la Convocatoriaa Rionegrina de Rajneri", para agregar que "pienso que sus declaraciones fueron para consumo interno de Río Negro más que a un análisis profundo de la realidad política nacional". Sobre la derrota del bloquismo en San Juan, hecho que trajo expectativas de poder repetir aquí a la oposición neuquina, Sobisch se apuró en aclarar que "la fuerza provincial allí se presentó dividida en dos, atomizando sus posibilidades. Además quiero dejar en claro que no es lo mismo el bloquismo de San Juan que el MPN, ya que son dos partidos con características distintas".

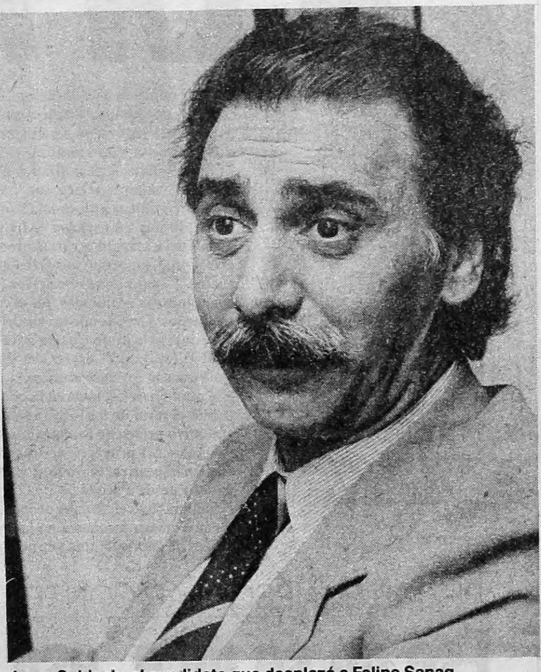
Mucho se ha hablado en la zona sobre las diferencias que separan al candidato del líder del partido provincial, pero quizá la más importante se refiera al criterio de reforma en la Constitución neuquina mientras Sapag sigue manteniendo el actual sistema, con mayoría y minoría únicamente, Sobisch ha ratificado su intención de conformar una cámara con composición proporcional, dándole entrada a todo partido que obtenga representación legislativa. Esta última posibilidad es una reivindicación que la oposición pide en Neuquén desde que el MPN es gobierno hace 30 años.

Sobisch prometió modificar sustancialmente el sistema educativo en Neuquén: "Eliminaremos el Ministerio de Educación y pondremos en vigencia plena al Consejo Provincial de Educación, buscando efectivizar una real descentralización pedagógica y administrativa hasta los niveles más bajos" declaró. Ante los conflictos suscitados en la gestión Salvatori en relación al Banco de la Provincia de Neuquén, Sobisch ratificó su intención de "no privatizar sino fortalecer al banco".

El compañero de fórmula de Sobisch sí es un Sapag pero es el hijo del senador Elías, Pipe Sapag. Se trata de un ingeniero minero que tiene su reducto más fuerte en la ciudad cuna del sapagismo, Zapala. A pesar de que insiste que en las elecciones internas pasadas hubo "una confrontación de ideas y propuestas y no de hombres", él mismo nunca ha podido disimular el enfrentamiento quetiene su padre con su tío, nunca esclarecido públicamente.

En relación a previsión de resultados electorales para setiembre, Osvaldo Pellín, un ex diputado nacional y mano derecha de Sobisch en la campaña, dijo a **Página/12** que "en Neuquén capital ganamos por un 48 por ciento y en el interior aun por más. Pero la notable es que estamos muy lejos de la segunda fuerza que hoy es el peronismo". En todos esos cálculos no se debe dejar de tener en cuenta el porcentaje de indecisos que, según Pellín, actualmente "ronda un 20 por ciento".

Finalmente se puede decir que Jorge Sobisch sea probablemente el próximo gobernador de esta provincia patagónica pero otra cosa curiosa es que Felipe Sapag no podrá votarlo ni festejar con él ese domingo: anunció que no estará en Neuquén pues viajará a Siria "respondiendo a un compromiso".



Jorge Sobisch, el candidato que desplazó a Felipe Sapag.
"En Neuquén no va a pasar lo de Río Negro o San Juan", pronostica.

Joga ataja el golpe del PAF

El gobernador de Formosa y candidato a la reelección por el justicialismo, Vicente Joga, se declaró "enemigo de toda proscripción" y aseguró que el clima electoral "es normal en toda la provincia, como siempre lo ha sido". Así, el mandatario salió al cruce de la denuncia de fraude y proscripción presentada por su antecesor en el cargo y candidato del Partido Auténtico Formoseño (PAF), Floro Bogado.

La acusación del candidato del PAF se funda en que la justicia electoral de la provincia denegó la oficialización de la lista de diputados nacionales de la agrupación y, asegura, está en peligro la habilitación de los candidatos a cargos electivos provinciales. El expediente fue apelado y ahora será la Cámara Nacional Electoral la que deberá expedirse.

Joga tomó distancia de los dichos de Bogado al asegurar que "para mí todos los ciudadanos tienen derecho a ser candidatos", pero señaló que "hay reglas de juego claras y árbitros imparciales en las decisiones de la Justicia, que debemos respetar".

Cavallo sigue con las visitas

En otra etapa de su nueva actividad proselitista, que anteanoche lo llevó a Tucumán para apoyar al candidato del Frente de la Esperanza (FE), Ramón "Palito" Ortega, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, viajará la semana próxima a Santa Fe. Según informó el titular del justicialismo santafesino, Oscar González, Cavallo se contactará con la prensa, entidades intermedias, de la industria y el trabajo, a quienes expondrá aspectos del programa económico en marcha. En Tucumán, a diferencia de su triunfal visita a San Juan, previa a los comicios que ganó el PJ, no todo fueron rosas para el titular del Palacio de Hacienda. Poco antes de ingresar al teatro San Martín, donde ofreció una conferencia, Cavallo recibió insultos y abucheos por parte de una delegación de docentes provinciales que cumplían una huelga de 48 horas. Luego la situación se distendió con los fervorosos aplausos de un grupo de obreros del ingenio San Pablo y de simpatizantes de Palito Ortega. En su discurso, el ministro aseguró que es "imprescindible" que el pueblo tucumano vote a Ortega, ya que de esa forma se asegura el plan de convertibilidad impulsado por el gobierno nacional.

Sólo para líderes

Con la convicción de que "todo individuo es líder potencial", la organización de jóvenes Iniciativa resolvió organizar un Seminario Nacional de Liderazgo, que reunirá a estudiantes secundarios "para capacitarlos en el trabajo en grupo, la concreción de emprendimientos y el desarrollo de una visión innovadora". La experiencia se concretará entre el 25 y el 29 de setiembre en Mar del Plata, participarán 150 alumnos de todo el país y cuenta con el auspicio del Ministerio de Educación. Iniciativa rescató el trabajo de los Campamentos Nacionales de Entrenamiento de Líderes, que desde hace varios años funcionan en Estados Unidos. Sin embargo, este grupo de jóvenes —cuya organización aún no tiene reconocimiento legal pero cuenta con el apoyo de la asociación Conciencia— pretende imponer su propio sello a la experiencia: "Estos campamentos —explica María Fernanda Diez, integrante de Iniciativa— convocan a líderes de diversas instituciones juveniles para capacitarlos en el servicio al grupo al cual pertenecen. Nuestra idea, en cambio, es formarlos y transmitir a los jóvenes las ganas de participar". A través de distintos talleres, el seminario tratará temas como Administración del tiempo, Motivación, Comunicación, Creatividad, Conocimiento y cultura, Debate y oratoria, Liderazgo y Establecimiento de objetivos. Posteriormente, los participantes —alumnos de 2° a 4° año, elegidos a criterio de las autoridades de cada colegio— serán divididos en ocho grupos de trabajo, para aplicar los conceptos teóricos recibidos en los talleres y generar nuevas ideas.

No docentes de paro y sentada

El personal no docente de la Universidad de Buenos Aires (UBA) realizó ayer una sentada sobre la Avenida Lugones, frente a la Ciudad Universitaria de Núñez, que generó una gran congestión en el tránsito. Los trabajadores administrativos y de maestranza están realizando desde el lunes pasado paros sorpresivos de dos horas por turno en reclamo de una urgente recomposición salarial. La Federación de Trabajadores de las Universidades Nacionales (FATUN) recibió la solidaridad en sus pedidos de la Federación Universitaria Argentina (FUA), los profesores de CONADU y del titular del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), Alberto Puchmuller, rector de la Universidad de San Luis.

SALONIA ANUNCIO QUE EL CICLO LECTIVO N

A LA HORA SEÑ

Las clases en los establecimientos nacionales finalizarán el día establecido por el calendario escolar, más allá de las medidas de fuerza que tomen los docentes, según lo aseguró ayer el ministro de Educación, Antonio Salonia. En las provincias la situación presenta distintas variables, según los conflictos gremiales.

El ministro de Educación, Antonio Salonia, ratificó que el actual ciclo lectivo no será extendido "porque se podrá alcanzar la meta de 185 días de clase fijados para este año" aunque aclaró que "cada jurisdicción tiene autonomía propia para adoptar tal decisión". La salvedad deja margen a varias provincias —que soportan sucesivos conflictos— para que resuelven de acuerdo a sus realidades, tal el caso de Buenos Aires donde las autoridades estudian la prolongación de la actividad escolar. El titular del Palacio Pizzurno formuló el anuncio tras una reunión de gabinete en la que informó al resto de los integrantes del Ejecutivo acerca de los lineamientos generales del proyecto de transformación educativa, lanzado el viernes pasado desde Paraná.

Salonia tuvo el "honor de inaugurar una nueva mecánica en las reuniones de gabinete: una vez por mes los miembros del Gobierno se dedicarán a analizar un tema en particular: "Hoy (por ayer) sólo se habló de Educación", reveló el ministro a **Página/12**, sin dejar de ocultar el entusiasmo por haber sido el centro de atención del encuentro.

La exposición del titular del Palacio Pizzurno no se diferenció demasiado de lo expuesto en el documento Bases para la Transformación Educativa, presentado públicamente la semana pasada. Luego de romper el hielo con un análisis de la situación actual de la educación, destacó los avances concretos desde el '89 a la fecha "porque este es un proceso que habrá que profundizar de ahora en más, pero que comenzó a la par de la actual gestión de Gobierno". Entre los logros de su trabajo, Salonia priorizó a este diario "los avances en materia de informatización de la educación".

En cuanto a la "profundización" de la transformación educativa que se apresta a encarar, trazó los lineamientos generales de su propuesta que gira en torno a "la descentralización, regionalización y participación social" en la enseñanza. Entre las acciones concretas diseñadas por el Ministerio de Educación figuran la tranferencia de los servicios educativos nacionales a las provincias, el aprendizaje del portugués y la ampliación de los servicios de educación maternal. Sin embargo, Salonia evitó precisar a **Página/12** cuánto tiempo demorarán las reformas. "En principio —explicó— la idea es llevarlas a la práctica a lo largo de toda la gestión del presidente Menem. Hay que entender que esto es un proceso; no un plan." En tal sentido citó dos ejemplos: "La enseñanza del portugués demandará primero la capacitación de los docentes, por lo que estimamos que las primeras experiencias se podrán poner en marcha recién en el '92. En cambio para la cuestión de la universalización del nivel inicial, necesitaremos el apoyo del gremio, municipalides y demás entidades intermedias".

Salonia aprovechó la "excelente recepción" del gabinete para plantear las necesidades del área a su cargo porque "soy consciente de que los salarios docentes insatisfactorios no ayudan a nuestros objetivos", reconoció. A cambio recibió "buena predisposición de Economía" pero en concreto nada: "Cualquier mejora llegará en función de una mayor recaudación", fue la respuesta que denota que en lo inmediato no se prevén mejoras para el magisterio.

En la jurisdicción nacional, Salonia no ha tenido que soportar prác-

PROGRAMA ESCOLAR CONTRA LA CORRUPCION

Eso no se dice, eso no se hace

En una sociedad cruzada por los casos de corrupción que se destapan diariamente, la Secretaría de Educación y Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires y la Fundación Encuentro decidieron lanzar el programa Pro-Etica para los alumnos de séptimo grado de las escuelas municipales. "Queremos que por lo menos el chico sepa que, aunque se hagan determinadas cosas en forma generalizada, están mal", comenta Raúl Devries, presidente de la fundación que organizó el proyecto para que aquellos colegios que quieran le destinen 10 horas de clase, durante el mes de setiembre, al debate sobre la ética. La idea es que a mediados de octubre los pibes presenten obras de teatro, pinturas o carteleras en los parques "para mostrarle a la comunidad cuáles son los valores que quieren que rijan el año 2000".

Raúl Devries es consciente de que no es fácil encontrar modelos para convencer a los alumnos. "Muchas veces los grandes enseñamos valores que ellos saben que transgredimos hipócritamente", advierte el hermano del secretario de Educación porteño, asumiendo el viejo desafío de tratar de predicar con el ejemplo. Para orientar el trabajo de los maestros se elaboró un documento donde se detallan los valores de la convivencia social (responsabilidad, participación, compromiso con la tarea grupal, confianza en el otro, el valor de la palabra dada, el saber escuchar, ponerse en el lugar del otro, solidaridad, respeto por los pares, por las diferencias, por el medio ambiente; creer en la posibilidad de cambiar las cosas y contrarrestar el hábito de la queja sin propuestas) y se sugiere promover la discusión en grupos a partir de una noticia periodística.

El cambio de hábitos, obviamente, no se espera de un día para el otro. "Tenemos que empezar a hacer algo y a lo mejor en 10 años se empiezan a ver los cambios", comenta Devries, titular de la fundación que desde hace varios años viene tratando de encontrar respuestas al problema de la convivencia.

Para Devries, los dirigentes "son los chivos expiatorios de la sociedad", ya que "la misma gente que se queja de ellos, cuando tiene un dirigente amigo lo primero que hace es pedirle favores". Si bien los maestros tienen total libertad para definir las formas y ejes del trabajo, Devries destaca que lo que más lo preocupa "es la indiferencia, el nivel de escepticismo que termina siendo cómplice de la corrupción".

El Programa para la Consolidación Etica de la Cultura de la Democracia se presentó a los supervisores de los distintos distritos educativos de la comuna metropolitana para que ellos luego lo bajaran a los directores y éstos a su vez a los maestros. Pero, para conjurar cualquier desconfianza se decidió hacerlo optativo. "Si el 10 por ciento de los séptimos grados participan, yo me sentiré satisfecho", admitió Raúl Devries.

La FUBA se planta antes de l

(Por Nora Veiras) **Los militantes estudiantiles de las trece facultades porteñas decidieron abrir la boca antes de las elecciones nacionales y fijar sus reivindicaciones. El jueves próximo se reunirá la junta representativa de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) para elaborar diez propuestas sobre la educación superior que le llevarán a los candidatos de todos los partidos políticos antes del 8 de setiembre. Una vez superada la puja electoral convocarán a un congreso extraordinario para discutir sobre la situación nacional, internacional y los problemas juveniles.**

El radical shuberoffista Lautaro García, presidente de la FUBA, comentó que la idea es hacer un congreso donde realmente se intercambien ideas sobre política y no se corra detrás de los enroques para poner candidatos. Desde la normalización de las elecciones en los centros de estudiantes en 1984, nunca los plenarios avanzaron más allá de la renovación de autoridades. "Queremos ponerle contenido a la crítica al Gobierno porque si en situación nacional, por ejemplo, sólo repudiamos el modelo neoconservador de Menem, yo lo escribo en mi casa y listo", dijo García.

Las agrupaciones que participan en la conducción de la FUBA son Franja Morada, los intransigentes, los Compañeros de Base (izquierda independiente), el LAI (Agronomía,

Sólo para líderes

Con la convicción de que "todo individuo es líder potencial", la organización de jóvenes Iniciativa resolvió organizar un Seminario Nacional de Liderazgo, que reunirá a estudiantes secundarios "para capacitarlos en el trabajo en grupo, la concreción de emprendimientos y el desarrollo de una visión innovadora". La experiencia se concretará entre el 25 y el 29 de setiembre en Mar del Plata, participarán 150 alumnos de todo el país y cuenta con el auspicio del Ministerio de Educación. Iniciativa rescató el trabajo de los Campamentos Nacionales de Entrenamiento de Líderes, que desde hace varios años funcionan en Estados Unidos. Sin embargo, este grupo de jóvenes —cuya organización aún no tiene reconocimiento legal pero cuenta con el apoyo de la asociación Conciencia— pretende imponer su propio sello a la experiencia: "Estos campamentos —explica María Fernanda Diez, integrante de Iniciativa— convocan a líderes de diversas instituciones juveniles para capacitarlos en el servicio al grupo al cual pertenecen. Nuestra idea, en cambio, es formarlos y transmitir a los jóvenes las ganas de participar". A través de distintos talleres, el seminario tratará temas como Administración del tiempo, Motivación, Comunicación, Creatividad, Conocimiento y cultura, Debate y oratoria, Liderazgo y Establecimiento de objetivos. Posteriormente, los participantes —alumnos de 2° a 4° año, elegidos a criterio de las autoridades de cada colegio— serán divididos en ocho grupos de trabajo, para aplicar los conceptos teóricos recibidos en los talleres y generar nuevas ideas.

No docentes de paro y sentada

El personal no docente de la Universidad de Buenos Aires (UBA) realizó ayer una sentada sobre la Avenida Lugones, frente a la Ciudad Universitaria de Núñez, que generó una gran congestión en el tránsito. Los trabajadores administrativos y de maestranza están realizando desde el lunes pasado paros sorpresivos de dos horas por turno en reclamo de una urgente recomposición salarial. La Federación de Trabajadores de las Universidades Nacionales (FATUN) recibió la solidaridad en sus pedidos de la Federación Universitaria Argentina (FUA), los profesores de CONADU y del titular del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), Alberto Puchmuller, rector de la Universidad de San Luis.

SALONIA ANUNCIO QUE EL CICLO LECTIVO NO SERA EXTENDIDO

A LA HORA SEÑALADA

Las clases en los establecimientos nacionales finalizarán el día establecido por el calendario escolar, más allá de las medidas de fuerza que tomen los docentes, según lo aseguró ayer el ministro de Educación, Antonio Salonia. En las provincias la situación presenta distintas variables, según los conflictos gremiales.

El ministro de Educación, Antonio Salonia, ratificó que el actual ciclo lectivo no será extendido "porque se podrá alcanzar la meta de 185 días de clase fijados para este año" aunque aclaró que "cada jurisdicción tiene autonomía propia para adoptar tal decisión". La salvedad deja margen a varias provincias —que soportan sucesivos conflictos— para que resuelven de acuerdo a sus realidades, tal el caso de Buenos Aires donde las autoridades estudian la prolongación de la actividad escolar. El titular del Palacio Pizzurno formuló el anuncio tras una reunión de gabinete en la que informó al resto de los integrantes del Ejecutivo acerca de los lineamientos generales del proyecto de transformación educativa, lanzado el viernes pasado desde Paraná.

Salonia tuvo el "honor de inaugurar una nueva mecánica en las reuniones de gabinete: una vez por mes los miembros del Gobierno se dedicarán a analizar un tema en particular: "Hoy (por ayer) sólo se habló de Educación", reveló el ministro a **Página/12**, sin dejar de ocultar el entusiasmo por haber sido el centro de atención del encuentro.

La exposición del titular del Palacio Pizzurno no se diferenció demasiado de lo expuesto en el documento Bases para la Transformación Educativa, presentado públicamente la semana pasada. Luego de romper el hielo con un análisis de la situación actual de la educación, destacó los avances concretos desde el '89 a la fecha "porque este es un proceso que habrá que profundizar de ahora en más, pero que comenzó a la par de la actual gestión de Gobierno". Entre los logros de su trabajo, Salonia priorizó a este diario "los avances en materia de informatización de la educación".

En cuanto a la "profundización" de la transformación educativa que se apresta a encarar, trazó los lineamientos generales de su propuesta que gira en torno a "la descentralización, regionalización y participación social" en la enseñanza. Entre las acciones concretas diseñadas por el Ministerio de Educación figuran la tranferencia de los servicios educativos nacionales a las provincias, el aprendizaje del portugués y la ampliación de los servicios de educación maternal. Sin embargo, Salonia evitó precisar a **Página/12** cuánto tiempo demorarán las reformas. "En principio —explicó— la idea es llevarlas a la práctica a lo largo de toda la gestión del presidente Menem. Hay que entender que esto es un proceso; no un plan." En tal sentido citó dos ejemplos: "La enseñanza del portugués demandará primero la capacitación de los docentes, por lo que estimamos que las primeras experiencias se podrán poner en marcha recién en el '92. En cambio para la cuestión de la universalización del nivel inicial, necesitaremos el apoyo del gremio, municipalides y demás entidades intermedias".

Salonia aprovechó la "excelente recepción" del gabinete para plantear las necesidades del área a su cargo porque "soy consciente de que los salarios docentes insatisfactorios no ayudan a nuestros objetivos", reconoció. A cambio recibió "buena predisposición de Economía" pero en concreto nada: "Cualquier mejora llegará en función de una mayor recaudación", fue la respuesta que denota que en lo inmediato no se prevén mejoras para el magisterio.

En la jurisdicción nacional, Salonia no ha tenido que soportar prácticamente ningún conflicto prolongado por cuestiones salariales y por este motivo "decidimos no extender el ciclo lectivo". Sin embargo, la situación no es comparable a la de muchas provincias "a las que les será difícil cumplir sus objetivos", según el propio ministro. Las autoridades bonaerenses —en donde se llevan perdidos más de 24 días de clase, que prometen ir en aumento— y anticiparon que en diciembre agregarán algunos días al calendario escolar para poder cumplir los objetivos pedagógicos previstos. Otro tanto podría ocurrir en Neuquén, donde los docentes concluyeron el miércoles un paro por tres semanas, Santa Cruz

Profesores sin horas extras

El revuelo entre los profesores secundarios de los colegios dependientes del Ministerio de Educación de la Nación se empezó a generalizar ayer a medida que los directores de las escuelas les informaban la buena nueva de la Dirección General de Personal (DGP), del Palacio Pizzurno: en una semana a más tardar deberán renunciar a las horas de cátedra que excedan un total de treinta y seis horas semanales. La medida afectará a la mayoría de los docentes que acumulan trabajo por encima de ese tope para hacerse con algunos australes más en el bolsillo.

La Asociación de Docentes de Enseñanza Media y Superior (ADEMYS) recomendó a los profesores que aparecen mencionados expresamente en las circulares presentar un recurso de reconsideración y apelación en subsidio. "La sobrecarga horaria es un claro fundamento de la imposibilidad absoluta de subsistir con el salario que resulta de 36 horas, circunstancia que ha sido admitida por el propio presidente Menem", señaló Rubén Berguier, secretario general de la entidad.

Los dirigentes también cuestionan la legalidad del decreto 634/89 que sustenta la decisión de Educación, consideran que es "violatorio al derecho a trabajar y percibir un salario digno". En los corrillos del ministerio se argumenta que de esta forma se van a generar más fuentes de trabajo.

Tony Valdez

Antonio Salonia, ministro de Educación. "Las clases terminarán tal cual lo establecido", aseguró.

En la provincia de Buenos Aires, los conflictos docentes llevarían a extender el ciclo lectivo.

PROGRAMA ESCOLAR CONTRA LA CORRUPCION

Eso no se dice, eso no se hace

En una sociedad cruzada por los casos de corrupción que se destapan diariamente, la Secretaría de Educación y Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires y la Fundación Encuentro decidieron lanzar el programa Pro-Etica para los alumnos de séptimo grado de las escuelas municipales. "Queremos que por lo menos el chico sepa que, aunque se hagan determinadas cosas en forma generalizada, están mal", comenta Raúl Devries, presidente de la fundación que organizó el proyecto para que aquellos colegios que quieran le destinen 10 horas de clase, durante el mes de setiembre, al debate sobre la ética. La idea es que a mediados de octubre los pibes presenten obras de teatro, pinturas o carteleras en los parques "para mostrarle a la comunidad cuáles son los valores que quieren que rijan el año 2000".

Raúl Devries es consciente de que no es fácil encontrar modelos para convencer a los alumnos. "Muchas veces los grandes enseñamos valores que ellos saben que transgredimos hipócritamente", advierte el hermano del secretario de Educación porteño, asumiendo el viejo desafío de tratar de predicar con el ejemplo. Para orientar el trabajo de los maestros se elaboró un documento donde se detallan los valores de la convivencia social (responsabilidad, participación, compromiso con la tarea grupal, confianza en el otro, el valor de la palabra dada, el saber escuchar, ponerse en el lugar del otro, solidaridad, respeto por los pares, por las diferencias, por el medio ambiente; creer en la posibilidad de cambiar las cosas y contrarrestar el hábito de la queja sin propuestas) y se sugiere promover la discusión en grupos a partir de una noticia periodística.

El cambio de hábitos, obviamente, no se espera de un día para el otro. "Tenemos que empezar a hacer algo y a lo mejor en 10 años se empiezan a ver los cambios", comenta Devries, titular de la fundación que desde hace varios años viene tratando de encontrar respuestas al problema de la convivencia.

Para Devries, los dirigentes "son los chivos expiatorios de la sociedad", ya que "la misma gente que se queja de ellos, cuando tiene un dirigente amigo lo primero que hace es pedirle favores". Si bien los maestros tienen total libertad para definir las formas y ejes del trabajo, Devries destaca que lo que más lo preocupa "es la indiferencia, el nivel de escepticismo que termina siendo cómplice de la corrupción".

El Programa para la Consolidación Etica de la Cultura de la Democracia se presentó a los supervisores de los distintos distritos educativos de la comuna metropolitana para que ellos luego lo bajaran a los directores y éstos a su vez a los maestros. Pero, para conjurar cualquier desconfianza se decidió hacerlo optativo. "Si el 10 por ciento de los séptimos grados participan, yo me sentiré satisfecho", admitió Raúl Devries.

La FUBA se planta antes de los comicios

(Por Nora Veiras) Los militantes estudiantiles de las trece facultades porteñas decidieron abrir la boca antes de las elecciones nacionales y fijar sus reivindicaciones. El jueves próximo se reunirá la junta representativa de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) para elaborar diez propuestas sobre la educación superior que le llevarán a los candidatos de todos los partidos políticos antes del 8 de setiembre. Una vez superada la puja electoral convocarán a un congreso extraordinario para discutir sobre la situación nacional, internacional y los problemas juveniles.

El radical shuberoffista Lautaro García, presidente de la FUBA, comentó que la idea es hacer un congreso donde realmente se intercambien ideas sobre política y no se corra detrás de los enroques para poner candidatos. Desde la normalización de las elecciones en los centros de estudiantes en 1984, nunca los plenarios avanzaron más allá de la renovación de autoridades. "Queremos ponerle contenido a la crítica al Gobierno porque si en situación nacional, por ejemplo, sólo repudiamos el modelo neoconservador de Menem, yo lo escribo en mi casa y listo", dijo García.

Las agrupaciones que participan en la conducción de la FUBA son Franja Morada, los intransigentes, los Compañeros de Base (izquierda independiente), el LAI (Agronomía, independientes de derecha), Quantum (Ingeniería), el Movimiento Nacional Reformista (socialismo popular) y el peronismo. Todas, excepto el LAI, concuerdan en la defensa de la gratuidad de la enseñanza, la oposición a la fijación de cupos y pujan por el aumento del presupuesto. Los liberales de UPAU se retiraron el año pasado del congreso y todavía no han dicho nada sobre la invitación a participar de las deliberaciones programadas para el 14 de setiembre. Por ahora, los liberales sólo piensan cómo hacer para mantener los centros de Ingeniería y Veterinaria, sus únicas trincheras, y aseguran que encararán la campaña sobre la necesidad de arancelar.

Más allá del contexto político y de tratar de encontrar las causas de una participación decreciente —"no se puede echarle la culpa solamente al Felices Pascuas de Alfonsín", dicen—, los estudiantes discutirán sobre el proyecto de mutual estudiantil que levanta García y que todavía no cierra entre los propios boinas blancas. Mañana, la Franja Morada de Capital Federal realizará también un congreso extraordinario para afinar su postura sobre este tema entre otros. Los franjistas que conducen ocho facultades ya le presentaron al candidato radical Fernando de la Rúa su plataforma universitaria, a pesar de que muchos de sus militantes reconocen por lo bajo que depositarán su confianza en Simón Lázara o Norman Briski. Para zanjar diferencias, las diez propuestas de la FUBA se entregarán a todos los partidos que disputarán su representatividad el próximo 8 de setiembre.

Nuevo rumbo en educación rural

Hace un par de años, un puñado de docentes bonaerenses se planteó un desafío: llevar a cabo una experiencia educativa en zonas rurales "en contraposición con la educación tradicional, caracterizada por ser expulsora de los jóvenes". Así se constituyeron en 1989 los dos primeros Centros para la Producción Total (CEPT) en San Andrés de Giles y General Belgrano, que ofrecen una "enseñanza de nivel secundario pero adaptada a las necesidades productivas del campo, con una salida intermedia en tercer año". En la actualidad ya suman cinco los establecimientos de estas características que funcionan en el territorio bonaerense y existen pedidos de doce comunidades para abrir nuevos centros.

La experiencia —similar a la que pusieron en práctica países como Francia tras la Segunda Guerra Mundial— surgió de un diagnóstico que reveló las necesidades productivas de la zona rural y el desarraigo de los jóvenes al medio. El autor del trabajo y coordinador del proyecto, Gerardo Bacalini, explica que la intención es "educar a partir de la realidad. La escuela debe brindar un servicio que posibilite la síntesis y reflexión de lo aprendido".

Uno de los aspectos sobresalientes de la experiencia es la alternancia que cumplen los alumnos, que posibilita "la relación permanente entre la realidad y los CEPT". Esta metodología impone a los jóvenes una semana de permanencia en los centros y otras dos con su familia o lugar de pasantía (algún campo que los apadrina). Durante esta etapa los alumnos vuelcan a la práctica los conceptos recibidos en el CEPT, bajo la supervisión de los docentes que los visitan en varias oportunidades.

El plan curricular de los CEPT también difiere de los que se aplican en las escuelas rurales tradicionales. La enseñanza se imparte a través de cuatro áreas desarrolladas en forma interdisciplinaria: Ciencias Sociales, de la Comunicación, Experimentales (las exactas) y de la Producción. En esta última materia se trabaja con contenidos regionales, designados por la comunidad rural en la que está ubicado el centro de acuerdo con sus necesidades. Además, se fomenta la autodisciplina de los jóvenes, que no sólo se organizan en grupos de trabajo para el estudio sino también para las tareas de mantenimiento del establecimiento.

El trípode en el que se apoya el proyecto es la forma de gobierno de los CEPT. Si bien la Dirección General de Escuelas bonaerense supervisa los aspectos administrativos formales, en cada centro cogobierna una asociación civil sin fines de lucro que a su vez elige un consejo de administración. Además de encargarse de esta tarea específica, el cuerpo —compuesto en un 60 por ciento por padres y completado por otros miembros de la comunidad— interviene en la planificación de la currícula y en la evaluación de los docentes.

A lo largo de tres años de desarrollo, el proyecto ha tenido un grado de aceptación saludable en el medio rural y en la actualidad casi 300 jóvenes se forman en los CEPT. El crecimiento ha sido consecuencia del entusiasmo de la propia comunidad más que del apoyo brindado por el Estado bonaerense. Sin olvidar el granito de arena que día a día suman los 50 docentes que desarrollan la experiencia, que a pesar de sus salarios —con el 120 por ciento de bonificación uno de los cargos más altos percibe 4.200.000 australes— ponen sus autos para viajar al campo y aportan el 3 por ciento de su sueldo para la nafta. "Es que en otra escuela uno no puede ser creativo", comenta Mónica Rocanier, protagonista del proyecto, para resumir el porqué del sacrificio.



*Por Juan Carlos Recalcatti**

La degradación universitaria

En estos días se ha destacado con singular difusión una información según la cual el alumnado de la Universidad Nacional de Córdoba aportó un millón de dólares para gastos no académicos.

Esa suma, según las mismas fuentes, se recaudó y recauda, cobrándoles mensualmente a los estudiantes el equivalente de 4 dólares, en carácter de contribución estudiantil, durante el primer año de su puesta en vigencia, encontrándose eximido de la obligación un 20 por ciento de los alumnos, excepción hecha por la imposibilidad de éstos de poder cumplir.

Respetando la propia autonomía de la Universidad Nacional de Córdoba, y consecuentemente su libertad y capacidad de opción y decisión, corresponde analizar, sin embargo, algunos perfiles de esta noticia tan publicitada.

Este hecho se produce en el marco de un fuerte movimiento de abandono por parte del Estado, de su responsabilidad en áreas críticas y neurálgicas como educación, salud y justicia. Los crecientes recortes presupuestarios son una muestra cabal de esta situación. Una situación que ha fragilizado la estructura educativa en general y universitaria en particular.

Sin presupuesto, la Universidad es conducida a su degradación y todos sus integrantes puestos en una situación de indefensión.

La responsabilidad por la generación de recursos para el financiamiento universitario no puede descansar en la espalda de los alumnos. Reiteradamente se ha señalado que el arancelamiento universitario, con las distintas formas en que se presenta, no es una solución válida para la universidad argentina.

Su invalidez, su ineficiencia, es a la vez económica y social. Económicamente porque, como se demuestra en el caso de Córdoba, el monto recaudado es insignificante respecto del presupuesto total actual, que ya de por sí no se corresponde ni aproxima a un funcionamiento adecuado e integral de una estructura universitaria; y es insuficiente respecto del equilibrio entre las distintas afectaciones racionales del presupuesto (sueldos, equipamiento, investigación y desarrollo, extensión, etcétera).

Un sistema de arancelamiento que financie la estructura universitaria implicaría multiplicar 50 veces, como mínimo, el monto de la contribución estudiantil. Esta proyección invalida socialmente el arancelamiento, porque cabe entonces preguntarse:

- Todos los alumnos que actualmente pagan 4 dólares, ¿podrían afrontar una cuota de 200 dólares?
- Si con el aporte actual hay un 20 por ciento de los estudiantes exceptuados, con un incremento del 5000 por ciento en el monto de la contribución, ¿cuántos deberían ser eximidos de pagar?

El sentido común indica que a priori el alumnado se reduciría significativamente; que la cuota deberá entonces ser mayor aún, en función de una fuerte caída en la cantidad total de alumnos contribuyentes, que los mecanismos de excepción deberán ser "revisados", que en definitiva quedaría una Universidad para muy pocos.

La experiencia cordobesa demuestra que a la Universidad no van solamente los sectores de abundantes recursos, sino que básica y fundamentalmente acceden los sectores sociales duramente castigados por la crisis.

Pero también demuestra, consecuentemente, la necesidad y la responsabilidad irrenunciable del Estado de asumir la educación como una obligación manifiesta que tiene frente al conjunto de la sociedad, más aun en el tiempo difícil que nos toca.

La Universidad tiene la obligación, y de hecho lo está haciendo, de generar recursos que cooperen a su desenvolvimiento, pero ese hecho no puede ni debe suplantar la obligación y la responsabilidad moral y real del Estado.

* *Rector de la Universidad Tecnológica Nacional*

NO SERA EXTENDIDO

ÑALADA

Profesores sin horas extras

El revuelo entre los profesores secundarios de los colegios dependientes del Ministerio de Educación de la Nación se empezó a generalizar ayer a medida que los directores de las escuelas les informaban la buena nueva de la Dirección General de Personal (DGP), del Palacio Pizzurno: en una semana a más tardar deberán renunciar a las horas de cátedra que excedan un total de treinta y seis horas semanales. La medida afectará a la mayoría de los docentes que acumulan trabajo por encima de ese tope para hacerse con algunos australes más en el bolsillo.

La Asociación de Docentes de Enseñanza Media y Superior (ADEMYS) recomendó a los profesores que aparecen mencionados expresamente en las circulares presentar un recurso de reconsideración y apelación en subsidio. "La sobrecarga horaria es un claro fundamento de la imposibilidad absoluta de subsistir con el salario que resulta de 36 horas, circunstancia que ha sido admitida por el propio presidente Menem", señaló Rubén Berguier, secretario general de la entidad.

Los dirigentes también cuestionan la legalidad del decreto 634/89 que sustenta la decisión de Educación, consideran que es "violatorio al derecho a trabajar y percibir un salario digno". En los corrillos del ministerio se argumenta que de esta forma se van a generar más fuentes de trabajo.

ticamente ningún conflicto prolongado por cuestiones salariales y por este motivo "decidimos no extender el ciclo lectivo". Sin embargo, la situación no es comparable a la de muchas provincias "a las que les será difícil cumplir sus objetivos", según el propio ministro. Las autoridades bonaerenses —en donde se llevan perdidos más de 24 días de clase, que prometen ir en aumento— y anticiparon que en diciembre agregarán algunos días al calendario escolar para poder cumplir los objetivos pedagógicos previstos. Otro tanto podría ocurrir en Neuquén, donde los docentes concluyeron el miércoles un paro por tres semanas, Santa Cruz

e los comicios

independientes de derecha), Quantum (Ingeniería), el Movimiento Nacional Reformista (socialismo popular) y el peronismo. Todas, excepto el LAI, concuerdan en la defensa de la gratuidad de la enseñanza, la oposición a la fijación de cupos y pujan por el aumento del presupuesto. Los liberales de UPAU se retiraron el año pasado del congreso y todavía no han dicho nada sobre la invitación a participar de las deliberaciones programadas para el 14 de setiembre. Por ahora, los liberales sólo piensan cómo hacer para mantener los centros de Ingeniería y Veterinaria, sus únicas trincheras, y aseguran que encararán la campaña sobre la necesidad de arancelar.

Más allá del contexto político y de tratar de encontrar las causas de una participación decreciente —"no se puede echarle la culpa solamente al Felices Pascuas de Alfonsín", dicen—, los estudiantes discutirán sobre el proyecto de mutual estudiantil que levanta García y que todavía no cierra entre los propios boinas blancas. Mañana, la Franja Morada de Capital Federal realizará también un congreso extraordinario para afinar su postura sobre este tema entre otros. Los franjistas que conducen ocho facultades ya le presentaron al candidato radical Fernando de la Rúa su plataforma universitaria, a pesar de que muchos de sus militantes reconocen por lo bajo que depositarán su confianza en Simón Lázara o Norman Briski. Para zanjar diferencias, las diez propuestas de la FUBA se entregarán a todos los partidos que disputarán su representatividad el próximo 8 de setiembre.


Tony Valdez

Antonio Salonia, ministro de Educación. "Las clases terminarán tal cual lo establecido", aseguró.
En la provincia de Buenos Aires, los conflictos docentes llevarían a extender el ciclo lectivo.

Nuevo rumbo en educación rural

Hace un par de años, un puñado de docentes bonaerenses se planteó un desafío: llevar a cabo una experiencia educativa en zonas rurales "en contraposición con la educación tradicional, caracterizada por ser expulsora de los jóvenes". Así se constituyeron en 1989 los dos primeros Centros para la Producción Total (CEPT) en San Andrés de Giles y General Belgrano, que ofrecen una "enseñanza de nivel secundario pero adaptada a las necesidades productivas del campo, con una salida intermedia en tercer año". En la actualidad ya suman cinco los establecimientos de estas características que funcionan en el territorio bonaerense y existen pedidos de doce comunidades para abrir nuevos centros.

La experiencia —similar a la que pusieron en práctica países como Francia tras la Segunda Guerra Mundial— surgió de un diagnóstico que reveló las necesidades productivas de la zona rural y el desarraigo de los jóvenes al medio. El autor del trabajo y coordinador del proyecto, Gerardo Bacalini, explica que la intención es "educar a partir de la realidad. La escuela debe brindar un servicio que posibilite la síntesis y reflexión de lo aprendido".

Uno de los aspectos sobresalientes de la experiencia es la alternancia que cumplen los alumnos, que posibilita "la relación permanente entre la realidad y los CEPT". Esta metodología impone a los jóvenes una semana de permanencia en los centros y otras dos con su familia o lugar de pasantía (algún campo que los apadrina). Durante esta etapa los alumnos vuelcan a la práctica los conceptos recibidos en el CEPT, bajo la supervisión de los docentes que los visitan en varias oportunidades.

El plan curricular de los CEPT también difiere de los que se aplican en las escuelas rurales tradicionales. La enseñanza se imparte a través de cuatro áreas desarrolladas en forma interdisciplinaria: Ciencias Sociales, de la Comunicación, Experimentales (las exactas) y de la Producción. En esta última materia se trabaja con contenidos regionales, designados por la comunidad rural en la que está ubicado el centro de acuerdo con sus necesidades. Además, se fomenta la autodisciplina de los jóvenes, que no sólo se organizan en grupos de trabajo para el estudio sino también para las tareas de mantenimiento del establecimiento.

El trípode en el que se apoya el proyecto es la forma de gobierno de los CEPT. Si bien la Dirección General de Escuelas bonaerense supervisa los aspectos administrativos formales, en cada centro cogobierna una asociación civil sin fines de lucro que a su vez elige un consejo de administración. Además de encargarse de esta tarea específica, el cuerpo —compuesto en un 60 por ciento por padres y completado por otros miembros de la comunidad— interviene en la planificación de la currícula y en la evaluación de los docentes.

A lo largo de tres años de desarrollo, el proyecto ha tenido un grado de aceptación saludable en el medio rural y en la actualidad casi 300 jóvenes se forman en los CEPT. El crecimiento ha sido consecuencia del entusiasmo de la propia comunidad más que del apoyo brindado por el Estado bonaerense. Sin olvidar el granito de arena que día a día suman los 50 docentes que desarrollan la experiencia, que a pesar de sus salarios —con el 120 por ciento de bonificación uno de los cargos más altos percibe 4.200.000 australes— ponen sus autos para viajar al campo y aportan el 3 por ciento de su sueldo para la nafta. "Es que en otra escuela uno no puede ser creativo", comenta Mónica Rocanier, protagonista del proyecto, para resumir el porqué del sacrificio.



La degradación universitaria

En estos días se ha destacado con singular difusión una información según la cual el alumnado de la Universidad Nacional de Córdoba aportó un millón de dólares para gastos no académicos.

Esa suma, según las mismas fuentes, se recaudó y recauda, cobrándoles mensualmente a los estudiantes el equivalente de 4 dólares, en carácter de contribución estudiantil, durante el primer año de su puesta en vigencia, encontrándose eximido de la obligación un 20 por ciento de los alumnos, excepción hecha por la imposibilidad de éstos de poder cumplir.

Respetando la propia autonomía de la Universidad Nacional de Córdoba, y consecuentemente su libertad y capacidad de opción y decisión, corresponde analizar, sin embargo, algunos perfiles de esta noticia tan publicitada.

Este hecho se produce en el marco de un fuerte movimiento de abandono por parte del Estado, de su responsabilidad en áreas críticas y neurálgicas como educación, salud y justicia. Los crecientes recortes presupuestarios son una muestra cabal de esta situación. Una situación que ha fragilizado la estructura educativa en general y universitaria en particular.

Sin presupuesto, la Universidad es conducida a su degradación y todos sus integrantes puestos en una situación de indefensión.

La responsabilidad por la generación de recursos para el financiamiento universitario no puede descansar en la espalda de los alumnos. Reiteradamente se ha señalado que el arancelamiento universitario, con las distintas formas en que se presenta, no es una solución válida para la universidad argentina.

Su invalidez, su ineficiencia,es a la vez económica y social. Económicamente porque, como se demuestra en el caso de Córdoba, el monto recaudado es insignificante respecto del presupuesto total actual, que ya de por sí no se corresponde ni aproxima a un funcionamiento adecuado e integral de una estructura universitaria; y es insuficiente respecto del equilibrio entre las distintas afectaciones racionales del presupuesto (sueldos, equipamiento, investigación y desarrollo, extensión, etcétera).

Un sistema de arancelamiento que financie la estructura universitaria implicaría multiplicar 50 veces, como mínimo, el monto de la contribución estudiantil. Esta proyección invalida socialmente el arancelamiento, porque cabe entonces preguntarse:

- Todos los alumnos que actualmente pagan 4 dólares, ¿podrían afrontar una cuota de 200 dólares?
- Si con el aporte actual hay un 20 por ciento de los estudiantes exceptuados, con un incremento del 5000 por ciento en el monto de la contribución, ¿cuántos deberían ser eximidos de pagar?

El sentido común indica que a priori el alumnado se reduciría significativamente; que la cuota deberá entonces ser mayor aún, en función de una fuerte caída en la cantidad total de alumnos contribuyentes, que los mecanismos de excepción deberán ser "revisados", que en definitiva quedaría una Universidad para muy pocos.

La experiencia cordobesa demuestra que a la Universidad no van solamente los sectores de abundantes recursos, sino que básica y fundamentalmente acceden los sectores sociales duramente castigados por la crisis.

Pero también demuestra, consecuentemente, la necesidad y la responsabilidad irrenunciable del Estado de asumir la educación como una obligación manifiesta que tiene frente al conjunto de la sociedad, más aun en el tiempo difícil que nos toca.

La Universidad tiene la obligación, y de hecho lo está haciendo, de generar recursos que cooperen a su desenvolvimiento, pero ese hecho no puede ni debe suplantar la obligación y la responsabilidad moral y real del Estado.

* *Rector de la Universidad Tecnológica Nacional*

COINSIDA no coincide

"Los responsables del avance del SIDA no son ni los sodomitas ni los adictos sino aquellos que, utilizando el poder relativo con el que cuentan realizan una mezcla peligrosa de prejuicios, ignorancia, dogma y desmanejo de la información", sostuvo ayer el comunicado de prensa de la Fundación COINSIDA, respondiendo al "panfleto" que circuló por expresa disposición de la decana Mercedes Terrén en la Facultad de Comunicación Social de la Universidad del Salvador. "En la reciente Conferencia Internacional de SIDA no sólo se afirmó la utilidad e importancia de las campañas tendientes a la prevención por medio del uso del preservativo sino que además se hizo hincapié en que la rotura de los profilácticos no responde a las fallas del producto, sino a la incorrecta utilización. Vale decir que no basta con promover el uso del preservativo sino que además se debe enseñar su uso correcto", afirmó COINSIDA.

Langostino a la brasileña

Un comisario de la Policía Federal, dos empresarios, uno de ellos colombiano, y un abogado, fueron detenidos en los últimos días en el norte del Brasil acusados de participar en el contrabando de los 646 kilos de cocaína secuestrados el martes pasado en Fortaleza. Los empresarios detenidos al bajar de un avión procedente de San Pablo pertenecen a una firma exportadora y se les adjudica el papel de responsables de la banda.

Platita para la policía

Tras un prolongado período de murmuraciones y descontentos avalados por el titular del cuerpo, el comisario general Osvaldo Somohano, la policía bonaerense recibió del Ejecutivo un aumento del 10 por ciento vigente al 1º de junio último. Un comisario general con 30 años de antigüedad cobrará un haber de bolsillo de 14.646.901 australes y, bien abajo, un agente imberbe se las deberá arreglar con 3.189.749.

El sarampión rota con el viento: del oeste viaja en dirección sur

Estable en los partidos del sur del conurbano, la epidemia aumentó en las zonas de Lanús, Esteban Echeverría, Almirante Brown y Florencio Varela. En el Gran Buenos Aires un 21% de los contagiados tiene más de nueve años.

Con una muerte más en Entre Ríos y ocho nuevas internaciones en los hospitales porteños, el brote epidémico de sarampión en el Gran Buenos Aires tuvo un giro en su orientación: se mantuvo estable en el Oeste pero registró un aumento significativo en los partidos del Sur. En Lanús, Esteban Echeverría, Almirante Brown, Florencio Varela y La Matanza sobre todo, se reprodujo el número de contagiados que, en un 25 por ciento, no pasa el año de vida. En Tucumán, el número de casos —342 afectados por el virus— llevó al titular del Sistema Provincial de Salud, doctor Arturo Corrales, a aceptar que "estamos ante un brote epidémico importante porque ha pasado las previsiones que teníamos respecto del aumento de enfermos". En Santiago del Estero, hasta donde viajó para ofrecer apoyo técnico y controlar la marcha de los programas de inmunizaciones, la directora nacional de Prevención Sanitaria, Norma del Punta, confesó que "en este momento las vacunas escasean porque el brote se dio en muchas provincias al mismo tiempo". Ayer llegó por fin al país la primera remesa de 150.000 dosis, de las 350.000 compradas a Brasil.

En el Gran Buenos Aires, un 21 por ciento de los afectados de sarampión tiene más de nueve años, como consecuencia de la "gran cantidad de población adulta y adolescente que contrae la enfermedad y contagia a los más chiquitos". Esto se explica porque las dosis que se aplicaban, hace 12 años, cuando existían vacunas "a virus muerto" tienen menor efecto en el tiempo, según se evaluó en las oficinas desde donde se opera la vigilancia epidemiológica.

El ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, salió de su tranquilidad de los primeros tiempos del brote de sarampión, y aparece ahora intentando sacudir a la audiencia televisiva con un mensaje en el que convoca a la vacunación, a la vez que augura nuevos encuentros en próximos cortos. Para hoy, a las 11 de la mañana, se anunció una conferencia de prensa del funcionario, en el Hospital Garrahan, para ofrecer un panorama del desarrollo de prevención contra la enfermedad.

En lo que respecta al suministro de vacunas en el Gran Buenos Aires, el subsecretario de Medicina Sanitaria y Social bonaerense, Héctor Conti, remarcó que "existe cantidad suficiente". El funcionario aseguró que "desde el 1º de agosto a la fecha, la provincia distribuyó cien mil dosis que significan un 500 por ciento sobre las cantidades usualmente repartidas por mes". Conti agregó que las vacunas están en todos los sectores de la provincia y en caso de que se registre algún faltante "se debe a razones circunstanciales debido a la gran demanda que se soluciona de inmediato con una reposición".

En Santiago del Estero, una de las provincias donde estalló el brote, se aguardaba una partida de mil dosis de vacuna antisarampionosa, aunque las autoridades provinciales consideraban el envío como "insuficiente". En caso de que no arriben a la provincia nuevas vacunas, las autoridades por su cuenta gestionarían una compra en Brasil por otras mil dosis. Ayer se realizó una reunión entre la Sociedad de Pediatría y el Ministerio de Salud a fin de analizar un encuadre de la situación. Según los últimos registros, Santiago del Estero ya tiene computadas 4 víctimas fatales y 500 casos, pero se prevé que esas cifras podrían aumentar en los próximos días.

Volcán atómico

Según las apreciaciones del vulcanólogo chileno José Antonio Naranjo —el único que examinó el cráter del volcán Hudson— la erupción registrada desde el pasado 8 de agosto alcanzó una potencia equivalente a una bomba atómica de varios megatones. De acuerdo con la evaluación del especialista, si bien el Hudson está en calma desde hace una semana, no se puede descartar aún una nueva erupción.

Las mediciones efectuados en el Servicio Nacional de Geología y Minería de Chile indican que las columna de cenizas alcanzaron 18 mil metros de altura y 5 kilómetros de ancho. El impacto de los temblores, por su parte, superó los cinco grados en la escala Mercali.

ACUERDO CAFIERO-TODMAN

Do' minuto' y mejoramo' el ambiente

Tras suscribir un acuerdo que tiende al mejoramiento de las condiciones ambientales de la provincia de Buenos Aires, el embajador de Estados Unidos, Terence Todman, señaló que el convenio "demuestra el gran interés del gobierno bonaerense para preservar la salud y el medio ambiente, y mejorar el nivel de vida de los habitantes de la provincia", a la vez que precisó que "este acto demuestra también la firme decisión del gobierno de los Estados Unidos de cooperar con la Argentina".

El embajador norteamericano fue recibido en la Casa de Gobierno de La Plata por el gobernador Antonio Cafiero para firmar un acuerdo específico entre los gobiernos argentino y estadounidense para la realización de un "Estudio de Factibilidad sobre el Tratamiento de Desechos Peligrosos en la Provincia de Buenos Aires", para lo cual el país del norte aporta la suma de medio millón de dólares.

El acuerdo se inscribe en el Programa de Comercio y Desarrollo de los Estados Unidos, que ya ha comprometido su asistencia en cuatro proyectos para el país, en las áreas de agroindustrias, minería y turismo a nivel nacional, y de saneamiento de la cuenca del lago San Roque, en Córdoba. La asistencia norteamericana fue inicialmente solicitada por Obras Sanitarias de la Provincia y será administrada por la Subsecretaría de Salud bonaerense, quien tendrá a su cargo seleccionar las empresas contratistas que llevarán adelante el proyecto entre firmas norteamericanas con posibles subcontratistas nacionales.

El acto contó con la presencia de los ministros de Salud y Economía bonaerenses, Ginés González García y Jorge Remes Lenicov, del subsecretario de Relaciones Económicas Internacionales de la Cancillería, Alieto Guadagni, quien suscribió el acuerdo en representación del gobierno nacional, y de funcionarios y legisladores de la provincia.

Por su parte Cafiero estimó que los estudios previstos en el acuerdo tendrán que estar concluidos en marzo del año próximo, de manera que estos análisis de salud ambiental queden a disposición del futuro gobierno bonaerense, porque "nuestra gestión continuará trabajando en bien de la provincia hasta el último día de su mandato".


Alejandro Elías

El embajador Terence Todman reparte donaciones.

Villeros con casa propia

"Al sentirnos en nuestro lugar dejamos de estar de paso y esto sólo representa mejorar la vida y enaltecer al hombre para que pueda transformar su casa en algo digno aunque sea humilde", expresó Guillermo Villar —alias el Flaco—, integrante del Movimiento de Villas y Barrios Carenciados, al participar de una conferencia de prensa en la que la directora general de Política y Planes de la Secretaría de Planeamiento de la comuna porteña, Cristina Reynals, anunció la próxima entrega de tierras a pobladores de distintas villas.

La funcionaria recordó que la iniciativa de vender los lotes a sus ocupantes tuvo como punto de partida un acta firmada en 1989 por la Municipalidad y los villeros, que quedó refrendada cuando, el año pasado, las autoridades nacionales firmaron el decreto de cesión de tierras fiscales.

Mañana a las 10 se entregarán las primeras 30 escrituras de las tierras a los habitantes de la Villa 12, del Bajo Flores, en un acto al que asistirán el intendente Carlos Grosso y el secretario de Planeamiento de la Municipalidad, Alfredo Garay. Por su parte, el Concejo Deliberante aprobó una ordenanza que prevé la regularización dominial de las villas, estableciendo que los lotes serán pagados en cuotas que no exceden el 15 por ciento de sus ingresos.



DRA. SUSANA BEATRIZ BECKER
26/8/77

Hace 14 años fuiste arrancada de tu hogar en Rosario, el día de tu cumpleaños, desde entonces quedó trunca tu vida de madre y tu profesión médica a la que te dedicaste con amor.
Con vida te llevaron y desde entonces fue la nada, el vacío, pero seguiremos exigiendo justicia, para que alguna vez se haga la luz y se nos permita saber de ti y paguen su culpa los responsables de tu desaparición forzada.

Tu hija Mariana y tu hermano Juan

REFORMA EN LA JUSTICIA

Será ciega pero habla

El nuevo Código Procesal Penal fue bien recibido entre los magistrados. Ahora se necesitan recursos y más jueces y juzgados.

La aprobación del nuevo Código Procesal Penal, que instituye el juicio oral y público para todos los delitos cometidos en el ámbito de la Capital Federal, generó más adhesiones que críticas entre magistrados y legisladores. El acortamiento en los plazos de instrucción, la inmediatez de la sentencia —los jueces deben pronunciar su fallo a lo sumo 48 horas después de finalizadas las audiencias—, la reducción del plazo de incomunicación del imputado de 10 días a no más de 72 horas, el recorte del poder inquisitorio que hoy tienen los jueces de instrucción y la creación de un cuerpo de policías judiciales, que actúe como auxiliar de los jueces en lugar de la Policía Federal, son algunas de las virtudes que se subrayaron. Todos coinciden, sin embargo, en que la eficiencia del nuevo sistema —que se pondrá en vigencia recién un año después de que la ley sea promulgada— estará asegurada sólo si son creados nuevos tribunales y designados mayor número de jueces y fiscales, de manera que las causas que antes dormían en forma de expedientes no vuelvan a quedar estancadas, esta vez, esperando el turno para el juicio oral.

La norma, que se originó en el proyecto del presidente de la Corte Suprema, Ricardo Levene, reformada luego por Diputados, fue sancionada en general con el apoyo de todos los bloques del Senado en la noche del miércoles. La principal objeción que tuvo en el recinto fue la que interpusieron sin éxito los legisladores radicales, quienes se oponían a la atribución de designar a los fiscales que el texto concede al Poder Ejecutivo nacional.

El juez de instrucción Luis Niño, consultado por **Página/12**, destacó que la oralidad tiene otras ventajas más allá de la rapidez del trámite y de la posibilidad de que el pueblo tenga un mayor acceso a la Justicia. "Se contempla un mayor respeto a las garantías constitucionales del procesado, ya que se reduce el plazo de incomunicación y se le permite al detenido tomar contacto con su abogado, aun cuando está incomunicado, previamente a su declaración indagatoria", subrayó el magistrado. Como dato accesorio pero novedoso, el nuevo texto otorga a los condenados el derecho a una "visita íntima periódica". Además, se acotan las facultades de instrucción de la policía, su intervención se reducirá a establecer la identidad del detenido, previa lectura de sus derechos.

Entre los puntos oscuros de la reforma, en cambio, Niño destacó "el virtual apuntalamiento de la vigencia de los edictos policiales, al confirmar a los jueces en lo correccional como tribunales de apelación de las faltas y contravenciones".

Por su parte, el senador radical Ricardo Laferriere calificó de "extraordinario" el nuevo Código, ya que el sistema oral "permite una mayor inmediatez entre las partes, pues permite que tanto el juez como el procesado se vean las caras". "En contra del procedimiento actual, inquisitivo y casi colonial, el Código reformado le quita al juez ese carácter de personaje omnímodo: le da mayor participación en el proceso a los fiscales y a la defensa, y el juez actúa en forma más imparcial", explicó Laferriere.

Rafael Calviño



El Senado aprobó de madrugón el nuevo Código Procesal.
Las objeciones radicales no fueron tenidas en cuenta.

Por el lado de las críticas, el abogado penalista Daniel Pastor fue terminante. "Se ha olvidado la garantía constitucional más importante del proceso penal: el juicio por jurados, que es la garantía del acusado a ser juzgado por sus pares y el derecho de todos los ciudadanos a participar en el Poder Judicial."

Otra de las objeciones fue planteada crudamente por los radicales: la designación de los fiscales por parte del PE pone el riesgo la independencia de esos funcionarios a la hora de trabajar en causas en las que estén involucrados funcionarios del Ejecutivo.

En definitiva, todo depende de la asignación de recursos a la Justicia: la reforma entrará en vigencia después de que el Congreso sancione la nuevas ley orgánica de la Justicia, que es la que debe disponer la creación de nuevos juzgados de sentencia.

Prisión para policías

El titular del Juzgado Federal N° 1 de Córdoba, Luis Roberto Rueda, dictó el auto de procesamiento y la prisión preventiva contra trece efectivos policiales involucrados en la muerte de un detenido. Tres de los agentes están imputados por el delito de "tormento seguido de muerte" y los restantes por encubrimiento. Las actuaciones se iniciaron en diciembre pasado, cuando Oscar Mario Sargiotti —que había sido apresado por su presunta vinculación con el tráfico de drogas— fue encontrado muerto en aguas del río Suquía. Se dijo que Sargiotti murió ahogado luego de un intento de fuga cuando era trasladado hasta la alcaidía de Tribunales. Pero las investigaciones judiciales probaron que el detenido había sido sometido a tormentos hasta producirle el deceso y que los policías pretendieron fraguar una fuga. La primera actuación en un juzgado de instrucción había encontrado que los trece uniformados eran responsables del mismo delito, pero con el paso de la causa al fuero federal, ocho de ellos terminaron procesados con una carátula de menor cuantía, el encubrimiento.

Procesados por Bulacio

Mediante una presentación hecha ante el juez Víctor Pettigiani, los patrocinantes de la familia Bulacio solicitaron el procesamiento de los oficiales principales Juan Antonio Tossi y Ricardo Liseri y del oficial ayudante Hugo Rubén Strubia, de la Policía Federal, por el delito de falsedad ideológica calificada. María del Carmen Verdú y Daniel Stragá, los abogados de la parte querellante, pidieron además que se cite a los imputados y se les dicte la prisión preventiva por ese delito, que contempla una pena de hasta seis años e inhabilitación absoluta por el doble de tiempo.

Jujuy baja la guardia

Con la libertad de los 24 trabajadores y sindicalistas detenidos, quienes continuarán bajo proceso por distintos cargos, la ciudad de San Salvador de Jujuy superó los dos días de tensión que siguieron a la dura represión policial contra los empleados municipales. En los tribunales prestaron declaración testimonial los periodistas Carlos Morales y Marcelo Betinoti, de Canal 2 de televisión, quienes relataron en detalle la agresión de la que fueron objeto por parte de la Guardia de Infantería. Testigos presenciales señalaron a la Justicia los nombres de dos de los posibles responsables. Uno de ellos es el subcomisario Vaca, jefe de la Guardia de Infantería, y el segundo un agente de apellido Puca.

Colaboradores del juez Daniel Carrillo eludieron una evaluación sobre las denuncias recibidas, mientras confirmaron que los canales 2 y 4 enviarán al juzgado el material fílmico obtenido el martes, durante la refriega en la municipalidad local. Morales dijo a **Página/12** que las escenas "son elocuentes", no sólo respecto de la agresión sufrida por él y por su compañero de tareas —en este caso tomadas por el Canal 4— sino también sobre la represión a los municipales. "Todo empezó cuando una autobomba tomó ubicación como para arrojar agua sobre los manifestantes." Según Morales, todo había sido pacífico, pero a partir de allí "algunos trabajadores comenzaron a tirar piedras contra la autobomba y entonces apareció la Guardia de Infantería". Durante la represión "hubo gases, balas de goma, empleados golpeados en el suelo, a patadas y con los bastones". Morales filmó muchas escenas y los policías comenzaron a decirle: "Dejá la cámara maricón de mierda". Después vinieron los palos. Desde Buenos Aires, el ministro del Interior, José Luis Manzano, pidió "sanciones severas para los que reprimieron con brutalidad".

Caso Ñanco

Si bien el jury de enjuiciamiento a Ignacio Torrealday —el magistrado que investigaba la adopción ilegal de un bebé mapuche en Junín de los Andes— aún no se expidió en el proceso que se le sigue por "morosidad y desconocimiento de la Justicia" en otras causas anteriores, algunos trascendidos de fuentes cercanas al tribunal comentaban que al menos en parte la posición del juez cuestionado recibiría un aval con respecto del caso Ñanco.

Según se comentó en los pasillos de la Legislatura neuquina —donde se realizó la audiencia a Torrealday— los integrantes del jury habrían declarado la admisibilidad del pedido de desafuero a la jueza en lo civil Norma González de Galván, el defensor oficial Germán Pollitzer y el fiscal Carlos Olita solicitado por el suspendido juez.

Protesta por hospitales

Los trabajadores de los hospitales nacionales realizaron ayer una manifestación de protesta frente al Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación como primer paso de la campaña de oposición a la reforma del sistema sanitario que impulsa esa cartera, por un incremento salarial y mayor presupuesto para el sector de la salud. Los trabajadores —que neutralizaron el tránsito con una sentada en la calle Hipólito Yrigoyen, frente a la Plaza de Mayo— se oponen al traspaso de los hospitales nacionales a la órbita municipal, a la privatización de servicios y al traslado de establecimientos y anticiparon su decisión de convocar a un paro nacional de 24 horas para el próximo martes.

Residentes sin Becú

Los médicos del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez realizaron ayer un acto en el que hicieron públicas algunas protestas por la situación que atraviesa ese nosocomio. En la oportunidad los médicos desmintieron una información según la cual los profesionales y residentes de ese establecimiento habrían realizado una serie de denuncias junto con el ex director del Gutiérrez, Luis Becú. Los médicos manifestaron no tener vinculación alguna con las declaraciones de Becú, quien es candidato a diputado por la UCR.

A falta de empleo, los desocupados tienen sindicato

La Unión de Trabajadores Desocupados nació en Rosario, está adherida a la CGT y ya constituye el segundo gremio.

(Por Carlos Rodríguez) "Si seguimos así, algún día habrá una CGT de desocupados." Más consternados que desafiantes por el pronóstico, los desocupados de Rosario se han convertido en el segundo "gremio" de su ciudad. La Unión de Trabajadores Desocupados (UTD), adherida a la CGT y con una personería jurídica —la número 518— que le costó un año de peregrinaje, congrega a un total de 8718 afiliados, superados únicamente por los 23.000 activos que nuclean los empleados de comercio rosarinos. En la "Capital de la Desocupación y las Villas de Emergencia", como ellos denominan a Rosario, la UTD viene escapándole a la desesperanza, conviviendo con 280.000 villeros, 14.000 nómades que "cirujean" para sobrevivir, cientos de tobas que habitan tolderías de plástico y un número de desocupados que oscila entre los 100.000 y los 300.000, según las estimaciones oficiales, que no incluyen las cesantías de los que trabajan "en negro", y otros estudios más ajustados a una realidad implacable. Jorge Pendino, presidente de la UTD, desecha la lágrima fácil en su diálogo con **Página/12** y se entusiasma al enumerar los logros alcanzados por la entidad en sus siete años de existencia.

Los cierres de los establecimientos Miralles, Cristalería de Cuyo, La Vascongada, Gema, Petit, Broghi y otras fuentes de trabajo, en el año 1984, obligaban a tomar decisiones. "Primero fuimos ocho, pero ya en el segundo conflicto se había cuadruplicado la cifra de los que queríamos hacer algo para salir de la malaria". Pendino, Oscar Ríos, Fernando Dalmasso y Laura Rafin son cuatro de los doce integrantes del cuerpo directivo actual de la UTD, que se rige por un estatuto y mantiene la dinámica de funcionamiento de cualquier gremio. Más de un centenar de ollas populares, marchas, huelgas de hambre, festivales y gestiones de todo tipo posibilitaron el avance de la UTD. Un reciente convenio con la Municipalidad de Rosario, con la que mantienen un muy buen diálogo, les permitió asumir el rol de contratistas y darles trabajo a 3500 de sus afiliados. "La construcción y reparación de veredas en Rosario nos permitió zafar de la calle", ironizan. "La mayoría de los nuestros son albañiles", puntualizó Pendino. En 1978, la UOCRA rosarina tenía 23.000 afiliados. En los años setenta, Rosario era la ciudad con más alto índice de edificación en América latina. "Ahora la UOCRA local tiene apenas 400 afiliados." Otro dato significativo es el de la Unión Obrera Metalúrgica. De 26.000 afiliados en 1980 pasaron a 6000, según los números que baja el gremio, aunque las versiones más difundidas hablan de menos de cuatro mil.

Además de reparar veredas y de participar en varios microemprendimientos, junto con cooperativas y ex combatientes de Malvinas, la UTD logró para sus afiliados la cobertura médica del Sindicato Ceramista; una moratoria para el pago de los impuestos; descuentos en la compra de medicamentos a través de la Asociación Empleados de Comercio; la provisión solidaria de útiles y guardapolvos; servicios gratuitos de óptica y provisión de materiales de construcción; atención gratuita para los hijos de desocupados en el sanatorio Rawson y se está a punto de cerrar un acuerdo para lograr los servicios de radiología, odontología, clínica médica y urgencias, de otra entidad privada, con el pago de un arancel de 10.000 australes por cada afiliado. Ahora organizan una cooperativa de trabajo que llevará el nombre de Carlos Bergamaschi, uno de los fundadores de la UTD recientemente fallecido. "A pesar del silencio de muchos sindicatos que nos dieron vuelta la cara, nosotros nos organizamos para evitar que los compañeros desocupados cayeran en el 'sálvese quién pueda' y así pudimos restablecer los lazos solidarios." El conflicto de Acindar enfrentó en un momento a los desocupados "históricos" con ios despedidos de esa empresa. "Cuatro mil compañeros hicieron cola ante la convocatoria de la empresa para cubrir las vacantes de los despedidos, pero fueron muy pocos de nuestros afiliados. Uno por uno los convencimos de que no podían hacerles esa jugada a los compañeros de Acindar."

Los telefónicos de Rosario le cedieron a la UTD un edificio en la calle Dorrego 733, donde los desocupados tienen su sede. Allí y en otros locales organizan peñas, funciones de cine, bailes, representaciones teatrales y otros actos que les permiten recaudar fondos. Y es permanente el machacar sobre el Concejo Deliberante, la Municipalidad, el gobierno provincial y los legisladores nacionales. Lograron subsidios por desempleo, 40 jubilaciones graciables para despedidos a quienes les faltaba poco tiempo para lograr ese beneficio, pagar la mitad de la tarifa en el transporte colectivo de Rosario y trato preferencial por incumplimiento en el pago de las facturas de la Dirección Provincial de Energía, entre otras cosas. Para el Día del Niño organizaron una "chocolatada" gratuita y un grupo de despedidas de la fábrica Fader animó la fiesta con trajes de payaso.



Más de ocho mil afiliados al gremio de la crisis.
Rosario hizo punta, pero poco a poco la cifra crece.

A veces no les va tan bien y reciben palos. Eso ocurrió durante la última visita a Rosario del presidente Carlos Menem, el 20 de junio pasado. "¿Y la revolución productiva donde está?", preguntaba una atrevida pancarta que les fue arrebatada por la policía, luego de algunos encontronazos. Los uniformados se llevaron la bandera de la UTD. Cuando cuentan la anécdota, los dirigentes no dejan de sangrar por la herida. "Pero vamos a seguir con lo nuestro —insiste Pendino—, vamos a seguir agrupados y el 13 de setiembre vamos a hacer una nueva reunión como la que ya se hizo el fin de semana pasado en ATE, en la Capital Federal, para crear un movimiento nacional de desocupados." La intención de los desocupados rosarinos es "seguir la pelea contra la política neo-liberal del gobierno, por fuentes de trabajo, por gremios y por una CGT que nos represente a todos".

VALENTINA DE ANDRADE

Réplica desde el Cosmos

"Hay una conjura en contra nuestra, los que viven de Dios nos atacan porque casi perdiendo el negocio", dice casi perdiendo el equilibrio Carlos José Calvo, presidente de Lineamiento Universal Superior (LUS), autodefinida por sus miembros como una "entidad científico-filosófica" dedicada a transmitir el conocimiento de las verdades reveladas por las *individualidades cósmicas* a Valentina de Andrade. Una nota aparecida la semana pasada en este diario en la que se hablaba de las sectas platillistas movilizó a algunos integrantes de la plana mayor de LUS a hacer algunas aclaraciones sobre su concepción del mundo.

"En el Universo existe un plan de evolución donde hay seres que están para aprender. Pero para eso se necesita un lugar en equilibrio. En el planeta Tierra está el colegio de la humanidad. Pero quien idealizó este colegio lo hizo con terremotos, enfermedades, volcanes, piojos, escorpiones y pulgas, misterios y milagros, algo que no es concordante con el equilibrio. ¿Puede alguien bueno haber creado algo así?, ¿puede eso ser considerado amor?", protesta Calvo. Es que, para los seguidores de Valentina de Andrade, una brasileña que en 1981 publicó el libro *La verdad sobre Dios*, fruto de la revelación de los extraterrestres, eso que los humanos llaman Dios no es más que un ser enfermo que se colocó en un pedestal y exigió sacrificios, idolatrías, rezos y rituales "que nada tienen que ver con la evolución,el conocimiento, el amor".

En resumidas cuentas, el sistema solar está comandado por un desequilibrado que traicionó a los mejores postulados que sirvieron para entronizarlo. Más allá, el comando del universo está en manos de un ser que es todo energía espiritual y que tiene conciencia —pero no de todo; el dolor, sin ir más lejos, no estaba en su memoria y fue introducido por alguien de afuera— aunque no es visible en un mundo de tres dimensiones.

De allí las quejas de los cultores de LUS. "No estamos en contra de la familia, como se dice de nosotros. Lo que pasa es que cuando alguien adhiere al Lineamiento suele entrar en conflicto con sus familiares que creen en alguna de las religiones. Tampoco lavamos el cerebro de nadie, sólo hacemos reflexiones en conjunto. Los que dicen beber la sangre de Cristo en un rito no hacen más que seguir los dictados de un ancestral lavado de cerebros. Además, sacan de contexto lo que el libro dice de los niños." En un capítulo del texto fundacional de LUS, De Andrade recomienda tener cuidado con los niños porque "ellos son instrumentos inconscientes de la gran farsa de Dios y sus colaboradores". Calvo, en su descargo, señala que "basta mirar cuánta delincuencia infantil hay afuera para darse cuenta de lo que significan esas palabras, pero eso no implica que seamos devoradores de chicos".

Budge sin enfrentamiento

Con una carta documento en la que se solicita una urgente rectificación o ratificación de sus declaraciones efectuadas al diario *Clarín*, la defensa de las víctimas de la llamada "masacre" Budge salió al cruce del jefe de la policía bonaerense, Osvaldo Somohano, quien caratuló a la causa como un "enfrentamiento".

El abogado León Zimerman consideró que esos dichos constituyen una afrenta a la sociedad y "casi una apología del delito". En mayo del año pasado la Sala II de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de Lomas de Zamora condenó a los policías Romero, Balmaceda y Miño por el delito de homicidio con penas de entre 5 y 12 años de prisión. Recientemente, el procurador general de la Suprema Corte de Justicia provincial consideró que el Tribunal —en el que en estos momentos se dilucida una apelación presentada por los agentes— debería hacer lugar a las argumentaciones del fiscal y considerar que cada uno de los policías debe ser condenado como autor de un triple homicidio.

Los vecinos de Ingeniero Budge, en tanto, se movilizarán hoy a las 17.30 frente a la Casa de la Provincia de Buenos Aires en la Capital Federal para protestar por el modo y el concepto utilizado por Somohano para reflotar el caso.

MUNDIAL JUVENIL

Fue el día del niño

La selección argentina aguantó el empate con Italia y se clasificó para los cuartos de final del Sub-17 gracias a la victoria de los norteamericanos sobre los chinos.

0 ITALIA: Minardis; Rinaldi, Sartor, Girardi, Tortorelli; Del Piero, Loruso, Della Morte, Conte; Sala y Poloni.

0 ARGENTINA: Sanzotti; Lombardi, Azconzábal, Zapata, Arruabarena; Chaile, Husain, Morales Akselman; Comelles y Olivieri.

Arbitro: Leduc (Francia). Cancha: Dei Pini, Viareggio. Cambios: 28m Caputi por Tortorelli (I), 49m Verón por Morales (A), 65m Gallardo por Olivieri (A).

La selección juvenil argentina Sub-17 logró el objetivo de no perder frente a Italia en el último partido del grupo "A" del torneo mundial de la categoría y consiguió la clasificación para los cuartos de final, en que enfrentará a Australia. Pero para conseguir el pase a la ronda siguiente, luego de la igualdad sin tantos frente a los locales, debió esperar el resultado del encuentro que, en segundo turno, protagonizaron Estados Unidos y China y que finalizó con el triunfo norteamericano 3-1.

La selección que dirige Reinaldo Carlos Merlo salió a la cancha con un renovado medio campo, en el que prevaleció la marca sobre la creatividad que quedó resumida a la tarea del volante de Racing, Akselman. La intención del técnico argentino era, sin dudas, tratar de presionar en el medio y salir en contraataque por Comelles, el único delantero neto. La presencia de Chaile (zaguero central) en el medio juego denunciaba la intención de no arriesgar demasiado.

Con este planteo, Argentina dominó el trámite en la primera parte y llegó a inquietar al arquero italiano Mainardis con un cabezazo de Azconzábal y un remate de Olivieri. Los locales no encontraban el camino para llegar al área argentina.

En el segundo tiempo, todo cambió. Argentina se retrasó diez metros en su terreno y los italianos, con más potencia que técnica, crearon cinco situaciones muy claras para marcar, pero en tres de ellas respondió con solvencia el arquero argentino y en las dos restantes, un cabezazo de Della Morte y un remate cruzado de Del Piero salieron apenas desviados.

En los últimos minutos, el equipo argentino niveló el trámite como consecuencia de que los volantes consiguieron la pelota, algo que no había ocurrido en los minutos iniciales de esta etapa. Para ello fueron fundamentales los ingresos de Verón y Gallardo, quienes supieron darle mayor precisión a las entregas.

Con la angustia que siempre genera una actitud especulativa en busca de un resultado, que puede cambiar la historia con una simple distracción, Argentina llegó al final y esperó el resultado del segundo encuentro. El objetivo se cumplió. Argentina juega el próximo domingo con Australia por cuartos de final, seguramente con otra actitud porque ya no cuentan las especulaciones.



Argentina entró a los cuartos con ayuda.

Dos goles a favor, uno de penal, en 3 partidos.

Los números del Mundial Juvenil Sub-17

Zona A

RESULTADOS
Argentina 0 Italia 0
EE.UU. 3 China 1

POSICIONES

EE.UU.	6	3	3	-	-	5	1
Argentina	3	3	1	1	1	2	2
Italia	2	3	-	2	1	3	4
China	1	3	-	1	2	3	6

Zona B

RESULTADOS
Congo 2 México 0
Australia 0 Qatar 1

POSICIONES

Australia	4	3	2	-	1	6	5
Qatar	3	3	1	1	1	1	1
Congo	3	3	1	1	1	2	1
México	2	3	1	-	2	4	6

Zona C

RESULTADOS
Brasil 1 Sudán 0
Alemania 2 E. Arabes 2

POSICIONES

Brasil	6	3	3	-	-	7	0
Alemania	3	3	1	1	1	5	5
Sudán	2	3	1	-	2	5	5
Emiratos	1	3	-	1	2	3	10

Zona D

RESULTADOS
España 1 Ghana 1
Uruguay 1 Cuba 0

POSICIONES

España	5	3	2	1	-	10	3
Ghana	5	3	2	1	-	5	2
Uruguay	2	3	1	-	2	1	4
Cuba	-	3	-	-	3	3	10

Cuartos de Final (Domingo 25)

EE.UU. - Qatar (en Montecatini)
Argentina - Australia (en Viareggio)
Brasil - Ghana (en Carrara)
España - Alemania (en Livorno)

Un stand-by de Estados Unidos

La selección de Estados Unidos Sub-17 derrotó a China por 3 a 1 favoreciendo a la Argentina para disputar los cuartos de final del campeonato mundial de la categoría. Los norteamericanos, que finalizaron primeros en la tabla con tres partidos ganados y seis puntos, vencieron en el debut al conjunto local por 1 a 0 y en la segunda fecha, con el mismo marcador, al equipo que dirige Reinaldo Merlo. Los goles de los estadounidenses fueron anotados por Beachum a los 5 minutos, Montoya a los 38m, y McKeon a los 55m. En tanto que la conquista china la marcó Gao a los 33. El pasaje que confirmó ayer Estados Unidos a la segunda ronda del torneo se mencionaba tras las victorias sobre Argentina e Italia como la sorpresa del Mundial Sub-17 y la prensa italiana destacó el desarrollo físico de los jugadores y principalmente su rapidez. Estados Unidos formó con: Campbell; McKeon, Bryden, Guzmán, Slivinski; Jonas, Montoya, Beachum, Gmitter; Fisher, Kohler. En tanto que China lo hizo con: Yao; Chen, Zhu, Gao, Xiao; Qiu, Liang, Pan, Den; Bin Zhang, Bo Zhang.



El soccer se mueve con la sangre latina

Como "ganar es lo único que interesa" era previsible que a favor de una serie de resultados logrados por el fútbol norteamericano en los últimos tiempos aparecieran los triunfalistas de siempre para destacar "los enormes progresos experimentados por los estadounidenses en un deporte que hasta hace muy poco era desconocido en ese país".

De esta explicación debería desprenderse que a partir de la conquista de la Copa de Oro de la CONCACAF, la medalla de oro en los Panamericanos de La Habana, la clasificación de los juveniles Sub-17 en el Mundial de Italia y algunos buenos resultados en amistosos de la selección mayor, los casi 300 millones de habitantes de Estados Unidos viven pendientes de los resultados del fútbol, cuando la realidad marca que los resultados ni siquieran salen en los diarios de gran tirada y que el espacio dedicado por las más importantes cadenas de televisión a la presentación del equipo norteamericano en el Mundial de Italia, el año pasado, no superó en ninguno de los casos los 45 segundos.

Los lauros logrados este año por los equipos nacionales estadounidenses tienen su mérito, por cierto. Pero lo que hay que aclarar es que el fútbol que se juega en el norte de nuestro continente y en el Caribe es de escaso nivel internacional. El predominio en esa zona la mantuvieron los mexicanos, quienes —con alguna excepción— fueron los representantes naturales de esa parte del globo en los mundiales. Es más: dos de los catorce torneos de FIFA se jugaron en esa tierra con una gran adhesión del público. En el segundo lugar alternaban haitianos, hondureños, costarricenses, triniteños, salvadoreños y quizá los canadienses y los propios norteamericanos, mostrando una paridad (¿o mediocridad?) que aún subsiste.

Que en este momento aparezca Estados Unidos como revelación tiene su explicación. Cuando los empresarios de las grandes firmas intentaron difundir el fútbol para los norteamericanos, contratando a excepcionales figuras con Pelé a la cabeza, tropezaron con el problema de que el gusto y la sensibilidad de los nativos no tenían nada que ver con este fenomenal juego. Ni siquiera las "bastoneras" ni la violación de los reglamentos de la FIFA pudieron atraer a quienes iban al béisbol o fútbol americano (el de ellos) para comer pochoclo y salchichas. Si se mantuvo un tiempo fue por la consecuencia de las colonias de origen latino. Después se acabó todo y muy pocos tuvieron conocimiento de que esas mismas colectividades lo practicaban como esparcimiento de fin de semana, en clubes, sobre todo de los estados de Miami y California, con nombres como Ecuatorianos, Los Pampas o Los Cafeteros.

Esos equipos son los que nutrieron a las selecciones norteamericanas. Basta con observar los apellidos y profundizar un poco la información, se puede saber que el jugador que convirtió el gol de tiro libre que posibilitó el título Panamericano en la final con México (un golazo) nació en Lomas de Zamora, a la vuelta de la cancha de Los Andes.

Lo que no pudieron lograr hace casi dos décadas Pelé, Beckenbauer, Carlos Alberto y Chinaglia, por nombrar algunos, lo intentan conseguir con los hijos de los sudamericanos. De todas maneras, no será fácil cambiarles el gusto a los norteamericanos. Para ellos el soccer sigue siendo como para los argentinos el sóftbol.

JUAN ANTONIO SAMARANCH

"El Barón de Coubertin estaría contento con el olimpismo actual"

EL PAIS de Madrid

(Por Luis Mauri, desde Barcelona) **Vive en la habitación 310 del más lujoso hotel de Lausana (Suiza), sede del Comité Olímpico Internacional (COI). Viaja a Barcelona un par de veces al mes y muchas más a todas partes del mundo: desde 1980 ha visitado más de 160 países.**

—Su mandato en el COI acabará en 1993. ¿Piensa en otra reelección?

—Reinar después de morir es una ilusión. Después de los Juegos de Barcelona decidiré si sigo o no.

—¿Tomará esa decisión en función del éxito o el fracaso de Barcelona '92?

—Eso afectará mucho mi ánimo y mi moral, pero también pesará lo que digan mis amigos del COI. Para presentarme tendría que seguir mereciendo su confianza.

—¿Un gran éxito olímpico en Barcelona sería un estímulo para...?

—Para no seguir. Si soy inteligente, sería un estímulo para no seguir.

—¿Y después del COI?

—Estoy ya casi más allá de la jubilación. Nunca me he aburrido en la vida ni me aburriré en los años que me queden, pero no intentaré tener ningún otro cargo importante de responsabilidad.

—¿Escribe sus memorias?

—Escribo cada día un poco, a modo de diario. Lo hago a mano, unos días cinco minutos; otros, media hora. Quizás algún día estos apuntes me ayuden a elaborar unas memorias.

—¿Cómo se definiría a sí mismo en esas hipotéticas memorias?

—Siempre he tenido una ilusión en mi vida: el deporte. Mi norte siempre ha sido el deporte, dirigir el deporte, incluso desde los cargos políticos que he desempeñado. Y al final he tenido la suerte de llegar a la cumbre; más arriba no se puede llegar.

—¿Lo importante es participar o, por el contrario, ganar aunque para ello haya que participar?

—El deporte es competición, y si compites es para ganar.

—¿Es usted un ganador?

—En cierto sentido, sí. En lo que ha sido el norte de mi vida, el deporte, sí. Yo aposté por el deporte sacrificando muchas otras opciones financieras, políticas...

—Durante su mandato en el COI, el movimiento olímpico ha abandonado principios clásicos como el "amateurismo" y ha apostado por la profesionalización del deporte. El COI se ha convertido en una multinacional con un enorme poder económico y político. ¿Renegaría de usted el barón de Coubertin si levantase la cabeza?

—Creo que estaría muy contento de ver dónde está hoy el movimiento olímpico. Nosotros no hemos cambiado, lo que ha cambiado es nuestro mundo. No podíamos permanecer con unas ideas y unas estructuras de principios de siglo. Antes, el COI no evolucionaba con la misma rapidez que la sociedad; la diferencia entre ambos era cada vez mayor. En los últimos años hemos dado un salto para recuperar terreno y colocarnos al mismo nivel.

En cuanto al "amauterismo" ha sido una de las mayores discriminaciones del mundo: el deporte para los aristócratas y los ricos. Y también era aprovechado por los países comunistas, que aseguraban que sus atletas aficionados podían vencer a los profesionales del mundo occidental. ¡Mentira! A un atleta lo puedes ayudar con dinero, pero también con cargos y de muchas otras maneras. Todo esto lo hemos puesto al descubierto.

—¿Qué papel juega el poder del COI en el escenario internacional?

—La decisión de conceder unos Juegos a una ciudad es muy importante. Con ese poder, el COI puede aportar bastante a las relaciones internacionales. Corea del Sur, por ejemplo, estableció relaciones diplomáticas con muchos otros países después de los Juegos Olímpicos de Seúl '88 y ayudaron a Corea a hacer el tránsito de la dictadura a la democracia.

Pero tenemos que ir con cuidado. Sabemos que las decisiones que tomamos tienen algo que ver con la política. En algunas ocasiones, vamos por delante de los políticos; en otras, antes de actuar debemos aguardar las decisiones políticas. Con la readmisión de Sudáfrica, el COI tomó la delantera a los políticos porque era el momento oportuno y se podía diferenciar entre el deporte y la política sudafricanos. Y acertamos. Sin embargo, hay asuntos en los que no podemos pasar por delante de los políticos, como el de los países bálticos (Lituania, Letonia y Estonia). Estaríamos encantados de aceptar sus comités olímpicos, pero ahora no debemos ir demasiado de prisa.

—Ese gran poder del COI está en manos de 94 personas que no representan a ningún país ni a ninguna institución, que ni siquiera son elegidas de forma democrática, sino cooptadas...

—¿Qué quiere decir de forma democrática? Nosotros nos votamos.

—Se votan entre ustedes, pero únicamente después de haber sido cooptados para ingresar en el COI.

—Nuestro sistema ha sido muy criticado, pero funciona. Nuestra organización tiene 97 años de existencia y ahora es más fuerte y potente que nunca, mucho más que otras organizaciones en las que cada nación tiene un voto y que atraviesan muchísimas dificultades.

—¿Cómo serán los Juegos del siglo XXI?

—En Atlanta, en 1996, acabará una etapa importante del olimpismo. Luego habrá que hacer una revolución y apartar todos los deportes que hoy en día sólo existen gracias a que están en los Juegos Olímpicos. En cambio, hay deportes modernos que entusiasman a la juventud y que deben ingresar en el programa olímpico. En la vida se nace y se muere. Del mismo modo, hay muchos deportes que quizás están viviendo artificialmente.

—¿Cuáles?

—Me lo reservo.

—¿Pasarán a la historia los Juegos de Barcelona como los de la reconciliación?

—La reconciliación fue en Seúl.

—Como mínimo, no fue completa.

—En Seúl faltaron siete países de una importancia muy relativa (Cuba, Corea del Norte, Albania, Nicaragua, Madagascar, Etiopía e Islas Seychelles). Estoy seguro de que en Barcelona no faltará nadie. La palabra boicoteo ya no está en el léxico olímpico.

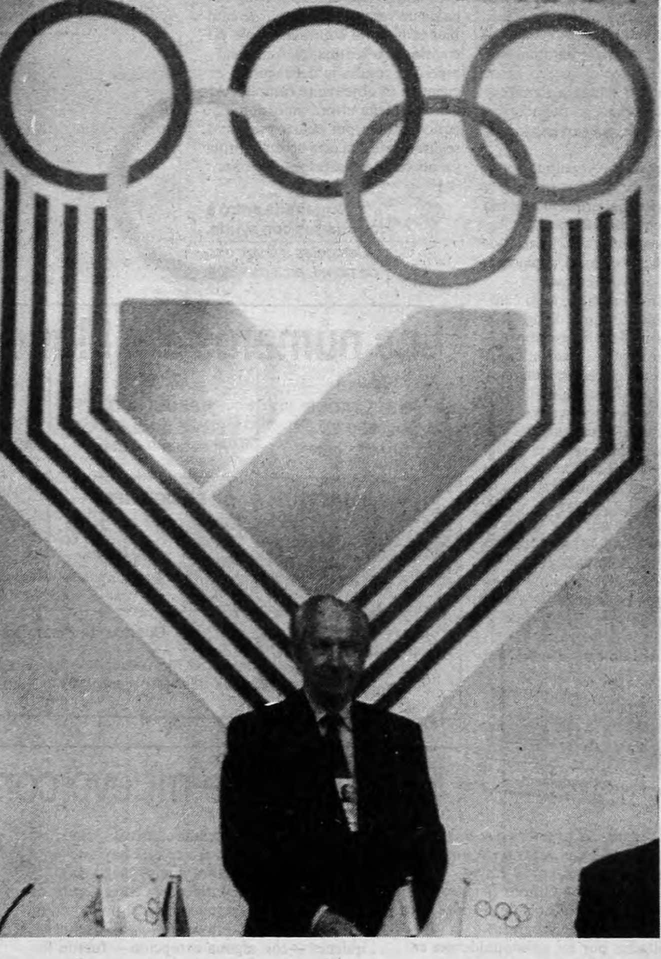
—¿Ha superado definitivamente todos los escollos en su relación con el COOB?

—Hasta la elección de las sedes olímpicas todo va muy bien; luego, cambia completamente. Hay dos mentalidades distintas: la de los organizadores, cuya actividad acaba en una fecha fija, y la del COI, para el que después de unos Juegos vienen otros y otros... No podemos matar a la gallina de los huevos de oro.

Está bien pedir el máximo dinero por los derechos de televisión de los Juegos, pero, ¡cuidado!, las televisiones tienen que ganar algo; si no, la próxima vez no pagarán lo mismo. Esto ya se ha entendido y ahora las relaciones con el COOB son excelentes.

—¿Qué espera de los deportistas españoles en 1992?

—La gente no se imagina el gran salto que ha dado el deporte español. Ahí están Miguel Indurain, Carlos Sainz, Miriam Blasco... En Barcelona '92, los españoles pueden llevarse 15 medallas.



AFP

Vive en la habitación 310 del más lujoso hotel de Lausana, en Suiza, sede del Comité Olímpico Internacional que preside. Muy pronto cambiará de albergue para alojarse en el Princesa Sofía español, desde donde comandará el tramo final de la organización de los Juegos de Barcelona '92. Desde que asumió, en 1980, la titularidad del COI, visitó más de 160 países, impulsó la ruptura con el amateurismo hipócrita, le hizo ganar millones de dólares al movimiento en las distintas citas olímpicas y adelantó sucesos políticos en el deporte. El ex embajador de Franco en Moscú espera el 25 de julio del '92 como la gran fecha. Ese día, su ciudad estará ante los ojos del mundo cuando se encienda la antorcha en el Estadio Montjuic. Después, empezará a escribir sus memorias.

COMIENZA EL TORNEO DE PRIMERA

A la pelota se le cruzó el cable

Adelantan Racing-Mandiyú. Se televisa en sistema codificado y a zonas ubicadas a más de 60 km de la cancha.

Hoy a las 20.30 en el estadio Presidente Perón, de Avellaneda, con el encuentro entre el local, Racing, y Mandiyú de Corrientes se inicia el Torneo Apertura de fútbol de primera. El arranque del certamen viene envuelto en una durísima puja de intereses relacionada con la televisación de los partidos y en la que están metidos la Asociación del Fútbol Argentino, la empresa Torneos y Competencias, Canal 11 y Canal 9.

El partido de esta noche será televisado en directo, por el sistema de codificación (las señales sólo pueden ser recibidas por un aparato para cuya posesión el abonado pagó una suscripción) a zonas ubicadas a más de 60 kilómetros de la cancha de la Academia. De este modo, la AFA hace caso omiso a una medida de no innovar, dictada esta semana. El campeonato continúa el domingo a partir de las 15.30 con otros seis encuentros, que quedan también en la primera línea de fuego debido a que, por un lado, Canal 9 (que el martes donó 24 mil dólares a la AFA) anuncia que en su espacio "Fútbol de primera" televisará en diferido Unión y River, mientras que el 11 anuncia la retransmisión de San Lorenzo y Talleres de Córdoba. Ayer, la AFA mediante su asesor legal Agricol de Bianchetti declaró que tiene la intención de impedir el ingreso de las cámaras de Telefé.

Canal 11 se considera damnificado porque el 20 de setiembre de 1990 rubricó un precontrato —obló un adelanto de 70 mil dólares— con Torneos y Competencias para poner en pantalla el fútbol "sea cual fuere el sistema y el día de emisión", el principal partido de cada fecha y el show de los goles.

En ocho años el crecimiento de Torneos y Competencias fue impresionante. En 1983 esta compañía obtuvo los derechos de filmar un partido y emitir los goles de las distintas canchas, pero ahora su logo preside torneos como la Copa América, la Supercopa, la Copa Libertadores, los torneos de verano, además de participar en otros deportes.

TyC, cuyo principal accionista es Carlos Avila (también preponderante socio de la ex Radio Excelsior, hoy La Red, que antes de cumplir 90 días de licitada tuvo todo tipo de problemas con su personal) firmó casi sin publicidad otro contrato con la AFA el 19 de abril pasado. Lo hizo en nombre de una empresa flamante llamada Televisión Satelital Codificada, cuyo 60 por ciento le pertenece a Avila y el resto a la AFA y de allí partió una inyección de 1.575.000 dólares, de los que 195.000 fueron para cada uno de los cinco equipos grandes y 40.000 dólares para cada uno de los otros quince.

En principio, el abono saldrá 22 dólares y el aparato para descifrar imágenes se adquiere a un costo aproximado a los 220 dólares. Con una inversión en tecnología de unos 30 millones de dólares, Televisión Codificada piensa que en cuatro años la oferta del fútbol de los viernes (que puede ampliarse y mejorarse a otras disciplinas deportivas, como básquet y tenis) puede interesar a 500 mil clientes. Según trascendió, la recolección de clientes fue tan auspiciosa que TyC lleva recaudados casi tres veces la suma que adelantó a la AFA y ésta filtró a los clubes.



"Fobal por la tele", piensa uno pero sólo si reúne las reglas.
Vivir a 60 km de la cancha y tener el sistema codificado.

Después del fin de semana próximo se sabrán, además de los resultados de la primera fecha, quienes fueron los iniciales ganadores y perdedores de esta pulseada que tiene destino clavado de Tribunales. Ninguno parece querer irse al descenso. Pero habría un nuevo conflicto en puerta: dificultades técnicas volverían inútiles las transmisiones por señal codificada, por el momento Televisión Satelital Codificada deberá transmitir a través de los servicios de cable. ¿Y el fútbol? Ah, sí, bien gracias: sigue el domingo. El campeón Newell's postergó porque está de gira por el exterior igual que Boca y debutan los simpáticos Quilmes y Belgrano de Córdoba.

Pelé se enoja con la CBF

Edson Arantes Do Nascimento, "Pelé", criticó la destitución de Paulo Roberto Falcao como técnico de la selección brasileña, lo que fuera decidido el martes por la Confederación Brasileña de Fútbol. "A Teixeira (presidente de la CBF) le faltó coraje para darle continuidad a Falcao, el coraje que a éste le sobró para tomar la selección en un momento de crisis."

El fútbol pone primera

Aumentan los preparativos para el torneo de Primera División que comienza hoy con Racing-Mandiyú. El equipo de Corrientes incorporó a Sergio Míguez, ex racinguista, mientras el cuadro de Avellaneda sumó a su plantel a los mendocinos Abaurre (delantero), Almeida y Vargas (volantes). El técnico de San Lorenzo, Fernando Arean, desestimó la contratación del delantero uruguayo Diego Aguirre porque "Alberto Acosta vuelve en cualquier momento" de Francia. Oscar Ruggeri seguirá en Vélez: Universidad Católica de Chile descartó su compra.

En la pista hay lugar para soviéticos, no para sudafricanos

Con la llegada de Sergei Bubka y el resto del equipo soviético a Tokio, los dirigentes de la Federación Internacional de Atletismo Aficionado (IAAF) respiraron aliviados. El tercer Mundial que comenzará mañana en la capital de Japón está asegurado. Sin embargo la tormenta política en torno del certamen trae los truenos del enojo de Sudáfrica a la que la IAAF no admitió en su seno y puede resultar grave antecedente para los Juegos Olímpicos de Barcelona '92.

Los 99 atletas y los 29 directivos soviéticos arribaron a Tokio reuniéndose con el pequeño grupo que ya estaba en Japón desde antes de la crisis desatada en Moscú. Una duda sacudió a los periodistas. Entre los atletas soviéticos no figuraba Irina Georgieva, la mujer más veloz del mundo después de la jamaiquina Marlele Otey. Resulta que Irina se inscribió como Irina Primalova, su apellido de soltera para despistar el asedio de la prensa.

En tanto, Frederik de Klerk, presidente de Sudáfrica, pidió la readmisión de su país en la IAAF, cuyo congreso había expulsado a la federación atlética de aquel país. En la carta dirigida a Primo Nebiolo, titular de la IAAF señaló que "parece que una vez más las consideraciones políticas son más importantes que los intereses de los atletas sudafricanos". Más adelante, De Klerk señala que su gestión apunta a reunir a todos los sudafricanos en torno del deporte, sin distinción de raza y alude a viejos prejuicios la desafiliación forzada de su país de la IAAF. El consejo directivo de la IAAF había "recomendado" no readmitir a Sudáfrica en su seno pero el congreso de la entidad fue más allá y le retiró el reconocimiento provisional. Sudáfrica fue readmitida en el COI el 9 de julio, después de 21 años de exclusión por su política segregacionista e invitada a participar de Barcelona '92. El antecedente de la IAAF pone en duda esa invitación, porque el COI podría revertir su opinión de julio o porque los sudafricanos decidan, encerrarse en su país.

Karpov candidato

El soviético Anatoli Karpov se consagró semifinalista del torneo Candidatura que clasificará al próximo retador del campeón mundial de ajedrez Garri Kasparov. Ayer, Karpov se impuso en la octava partida de los cuartos de final al indio Viswanathan Anand y completó un marcador final de 4,5 a 3,5. El ex campeón mundial entre 1975 y '85 se enfrentará en semifinales al holandés Jan Timman y en caso de ganar el Candidatura disputaría por sexta vez el título del mundo.

En tanto en nuestro país, a menos de dos semanas del match por el título del Club Argentino de Ajedrez entre el campeón Oscar Panno y la retadora Claudia Amura, aún no se consiguió ningún auspiciante. Amura dijo que "Panno sólo se presentaría si se consigue un auspiciante y si no cedería el título que me correspondería automáticamente".

José "Pancho" Aricó fue un autodidacta. Además, fue uno de los pensadores marxistas más interesantes que dio este país. Director de la revista "La Ciudad Futura" y miembro del Club de Cultura Socialista, falleció de cáncer ayer a los 60 años. En su pensamiento pueden encontrarse los dilemas cruciales de la historia reciente: cómo renovar el marxismo y adaptarlo a la Argentina; qué hacer con el peronismo; la revalorización de la democracia y la construcción a la vieja usanza de un partido socialista moderno.

A LOS 60 AÑOS MURIO

CORDOBES, SOCIALISTA Y

Gustavo Gilabert



José "Pancho" Aricó hace tres años en su casa. Ayer falleció de cáncer.
Marxista, gramsciano, redescubridor de Mariátegui y generoso polemista.

(Por Rolando Graña) "Soy a la vez un escéptico y un voluntarista, aunque no sé si esta mezcla puede darse. Uno no cree racionalmente en la posibilidad de grandes transformaciones pero no puede estar sino con ellas", declaró hace cuatro años José Aricó, fundador de la legendaria revista *Pasado y Presente*, traductor de Antonio Gramsci al castellano, y uno de los pocos pensadores marxistas no dogmáticos relevantes que dio el país. Aricó, "Pancho" para sus allegados, falleció ayer de cáncer, a los 60 años.

Había nacido en Villa María, Córdoba, y muy joven se afilió al Partido Comunista. Hacia 1948 viajó a la capital provincial para estudiar Derecho pero la pura política pudo más y dejó los claustros de la Docta por una rotunda militancia. Eran tiempos de gobierno peronista, lo cual, en materia universitaria, no era poco: un clima clerical y asfixiante donde el PC fácilmente capitalizaba descontentos. Algunos años más tarde, siempre en Córdoba, Aricó fundó (junto a Héctor Schmucler y Oscar del Barco) *Pasado y Presente*, a la que luego se sumaría Juan Carlos Portantiero, actual rector de la Facultad de Ciencias Sociales y su compañero de ruta desde entonces.

Las propuestas teóricas y políticas expuestas en *Pasado y Presente* le valieron a Aricó la expulsión del PC. Curiosamente, los ejes de aquel debate propuesto para la izquierda de los años 60 se parecen mucho a la renovación que 30 años después intentó pergeñar Patricio Echegaray: revalorización del pensamiento de Antonio Gramsci, un apoyo nítido a la Revolución Cubana y la aceptación definitiva de algunas lecciones que en aquel entonces se estimaron credos: 1°) se podían acelerar las revoluciones mucho más de lo que los PC, tan evolucionistas ellos, estaban habituados; 2°) sólo se puede romper un sistema trabajando con los sectores excluidos, y 3°) las fuerzas populares pueden derrotar un ejército profesional. Como recuerda Oscar Terán en su reciente libro *Nuestros años sesentas, Pasado y Presente* publicó en aquellos años el texto con el que Regis Debray intentó hallar una fórmula para esa revolución que había nacido huérfana de teoría: "El castrismo: La Gran Marcha de América Latina".

"Si hubo una revista que conjugó *togliattismo* (por Palmiro Togliatti, líder del histórico del PC italiano) con guevarismo, ésa fue *Pasado y Presente*", explicaría años después Aricó, el autodidacta que en un gesto digno de los revolucionarios de principios de siglo aprendió italiano sólo para traducir a Gramsci.

Pasado y Presente dejó de aparecer en 1966 y Aricó se trasladó a Buenos Aires donde comenzó a trabajar en editoriales, su única fuente de ingresos. Como editor, su trabajo de puesta en circulación de trabajos de teoría política desde la colección *Cuadernos de Pasado y Presente* no fue menor, pero su principal tarea arqueológica fue sin duda haber hecho traducir y editar (en Siglo XXI) los *Grundrisse* (borradores de *El Capital*), que hasta entonces sólo existían en alemán y que permiten reencontrar un Marx menos economicista.

"No existe nadie que hable español que haya conocido tan bien a

PARA UN DEBATE AMPLIO Y DESPREJUICIADO

"Un partido socialista moderno"

(Por José Aricó) ¿Es posible la formación de un gran partido socialista, moderno y reformador, en la Argentina de fin de siglo? La respuesta a esta pregunta, si quiere ser algo más que una expresión de deseos, o una elusiva respuesta cortés, no puede ser descontada ni en un sentido negativo ni positivo. Es una posibilidad abierta, y por lo tanto un desafío. En mi condición de socialista sin partido, no me siento obligado a dar ningún testimonio de fidelidad que me exima de analizar este problema en sus términos reales; es decir preguntarme si creo que del actual Partido Socialista, que cumple 95 años de existencia, puede surgir ese nuevo partido que los socialistas argentinos reclamamos. Debo confesar que no lo creo y que estoy convencido de que una nueva formación política socialista, en condiciones de dar respuestas culturales, políticas y organizativas a las demandas de una sociedad —y de un mundo— en radical mutación, requiere de adquisiciones teóricas y políticas y de un nivel de dirigencia que, hoy por hoy, el Partido Socialista dista de poseer. En resumen, es posible la formación de un gran Partido Socialista; pero éste no puede surgir simplemente de la renovación y de la ampliación del anterior. Debe ser pensado como una creación *ex novo* y apelando a tradiciones, fuerzas políticas e intelectuales, movimientos y culturas que trasciendes considerablemente el campo bastante estrecho en el que el socialismo llevó y lleva a cabo su labor. ¿Por qué pienso el problema de este modo? Porque la tradición socialista se ha consumado históricamente y hoy no admite ser reconstituida en los viejos términos. Lo prueba el hecho de que a 95 años de su fundación, quien conmemora el aniversario es sólo una expresión disminuida de lo que otrora fuera una gran corriente política. El partido, que a fines del siglo pasado contribuyó decisivamente a fundar Juan B. Justo, dejó de tener funcionalidad política y cultural hace ya muchos años y lo que resta de él es más una herencia del pasado que una fuerza con espíritu innovador y gravitación en la renovación de la cultura política nacional.

Si se acepta esta premisa, y no veo cómo podría ser negada, el reconocimiento del agotamiento de una historia debe llevar necesariamente a dos direcciones de trabajo. Por una parte, a un esfuerzo cultural y político por desentrañar las características del presente y el porqué de los límites que frenan la expansión del socialismo. Por la otra, a asumir con valentía y audacia política una profunda reconsideración crítica del propio pasado. No por puro afán historiográfico, sino para hacerse cargo de la responsabilidad que le compete al PS respecto de ese pasado y de todas las consecuencias que de él se derivaron. Abandonar esa típica forma de soberbia que caracterizó al socialismo argentino y lo condujo a creerse depositario de una razón que los demás desconocían, es el modo más apto para admitir que el mundo ha cambiado profundamente en todos los sentidos y que los viejos programas deben enfrentarse con las nuevas exigencias de la revolución tecnológica.

(Publicado en La Vanguardia, *27/6/91.)*

De la crisis del Este y otros malestares

Revolución cubana. Esa revolución intrusa, ese hecho inesperado, desconcertante, que venía a derrumbar los perfectos y aburridos esquemas transformistas de quienes ya habían decidido postergar las revoluciones para las Calendas griegas, nos conmovió profundamente. (En "Examen de conciencia". Pasado y presente, 1964.)

Sandinismo. El FSLN condujo a la victoria a la guerrilla antisomocista, dirigió un proceso revolucionario, administró un país destruido en la construción de una vida económica autónoma y dio a una nación que no la tenía una institucionalidad democrática que acaba de resistir la prueba de una elección tan pulcra como jamás la hubo en la región ni en muchas otras partes del continente. El hecho transitorio de una derrota electoral no puede invalidar una tarea de la magnitud de la emprendida por un movimiento que debió enfrentarse a condiciones adversas para llevarla a cabo, pero que no obstante condujo a su pueblo hacia una desembocadura democrática. (En "Malestar y dudas". **Página/12**, 4/3/90.)

Crisis del Este. El colapso de los Estados del Este y la liquidación de la herencia de 1917 fue tan súbita e inesperada que ha sumido a la izquierda y al movimiento democrático latinoamericano —que tuvo siempre una actitud de inocultable simpatía por la experiencia soviética— en un desconcierto profundo. Una parte de la izquierda latinoamericana, de matriz populista, socialista o trotsquista, ha adoptado posturas que van desde saludar lo que insisten en ver como la "recuperación" por los obreros de una revolución que la burocracia les confiscó, hasta quienes se encogen de hombros afirmando que ellos siempre lo habían predicho. Tanto unos como otros se niegan a aceptar que buena parte de lo que han venido sosteniendo hasta ahora se ha derrumbado junto con las piedras del Muro de Berlín. ("La búsqueda de una tercera vía", en *La Ciudad Futura*, enero 1991.)

La Tablada. Los discursos de los años '60 eran delirantes pero nosotros creíamos en lo que estábamos diciendo. En el caso de La Tablada se produce el siguiente salto: una organización terrorista, supuestamente de izquierda, organiza un asalto a un cuartel y necesita disfrazar ese asalto tratando de simular que primero hubo un asalto de fuerzas de derecha o que había una reunión, una confabulación de militares reaccionarios y que el pueblo en armas asalta el cuartel y lo quema. Este hecho me sorprendió. La presencia de un documento donde se disfraza un acto está mostrando la existencia de una duplicidad interna en el propio movimiento. (Reportaje en revista *Esquiú*, mayo 1989.)

Mercado. Los liberales han recogido un tema que debería ser el tema central de la izquierda: la capacidad de una sociedad de autoconstruirse. Claro, ellos lo ven a través de la autoconstrucción que genera el propio mercado. El problema es que el mercado es una ficción jurídica en nuestros países. No existe. (Idem anterior.)

JOSE ARICO

GRAMSCIANO

Marx", opinó Carlos Altamirano, uno de sus compañeros en el Consejo Editorial de la revista *Punto de Vista*. Y algo de razón ha de tener, al menos si se atiende a los cables que las agencias internacionales de noticias despacharon desde Buenos Aires informando de la muerte de Aricó y señalándolo como "uno de los más importantes pensadores marxistas latinoamericanos".

Este juicio en realidad, proviene sobre todo de su intento de explicar el desencuentro, la no comprensión de la cuestión latinoamericana que se le endilgó debido a aquel desdichado artículo sobre Simón Bolívar, en quien Marx vio encarnado más un émulo de Napoleón que un líder nacional.

Según Aricó, Marx trasladó los esquemas con los que analizó las sociedades asiáticas de su tiempo, sin reparar que este subcontinente era otra cosa. A partir de este análisis, Aricó llevó adelante una de las lecturas más productivas que se recuerden de José Carlos Mariátegui.

Tras el exilio y tras un incomprensible apoyo a la invasión de las Malvinas, Aricó regresó al país y se pronunció más de una vez en favor del ex presidente Raúl Alfonsín.

"Alfonsín está a la izquierda de la sociedad. Plantea temas que esta sociedad no recoge", declaró en su momento, aunque consideraba que poco se podía hacer con un partido como el radical, que servía más para frenar que para impulsar reformas.

Ultimamente se lo sabía disconforme con esa suerte de restauración conservadora que encarna el presidente Carlos Menem pero también bastante escéptico con la posibilidad, claramente elegida por su cofrade Portantiero (segundo candidato a diputado por la Unidad Socialista en Capital), de reconstruir un partido socialista considerable como el que hubo otrora (ver nota adjunta).

Quienes lo conocieron recordaron ayer en su velatorio que más allá de su difusa profesión de fe socialdemócrata, y sus críticas al autoritarismo y a la clausura ideológica de los socialismos reales y los PC, Aricó nunca había renunciado a los valores y a la épica de esa gran empresa de la Modernidad que alguna vez (quién diría) supo ser el comunismo.



Un pensador latinoamericano

La vida de José Aricó ha concluido. Atravesó las tormentas de los últimos cuarenta años y pocos períodos de bonanza. Fue un pensador, un político, un organizador, fundó tradiciones. No temió equivocarse porque carecía de la mesura del académico, y se hundía en el espesor del presente sin esquivar la contaminación ni el conflicto. La esperanza de una sociedad más justa estuvo en cada una de sus elecciones. En ese sentido era tenaz: cuando todo parecía desintegrarse, Aricó seguía sosteniendo la posibilidad de un ideal, aunque los caminos fueran más largos y las vueltas y revueltas de una historia política adversa dejaran una estela de acomodamiento escéptico.

La Argentina no ha sido piadosa con sus mejores hombres. Sin embargo, Aricó tenía el sentido del futuro y quizás ésta haya sido su cualidad básica: sólido frente a las olas de desencanto, pensó siempre que era posible, en las peores condiciones, construir algo. Fue un fundador: de nuevas lecturas de la política, de una versión latinoamericana de Marx, de Gramsci, de todas las tradiciones socialistas, del reformismo, de la teoría de la democracia. Fue un armador de instituciones: "Pasado y Presente" en Córdoba, "Controversia" en el exilio mexicano, "La ciudad futura" y el Club de Cultura Socialista en Buenos Aires hasta ayer. Para construir tenía esa tenacidad plebeya que convierte a un intelectual en un político; careció de frivolidad, de snobismo, y probó en su práctica que no había tarea que fuera poco significativa.

Se movía como si el tiempo estuviera siempre a su favor: creía en la potencia de la palabra y la ejercía sin apuro, con la disposición de quien sabe que las ideas sólo viven ancladas en la impureza de la práctica común. Hablaba siempre y para todos; no examinaba a su interlocutor porque era ajeno al espíritu ahorrativo que muchas veces captura a los intelectuales cuando exageran el valor de sus ideas. El tono democrático e igualitario fue para Aricó un impulso político y una moral en la vida cotidiana: se prodigaba no sólo por abundancia sino por generosidad.

De sus orígenes populares conservó hasta la muerte la veneración por los libros y rearmó varias veces una biblioteca formidable que la persecución y el exilio destruyeron también varias veces. Era lo que casi nunca se encuentra: un erudito apasionado y, lo que es todavía más excepcional, un coleccionista generoso. Sabía entender el deseo por una cita, la búsqueda de una página, el descubrimiento de una referencia. Su pasión política no secó otras pasiones: la de la literatura, la de la historia, la de la amistad.

Ha muerto el mejor de nosotros, y digo el mejor porque pasaron por su vida todas nuestras esperanzas, nuestros ideales, nuestros errores. Disentir con Aricó era fácil: sabía ser también el mejor punto de resistencia y, hasta la exasperación, el más barroco lugar de síntesis de posiciones diferentes. Como pensador latinoamericano se incorpora al mundo de los grandes porque no temió contradecir las ortodoxias, ni temió abandonar las certidumbres; desde el centro de la tradición marxista se desplazó, críticamente, hacia otras tradiciones, sin perder nada. Conservaba, como en un palimpsesto, las huellas de lo que había sido porque nunca creyó ni en las modas ni en las liquidaciones de época.

Contra la corriente, y hasta el fin, Aricó quiso ser un intelectual socialista: alguien cuyo saber estaba tensionado hacia la construcción ideológica y política; alguien que, por caminos que podrán discutirse cuando también comencemos a releerlo, se empeñó por una sociedad más igualitaria.



VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Despedida. Hasta el propio ministro, José Luis Manzano, quien la convocó para que se hiciera cargo de la Subsecretaría de Asuntos Institucionales, le sugirió que pensara bien si debía o no continuar con la conducción del programa "Cinco mujeres". Fue el miércoles a la medianoche, el mismo día del nombramiento, en el ciclo de Gerardo Sofovich, "A la manera de...", por ATC, y a raíz de una pregunta del interventor: "¿Adelina debe seguir o no en ATC?". Ayer y sin demasiadas vueltas, Adelina de Viola decidió abandonar el programa —aún no se sabe desde cuándo— y dedicarse a pleno a la función oficial. Se supo que, además de la sugerencia de Manzano, la diputada liberal habría recibido de muchas amigas el consejo de alejarse de la tevé para evitar cuestionamientos diversos. En tanto, sus compañeras de mesa, Liliana Caldini, Silvia Fernández Barrio y Lita de Lázari, rogaban en pantalla que el nombramiento no se realizara dentro del horario de "Cinco mujeres" (de 14.30 a 16), para poder brindarle "aliento", en persona.

Nuevo. En poco tiempo, Canal 13 pondrá en pantalla un nuevo ciclo protagonizado por Diego Torres, Adrián Suar y Fabián Vena, con la participación especial de Hugo Arana. La tira cuenta con autoría de Jorge Maestro y Sergio Vaiman, quienes supieron hacer ciclos comprometidos en la última etapa de la dictadura y los primeros años de la democracia.

Retregua. En una reunión mantenida entre la empresa adjudicataria de La Red (ex radio Excelsior, 991 del dial), la Unión de Trabajadores de Prensa y los otros gremios representantes del personal de dicha emisora, dentro de la órbita del Ministerio de Trabajo, se decidió ampliar el plazo de negociación, en principio establecido hasta el pasado 21 de agosto, hasta el 28 del mes. La tregua significa el compromiso, por el lado patronal, de suspender despidos enviados a sus empleados y, por parte de estos últimos, de no hacer medidas de fuerza.

Con marketing político, chau al viejo puntero

Quizás el marketing hiera de muerte a las utopías. Pero mueren también la política criolla y los punteros.

(*Por Eduardo Blaustein*) Arturo Illia pelaba su vieja agenda, hacía correr las hojas con regueros de nombres de caudillos punteros y jefes de parroquias de todas las geografías argentinas, y decía así: "Para mí, el partido es esto". Verosímil o producto de las leyendas populares, la anécdota fue una de las tantas maneras que el sociólogo Heriberto Muraro, asesor de innumerables campañas electorales desde su consultora Eidos, eligió para marcar el contraste entre los viejos estilos de la política criolla y los actuales. En un momento de la comparación, Muraro propuso consagrar en algún punto remoto del país, donde el reparto de alpargatas y favores no haya sido sepultado por el marketing político y la TV, una reserva ecológica, un museo vivo de lo que fuimos. Pero no fue un comentario melancólico sobre el paraíso perdido. Acostumbrado a mostrarse presuntamente cínico, Muraro sinceró el contexto de su charla sobre "Videopolítica y marketing político", desarrollada en el Centro de Estudios de la Comunicación, cuando dijo que "a esta democracia le puede ir bien o mal. El mejor escenario posible es una democracia dependiente que tenderá a reproducir los males de las democracias desarrolladas —la apatía, el no ir a votar—. Si le va mal, sólo cabrá adaptarse a las reglas del ajuste perpetuo".

Muraro, pionero en la investigación en el país de la sociología de los medios, y asesor desde 1982 de campañas electorales en Capital, provincia de Buenos Aires, Córdoba, Mendoza, Santiago, más alguna salidita a Bolivia, dijo que el concepto mismo de marketing político es imposible en tres circunstancias precisas: 1) bajo una dictadura, por más que circulen preguntas sobre el paradero de los hijos (habría que preguntarse si las campañas en torno de la seguridad no son una forma de autojustificar la propia existencia); 2) cuando existe un sistema de fortísimas identidades políticas y 3) cuando los partidos pueden resolver por sí mismos los problemas de comunicación. Ejemplo heroico: aquella orden de Perón de votar en blanco en la época de Frondizi. Sin dirigencia sobre la superficie, sino mediante redes de información barriales, sindicales y carcelarias, Perón pudo.

El viejo dato histórico plantea la pregunta de si, en la hipótesis de que en la Argentina pervivieran aquellos viejos sistemas de la grabación del Viejo, *La hora de los hornos* y la consigna *Perón vuelve*, los métodos "alternativos" podrían armonizar con los de la modernidad. Para Muraro ocurre que las estrategias de marketing "reabsorben y reacomodan" esos posibles funcionamientos. Pero en todo caso suelen planearse opciones de rescate como aquel spot



Menem patilludo, pelilargo, con poncho y sin avispa.
Una estrategia de rescate de la memoria con modernidad.

de animación de los jóvenes pintando con tiza y con carbón.

El marketing político parte de dos certezas: la de un campo cultural centrado en los medios y con epicentro en la televisión y la del grado de interés de la gente por la política, "bajo y desigual". De allí que los hábitos, formas y lenguajes de la tele sean centrales. Excepción —dice Muraro— de algunas geografías como la del interior de Bolivia, en donde fracasan por ausencia la radio y la televisión, y sí tienen éxito arrasador los grupos evangelistas. De allí a una definición sugestiva: "Fujimori es una alianza entre el marketing y los evangelistas que hacían el trabajo barrial", alianza ayudada además por los mensajes apocalípticos de Mario Vargas Llosa sobre ajustes inminentes. Derivación cómica: siendo Vargas Llosa ateo confeso, la Iglesia Católica terminó apoyándolo.

Ya que en esta nueva campaña lloverán las últimas críticas en torno de "candidatos que se venden como detergentes" —una de las formas del lamento por la crisis de lo racional—, Muraro ensayó algunas respuestas. ¿Que las campañas exacerban los personalismos? Esos personalismos no son más que la corroboración de la erosión de las identidades políticas y, en todo caso, ya se ha dicho desde la teoría de la recepción que los individuos —en este caso ciudadanos votantes— no son muñecos con la cabeza vacía sino que interactúan de maneras virtualmente infinitas. La crisis de los sistemas partidarios —sostiene Muraro— es anterior a la irrupción del marketing y se potencia con el desarrollo mismo de la democracia, es su consecuencia (especialmente, se supone, en épocas de crisis).

El envejecimiento del sistema partidario tiene múltiples contenidos. En el seminario del CEC, Heriberto Muraro, seguido ayer por el cientista político riverplatense Oscar Landi, citó una investigación que él mismo realizó sobre el origen socioeconómico de los anónimos afiliados de los partidos políticos. Descubrió que incluso en el caso de la UCeDé porteña los afiliados son de un nivel inferior al de los simpatizantes-votantes. La irrupción de las internas abiertas —como la celebrada en el PJ cordobés para la candidatura a intendente, en la que hubo tantos afiliados votantes como no afiliados— debilita las estructuras partidarias, los favores mutuos que se deben los partidos y sus afiliados, pero se supone que tienden a consolidar la perspectiva electoral inmediata. Y los que pierden definitivamente son los punteros, los manejadores de recursos que irán a parar irremediablemente al marketing político.

Todo lo anterior no restará perplejidades para los responsables de una campaña electoral. Deberán hacer propuestas genéricas para no perder votos, diferenciarse de los demás y ganar votos, llegar a muchos sin irritar al establishment, no decir lo que la gente no quiere y decir lo que la gente quiere en el lenguaje de la gente, marcada para colmo por ambivalencias y dobles lealtades. "El que se defraudó con Alfonsín, en tránsito hacia otro político, lleva pegados —dice Muraro— los residuos de Alfonsín." Y así sucesivamente.

ANALISIS DE LA TV URUGUAYA

Poca risa entre los orientales

La carrera de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de la República, de Montevideo, acaba de concluir el primer análisis global de la TV uruguaya. El trabajo, a cargo del licenciado Alvaro Barros Lemez, hace un análisis de la oferta de programación que presentan los tres canales privados (Montecarlo, Saeta, Teledoce) y el único estatal (Canal 5 - SODRE). En las tres estaciones privadas un 72 por ciento de la programación procede del extranjero, aunque el canal del SODRE invierte la proporción: en su cartelera hay un 60 por ciento de realización local y el resto procede de afuera, en especial de Europa.

La investigación demuestra que los de la vecina orilla tienen para ver más telenovelas y deportes que noticias. Los vecinos apenas se ríen: dos por ciento de programas humorísticos, aunque ninguno de ellos en la estación oficial. La mitad de lo que se ve en pantalla es lo que Barros Lemez denomina shows ("aquellos programas que implican producción propia, específica, con la participación de conductores"). Un 34 por ciento corresponde a telefilms y hay un 16 por ciento de telenovelas

La estadística indica que la TV argentina penetra en la uruguaya con 23 programas a la semana y sólo durante sábados y domingos llegan "Ritmo de la noche", "Sábados en familia", "Grandes valores del tango" (en diferido), el fútbol, "Siglo XX Cambalache", "La familia Benvenuto", "Feliz domingo", "Teatro para pícaros" y "Hola Susana", que en Montevideo aparece grabado los domingos a la noche.

Barros Lemez promete ampliar las referencias sobre esa televisión oriental, bastante desconocida, en futuros trabajos sobre la inversión publicitaria y los avisadores, relaciones empresariales y análisis de la programación nacional.

CRíticA

El ojo de la cerradura

LA LUNA EN EL ESPEJO. Chile, 1990. Dirección: Silvio Caiozzi. Guión: José Donoso y Silvio Caiozzi, basado en una idea original de Donoso. Fotografía: Nelson Fuentes. Ambientación: Laura Gubelic y Guadalupe Bornard. Intérpretes: Gloria Munchmeyer, Rafael Benavente y Ernesto Beadle. Cine: Lorca.



Ernesto Beadle, Gloria Munchmeyer y Rafael Benavente en "La luna en el espejo".
Un film del chileno Silvio Caiozzi que cosechó numerosos premios en el mundo.

(Por Adriana Schettini) Es una película para mirar a través del ojo de la cerradura. Para hacerse cómplice de la cámara de Silvio Caiozzi que entra en puntas de pie en las vidas de los seres imaginados por el escritor José Donoso, y espía, casi con pudor, sus destinos acorralados entre cuatro paredes. Con un bajísimo costo de producción, filmada en su mayor parte en interiores y con sólo tres personajes, *La luna en el espejo* está considerado como el film chileno más premiado. El secreto del milagro está, sin duda, en un guión riguroso, una realización sin fisuras y tres interpretaciones que hacen creíble la historia.

Los tres personajes tienen ambiciones de poca monta y los sueños anclados en un edificio de departamentos en Valparaíso. Don Arnaldo (Rafael Benavente) es un marino retirado que alguna vez creyó alcanzar la gloria: "La marina es una incubadora de héroes", asegura. Ahora, viejo y enfermo, vive encerrado con su hijo, el Gordo (Ernesto Beadle), a quien controla obsesivamente mientras recuerda los años en que frecuentaba los bailes del club naval y soñaba con erradicar el comunismo de la faz de la tierra. Desde la cama vigila los movimientos de la casa a través de los espejos que cuelgan en las paredes de su dormitorio. El Gordo obedece sin cuestionar. Para él la rutina se resume en dos placeres: comer y cocinar. Y una obligación: cuidar al viejo. Con la libertad amarrada al horario de los remedios de su padre, se gana la vida haciendo tortas caseras. Lucrecia (Gloria Munchmeyer) es una vecina viuda, con mentalidad de niña, que sueña con sacarse fotos en el muelle con las gaviotas y que se convierte en el único contacto del Gordo con el mundo exterior. Ella le hace las compras, vende sus tortas y le cuenta películas de amor. Los dos sueñan con que suceda en sus viditas lo que les muestra la pantalla. Claro que a don Arnaldo nada le provocaría más ira que la concreción de ese deseo de su hijo: "Las damas de un marino deben ser frígidas, puras, inmaculadas", predica. El Gordo, sin embargo, se anima a romper el encierro y sale con Lucrecia a pasear por la bahía. Don Arnaldo intentará un último acto desesperado para recuperar el control de su hijo.

"Uno se acostumbra a la espera. A sentir el momento justo en que todo está a punto. Hay que esperar que la cosa se haga sola y que el vino y las especies ablanden solos la carne", dice el Gordo. La reflexión gastronómica es una perfecta metáfora de sus propios destinos marcados por la espera. Y en ese punto es donde Caiozzi da prueba de su talento cinematográfico: echando mano de los espejos y apelando a unos pocos exteriores de Valparaíso, donde el ascenso y descenso de los funiculares marcan el ritmo de la población, logra narrar esas tres existencias encerradas en compás de espera, sin caer en un ritmo moroso ni asfixiar al espectador.

Codirector junto a Pablo Perelman de *A la sombra del sol* (1974), y con su debut como solista en 1977 con *Julio comienza en julio*, Caiozzi apostó en *La luna en el espejo* a destacar las sensaciones del espacio cerrado, sustituyendo la música por los sonidos del ambiente: el tic-tac del reloj, la respiración entrecortada del viejo, la música que sale del viejo tocadisco crean una atmósfera convincente.

Ganadora del premio a la mejor actriz en el Festival de Venecia, Gloria Munchmeyer, apoyada en un logrado diseño de vestuario, compone una Lucrecia que encuentra el punto justo entre la ingenuidad y el patetismo. Rafael Benavente acierta con el autoritarismo de don Arnaldo en la medida en que muestra también su costado casi naif. Ernesto Beadle, dueño de un restaurante en la vida real y metido a actor a pedido de Caiozzi, hace lo suyo con una naturalidad que bien pueden envidiar los profesionales de la actuación.

Muchos críticos extranjeros interpretaron la película como una metáfora del ahogo en los tiempos de Pinochet, representado en don Arnaldo, una suerte de alegoría sobre las relaciones entre el poder sin límites y sus víctimas. Sin embargo, la riqueza de aristas de sus personajes y la precisión narrativa hacen de *La luna en el espejo* una exquisita obra intimista que no precisa segundas lecturas para resultar valiosa.



Todo el miedo. La versión completa de *El salario del miedo*, del francés Henri Georges Cluzout, se estrena en copia nueva y versión completa el próximo octubre en Nueva York. Rodada en blanco y negro en 1953, con base en la novela homónima de Georges Arnaud, el film tiene una duración de 256 minutos, que fueron sucesivamente reducidos, en América latina sobre todo, para eliminar las alusiones antinorteamericanas.

A Biarritz. *Cuatro caras para Victoria*, el último film de Oscar Barney Finn, fue seleccionado para representar al país en el próximo Festival Internacional de Biarritz, previsto entre el 23 y el 30 de setiembre. China Zorrilla y Nacha Guevara coprotagonizan junto con Carola Reyna y Julia Von Grolman, las cuatro etapas de la vida de la escritora argentina Victoria Ocampo. El film con guión del director y del periodista Ernesto Schóó, permitirá a Barney participar por sexta vez de la muestra francesa que ya lo halagó con premios, y nominándolo como jurado de una de sus ediciones.

BUENOS AIRES Y EL QUINTO CENTENARIO

La feria de las comunicaciones

Buenos Aires confirmó una vez más su pertenencia al primer mundo de la cultura. La Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas la ha designado Capital Cultural de la región para 1992, año del Quinto Centenario del descubrimiento de América y fijado para el Encuentro entre dos Mundos. La distinción se unirá al perfil que tendrá entonces el año próximo la Feria del Libro, cuyo tema central será "El libro en los medios de comunicación" y que, con dedicación preferencial por el acontecimiento, se realizará entre el 10 y el 27 de abril.

El anuncio fue hecho en conjunto por el secretario de Educación y Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires, Osvaldo Devries, en una conferencia en la que se dieron detalles sobre la concreción de la Feria. "El libro, junto a la televisión, los diarios y las revistas forman un todo —opinó Jorge Naveiro, presidente de la Fundación del Libro, que organiza la exposición literaria— y lejos de competir entre sí, se complementan en satisfacer las exigencias de información, cultura y educación que demanda el hombre actual."

Sobre el tema escogido como motivo de la próxima Feria, Naveiro indicó que es reflejo de la alianza que en los últimos años se ha establecido entre los medios masivos de comunicación y el ámbito librero. "Inclusive —afirmó— las editoriales se han incorporado a los grandes grupos comunicacionales que existen en diversos países."

La intención de los organizadores es que los titulares de los medios gráficos, radiales y televisivos tengan una directa intervención en la Feria, dentro de un encuentro especial a llevarse a cabo entre el 22 y el 24 de abril, exclusivamente sobre el tema que alienta la exposición de la que participarán además, varias cátedras universitarias de distintas carreras de comunicación del país.

Uno de los pabellones de la muestra estará íntegramente dedicado a exhibir nuevas tecnologías de edición de libros y novísimos medios y sistemas de comunicación.

CRítICA

Dios los cría...

MALAS COMPAÑIAS (Bad Influence) Estados Unidos, 1990. Dirección, Curtis Hanson. Guión, David Koepp. Fotografía, Robert Elswit. Música, Trevor Jones. Con James Spader, Rob Lowe, Christian Clemenson, Lisa Zane. Cines Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, General Paz.



Rob Lowe y Lisa Zane en "Malas compañías", de Curtis Hanson.

Un policial inquietante con la estética de los 90.

(Por María Núñez) Vincent Canby, el pope de la crítica cinematográfica del *New York Times,* se empeñó en encontrarle similitudes a *Malas compañías* con *Pacto siniestro* de Alfred Hitchcock. Lo cierto es que además de su opinión, el director Curtis Hanson ya le había rendido homenaje explícito al maestro del suspenso en su película anterior, *Falso testigo,* claramente análoga a *La ventana indiscreta* y con algunos elementos de *Mi secreto me condena*. En este caso, la semejanza con el posible original es menos evidente, aunque como en *Pacto...* se recree el tema del inocente ligado a una mala influencia que lo implica en hechos a los que naturalmente nunca se hubiera aproximado.

Sobre una clásica relación de tipo fáustico, Hanson —guionista de *El socio del silencio,* que aquí delegó esta función—, desarrolló su segundo film en torno de la extraña amistad entre un pulcro ejecutivo y un vividor profesional que lo lleva a perder sus límites. A partir de ese esquema acentuó los caracteres opuestos y remarcó la ambigüedad del vínculo entre los protagonistas.

El film, indudablemente contemporáneo, se apoya en una ecléctica banda sonora de Trevor Jones, que incluye temas suyos, pero también de Naná Vasconcelos y aires orientales y de reggae. Hay en la historia mucho de sexo, mentiras y video, aunque los ingredientes hayan sido mezclados de modo distinto y con intenciones diferentes que las del film de Steven Soderbergh. Como en aquel, una parte del protagonismo le cabe a James Spader, para el caso el perfecto sucedáneo en los '90 de los prolijísimos Farley Granger, Cary Grant o James Stewart de Hitchcock: un yuppie, que no podía ser menos que wasp y exitoso. Su contrapartida es el carilindo Rob Lowe, mucho más exigido como actor que en otras oportunidades. Los minutos iniciales marcan el ritmo con el que se desarrollará la película; en acciones y montaje paralelos, el director muestra a Alex (Lowe) y a Michael (Spader). El primero abandona la casa en la que duerme una chica desnuda, después de borrar todo rastro, y al salir mete su pasado en un bolso y lo arroja a un compactador de basura. Michael aparece entretanto, descompuesto, en un baño. Es analista de mercado, en carrera hacia un cargo más importante, tiene un futuro planificado que incluye novia rica, pero uno de sus competidores —en medio del vale todo— le ha borrado importantes datos de la computadora. Abatido, sale a pasear por la playa, y en un bar se relaciona con Alex. Sin que se dé cuenta, éste capta lo que necesita saber de él, y con métodos de choque le cambia la vida, pero de algún modo lo vampiriza a cambio.

CRÍTICA

Tragedia china

JU-DOU China/Japón, 1990. Dirección Zhang Yimou. Guión: Lui Heng. Fotografía: Gu Chang Wei y Yang Lu. Música: Zhao Jin-Pin. Intérpretes: Gong Li, Li Bao-Tian, Li Wei. Cine Broadway.

(Por Luciano Monteagudo) En ese bello libro de viajes que es *Un bárbaro en Asia,* Henri Michaux escribía: "Entiendan bien que el chino es el ser más sensible que pueda darse. Conserva su corazón de niño. Hace 4000 años que conserva su corazón de niño. ¿Es bueno el niño? No especialmente. Pero es impresionable. Al chino, una hoja que tiembla le trastorna el corazón... " Esa delicadeza, esa sensibilidad extrema de la que informaba Michaux, es lo primero que se manifiesta en *Ju-dou,* una notable realización del director chino Zhang Yimou, que ha logrado abrir las puertas de Occidente al cine de su país.

En términos convencionales, podría decirse que *Ju-dou* tiene todas las características de una tragedia, pero es en todo caso una tragedia de suma reserva, de resonancias interiores, de cierto pudor incluso, que nace de la naturaleza sumisa de los personajes ante un destino cruel. En la década de 1920, China aún vivía en un régimen de resonancias feudales. Los hombres acaudalados podían comprar a sus mujeres y eso es lo que hace el viejo Yang Jin-Shan, dueño de un próspero taller de tintura de telas, en un pequeño pueblo de provincia. Impotente, ansioso por conseguir su descendencia, el viejo castiga noche a noche a la joven Ju-dou, en los altos de la tintorería. No están solos, sin embargo. Abajo, entre las mulas y los cerdos, vive el sobrino de ese viejo avaro y perverso. Es joven como Ju-dou y, a su manera, se encuentra tan sometido como ella, pero no se atreve a nada que no sea espiarla secretamente, extasiado por esa mujer que parece tener la claridad y la belleza discreta de la luna. Será ella entonces quien tome la iniciativa y para cuando el amor se manifieste entre los dos, irá marcado por la certeza de la desgracia y de la muerte.

El director Zhang Yimou tiene una asombrosa facilidad para ir narrando esta tragedia de amores encontrados sin caer en la infección sentimental o la mera voluptuosidad. En su film hay momentos ciertamente eróticos, pero siempre a través de lo que esconde, jamás de lo que muestra.

Como ya lo había probado en *Sorgo rojo* (1988), su film inmediatamente anterior, Yimou maneja las elipsis con gran maestría. Si es necesario, prefiere incluso aludir a través del sonido y no de la imagen: el suave murmullo del agua y el crujido de la paja durante el baño de Ju-dou hablan del deseo latente en la pareja de amantes; el chirriante movimiento de las poleas que sostienen las enormes telas parece referir a una rueda del destino que arrastra mecánicamente a sus personajes hacia un final inexorable. Es como si el realizador siempre eligiera un detalle para significar el conjunto.

En este sentido, es particularmente llamativo el uso que Zhang Yimou hace del color en función dramática: una tintura roja que se esparce ominosamente sobre un tanque de agua prenuncia el peligro que se avecina; la luz biliosa, amarillenta que envuelve a la pareja de amantes hacia el final de sus vidas, cuando deben esconder su amor en el fondo de un pozo, parece aproximar ese ámbito a un útero protector, en medio de la madre tierra. De esos refinamientos está hecho *Ju-dou,* de esas sutilezas, como si la armonía del realizador pudiera volver a ordenar ese mundo transgredido por los impulsos de la pasión.



Una escena de "Ju-dou", el film de Zhang Yimou.
Amores encontrados entre personajes sometidos a un destino cruel.

La intrusa en el laberinto

LA LECTORA (La lectrice) Francia, 1988. Dirección: Michel Deville. Guión: Rosalinde y Michel Deville, basado en una novela de Raymond Jean. Fotografía: Dominique Le Rigoleur. Música: Ludwig van Beethoven. Intérpretes: Miou-Miou, María Casares, Patrick Chesnais, Pierre Dux. Cines Alfa, Grand Splendid, Losuar.

(Por Luciano Monteagudo) Hay en *La lectora* un doble y triple juego permanente, que el director francés Michel Deville se encarga de poner al descubierto desde un comienzo: Constance (Miou-Miou) es una aficionada a la lectura, que una noche se topa con una novela particularmente cautivante, un texto que tiene por protagonista a una lectora profesional que va de casa en casa leyendo lo que le piden. Esa misma noche, en la cama, Constance le leerá en voz alta a su marido esa novela (que se llama *La lectrice,* como la película) y a medida que avance por sus páginas se convertirá en Marie, la heroína del relato.

El film durará lo que dura la lectura de la novela: como en un juego de cajas chinas, el realizador Deville habrá ofrecido su visión (su "lectura" podría decirse) de la lectura de Constance, que a su vez da cuenta de las lecturas de Marie.

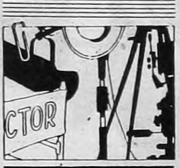
Si en una primera instancia todo este complejo andamiaje de estructuras superpuestas puede parecer apenas un presuntuoso *divertissement* a los que suele ser tan afecto el cine francés, no es menos cierto que *La lectrice* plantea un problema interesante: hasta qué punto la lectura (que es un acto íntimo, personal) adquiere nuevos sentidos cuando se la practica en voz alta, para terceras personas. Este es, por supuesto, un problema de interpretación, que en definitiva es lo que le preocupa a Deville en tanto narrador: cómo contar lo que ya ha sido contado por otro medio, cómo adaptar —en este caso particular— un texto que aparentemente resistía una "lectura cinematográfica."

Por lo visto, al veterano Michel Deville (n. 1913) todavía lo siguen inquietando los misterios de su profesión. Trece años atrás también se había propuesto una experiencia singular, cuando en *Dossier 51* utilizó la excusa de un film de espionaje para probar un recurso extremo: absolutamente todo el film estaba narrado desde el punto de vista de una cámara subjetiva, que no respondía a un único personaje sino a varios (un grupo de inteligencia paragubernamental). *Dossier 51* se convirtió entonces en el que quizás sea el único film de la historia del cine narrado en primera persona del plural.

El ejercicio de *La lectora* no provoca el interés que se desprendía de *Dossier 51,* pero es igualmente una manera no convencional de reflexionar sobre las posibilidades y los límites del cine como forma narrativa.

La puesta en escena de Deville elude toda representación realista y convierte a cada uno de los personajes que requiere los servicios de la lectora en universos interiores particulares, cerrados en sí mismos. En su recorrida profesional, Marie (que es Constance, que a su vez es Miou-Miou) se encuentra con un adolescente lisiado, una niña terrible, un viejo magistrado libidinoso, una viuda alegre (la gran María Casares) y para cada uno de ellos encontrará el texto y el autor adecuado: Maupassant, Lewis Carroll, Sade o Lenin. Ella es la intrusa que se aventura en esos mundos y que, entre uno y otro, recorre las misteriosas calles vacías de una ciudad innominada como si fueran parte del infinito laberinto borgeano de la literatura.





AGENDA SECRETA -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn. 1.10.

AMERICA AL DESNUDO -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.25, 19.15 y 23.05. Sáb. trasn. 1.20.

ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.35, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742. A las 14.30, 16.30, 18.20 y 20.10.

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
De Franco Zeffirelli. Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30 y 20.30.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 15, 18.25 y 22.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.10, 17.30 y 21.

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 17.30 y 21.15. Sáb. trasn.: 1.20.

DESPUES DE HABERTE IDO -APTA-
Con Saul Rubiner y Julie St. Pierre.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 (Sáb. y Dgo. dde. las 17.10. Miér. sólo 15.10 y 17.10).

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

DURO DE AGUANTAR -P/M/13-
Con Michael J. Fox.
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 12.40, 16.10, 19.40 y 23.10. Sáb. trasn.

EL ARMA PERFECTA -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.40, 18.10 y 21.40. Sáb. trasn.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn. 1.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

HIGHLANDER II -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.35, 19.25 y 23.10 (Sáb. 14, 18, 21.30 y trasn. 1.45).

HITCHER -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 17.15 y 21 (Sáb. 16.20, 19.50 y 23.20).

JUDOU -P/M/16-
De Zhang Yimou, nominada Oscar '91 Mejor Película Extranjera.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

LA CASA DE BERNARDA ALBA -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

LA HOGUERA DE LAS VANIDADES -P/M/13-
Con Tom Hanks, Melanie Griffith y Bruce Willis.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

LA LECTORA -P/M/16-
Con Miou Miou.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

LA LUNA EN EL ESPEJO -P/M/16-
De Silvio Caiozzi.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16, 18, 19.40, 21.35 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.

LA NOCHE DE LOS MUERTOS VIVIENTES -P/M/16-
Con Tony Tood y Patricia Taliman.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

LA NOCHE ETERNA -APTA-
Cosmos. Corrientes 2050 . 953-0802. A las 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40.

LA PROFECIA IV -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

LAS TUMBAS -P/M/16-
Con Norma Aleandro y Federico Luppi. Dir.: Javier Torre.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.

LAS TUMBAS
SENSACIONAL
EXITO

Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

LLAMAME SI ME NECESITAS -APTA-
Con Mickey Rourke y Christopher Walken.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.35.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.

LLAMARADA -P/M/13-
Con Kurt Russell y Robert de Niro.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

MALAS COMPAÑIAS -P/M/16-
De Curtis Hanson. Con Rob Lowe y James Spader.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MI QUERIDO INTRUSO -P/M/13-
Con Richard Dreyfuss y Holly Hunter.
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates. Dir.: Rob Reiner.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.45, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

PLAYA CALIENTE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.20, 17.10 y 21.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20 y 20.10.

ROBIN HOOD -P/M/13-
Con Kevin Costner.
Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.

SENTIDOS -P/M/18-
Con Mónica Guerritore.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

STANNO TUTTI BENE -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni.
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.

TIEMPO DE TRAICION -P/M/13-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.15, 18.10, 19.45, 21.30 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.

TRIUNFO DEL ESPIRITU -P/M/16-
Con Willem Dafoe y Robert Loggia.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.15, 17.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.

UNA CHICA MUY REBELDE -P/M/13-
Nominada Oscar 1991 Mejor Película Extranjera.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.55, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14, 16.10, 18.25 y 20.40 (Vier. y Sáb. también 22.50).

VIAJE A LA ESPERANZA -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.05.

VUELO A LA GLORIA -APTA-
Con Danny Glover y Brad Johnson.
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.

WERTHER -P/M/13-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exclusivo: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1. Próx.: La Noche Oscura.-

ZONA CALIENTE -P/M/18-
De Dennis Hopper. Con Don Johnson.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.20 y 22.05: **Mad Max III** -P/M/13- 12.45, 16.30 y 20.20: **Después de Hora.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Alice** -APTA- De Woody Allen. Con Mia Farrow y William Hurt.

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Minicine 1: A las 18 y 21.30: **13, Rue Madeleine**, de H. Hataway. Con James Cagney y Annabella. 16.30 y 19.50: **Ritmo de Amor**, de V. Schetzinger. Con J. Cagney. 23.30: **Los Caballeros de la Mesa Cuadrada**, con los Monthy Pyton.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 17.20, 19.50 y 22.20: **Una Vida no Basta** -APTA- Dir.: Claude Lelouch. Con Jean Paul Belmondo y Richard Anconina.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 11.15, 14.45, 18.15 y 21.45: **La Otra Mujer** -P/M/16- 12.45, 16.15 y 19.45: **Totalmente Salvaje.**-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Ciclo Homenaje a Fassbinder: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Solo Quiero que me Amen** -P/M/18- Dir.: Rainer W. Fassbinder. Con Vitus Zepichal. Pl.: A 20.000.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.35, 18.05, 20.30 y 23: Misery -P/M/16- Sáb. trasn.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.50: La hoguera de las vanidades -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Las tumbas -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Vuelo a la gloria -S/R- Vier. y Sáb. trasn.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: El silencio de los inocentes -P/M/16- Sáb. trasn.-

DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16.10, 18.20 y 23: Después de haberte ido -S/R- Notic.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: Malas compañías -P/M/16- Sáb. trasn.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: La noche de los muertos vivientes -P/M/16- Sáb. trasn.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Atame -P/M/16- Sáb. trasn.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 16.05, 19.10, 20.45 y 22.20: Extermineitors 3 -S/R- 17.40: Extermineitors 2.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: Robin Hood -P/M/13-Sáb. trasn.-

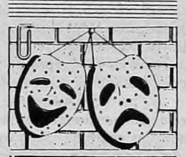
NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-0817. Cont. 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Sáb. trasn.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: Triunfo del espíritu -P/M/16- Sáb. trasn.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10: Una chica muy rebelde -P/M/13- Sáb. trasn.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30: Zona caliente -P/M/18- Sáb. trasn.-





TEATRO COLON . 35-5414. VIERNES 23 a las 20.30: 5ª Función del Gran Abono. Opera: "Las Bodas de Fígaro", de W. A. Mozart. Con R. Fleming, M. Philibert, L. Gaeta, G. Gibert, E. Vázquez, C. Feller. Dir. de Orq.: WOLFGANG SCHEIDT. Sob. de Ab. en vta. SABADO 24 a las 21: 11ª Func. del Ab. a 19 a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs.As. Dir.: A. M. Russo. Prog.: "Alexander's Feast", de G. Haendel. Sol.: P. Almerares, C. Lapponi (sopr.), A. Herrera (tenor) y J. M. Bragato (bajo). Coral Andra Mari De Renteria. Sob. de Ab. en vta. DOMINGO 25 a las 10.30: Func. Ext. Nº 1. Concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs.As. (destinado a los Jubilados). Dir.: Pedro I. Calderón. Prog.: Guía Orquestal para la Juventud, de B. Britten; Carnaval de los Animales, de C. Saint-Sáens. DOMINGO 25 a las 17: Func. Ext. Nº 1. Opera "Las Bodas de Fígaro", de W. A. Mozart. Con R. Fleming, M. Philibert, L. Gaeta, G. Gibert, E. Vázquez, C. Feller. Dir. de Orq.: WOLFGANG SCHEIDT. Loc. en vta. Pl.: A 550.000. Delan. Paraíso: A 110.000.-
BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **LA OPERA DE LYON** en **"L'Enfant et les Sortileges"** (El Niño y los Sortilegios), fantasía lírica con música de Maurice Ravel y texto de Colette. Mont.: P. Caurier y M. Leiser. Real. Mus.: Didier Puntos. Vier. y Sáb. a las 21.30. Pl.: A 120.000.- **Sala Casacuberta.** Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Juev. a Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000. **CUARTETO**, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Juev. a Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. **Sala Cunill Cabanellas.** Presenta: **UN DIA DE ESTOS**, de Carlos Vittorello. Con María Cristina Láurenz, Alicia Berdaxagar, Luis Campos y gran elenco. Canciones de Valcarcel y Vittorello. Dir.: Santángelo. Dgo. a las 20. Pl.: A 80.000. **FLORITA, LA NIÑA PERSEGUIDA**, de Bernardo Carey. Con Andrea Tenuta, Norberto Campos, Antonio Ugo y gran elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Juev. a Sáb. a las 22. Pl.: A 80.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **TARTUFO**, de Moliére, en versión de Roberto Cossa. Dir.: Andrés Bazzalo. Pl.: A 50.000.-
REGIO. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Gotán"**. Opera rantifusa de Julio Tahier. Con M. S. Varela, G. Marcos, L. Lesser y N. Kazan. Piano: A. Medina. Dir.: Gladys Romero Marcial y Julio Tahier. Pl.: A 40.000. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo de Danza coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. "La Milonga". Dir.: Marisa Galindo. Cía. de Arte Argentino. Dir.: Víctor Giusto. Pl.: A 30.000.-

ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341 1º P. 312-5011. Vier. a las 19.30: Recital del dúo

DUO
FUMERO - SAMELA
MUSICA INVITADA PEPA VIVANCO

FUMERO-SAMELA. Música Invitada: **Pepa Vivanco.**-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 19.30: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. 19º año triunfal. Despedida: 1 de Septiembre.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 804-1600. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-
Vier. a las 19. Sáb. a las 18.45: La comedia de **Michael Tremblay**: "Las Cuñadas". Con R. Roxana, G. Ugarte, A. Areste y elenco. Dir. Gral.: J. Fuster Rateri. Ausp. Emb. de Canadá. Loc. en vta.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-1915. Sáb. 24 a las 21.30: **"La Fiesta"**, de Maestro y Vainman. Con G. Gandini, C. Peralta, C. Viale y elenco. Dir.: Miros. "La Fiesta de Bautismo". Desc. a Jubil.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Residuos"**, de Juan Freund. Con Vilma Mega, Betty Raiter y elenco. Dir. Gral.: Horacio Medrano.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Variacio-**

VARIACIONES
SOBRE B...

nes sobre B...", por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese. Sáb. a las 22: Vuelve...**"Paso de**

PASO DE DOS

Dos", de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Schilman, Durañona y elenco. Pres. Celcit Argentina. Dgo. a las 21.30: **"El Avión Negro"** (estreno), de Cossa, Rozenmacher, Somigliana y Talesnik. Dir.: P. Hart.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.15: Apna presenta a
JAIRO
En: "REVOLVER", de Daniel Salzano. Dir.: Constantino Juri. Con Alfredo Almide, Carlos Rives y gran elenco. Orquesta en vivo. Esc. y Vest.: M. Vanarelli. **Ultimas Semanas.**-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **3 Mujeres al Hilo**, las mujeres al humor por el Grupo Envergadura. Vier. a las 22: **Gaaia New Age y el Salvabache**, delirio humorístico por el Grupo Maldita la Gracia. Vier. a las 23.15: Una mágica manera de hacer el humor: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: cáigase de risa con el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040/9799. Vier. y Sáb. a las 21: Ciclo de Teatro: **"El Deseo Atrapado por la Cola"**, de Pablo Picasso. Dir.: Gabriel Levina. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 21.30: **Celcit** presenta:

¿QUE NO?

"Qué no...?", de J. Cracio, C. Boyer y A. Fernández Ferrer, basado en los "Ejercicios de Estilo", de R. Queneau. Dir.: Jesús Cracio.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. 953-1403. Mar. a las 21.30: **Lengua Sucia** "La Carancha" (Una Dama sin Límites", con Batato Barea, Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese. Juev. a las 21.30: Ciclo de Teatro Clásico: **"El Acompañamiento"**, de C. Gorostiza. Con M. Sercal y J. Roldán. Vier. a las 21: **"El Gallo de Oro"**, de Juan Rulfo. Cía. de Teatro de Arte Popular de La Plata. Dir.: R. Garzaniti. Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro "Los Macocos" presenta: **MA-**

MACOCOS
ADIOS
Y BUENA SUERTE

COCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE, de y por Los Macocos. Loc.: A 25.000. Sáb. a las 21: **"El Bananazo"**, unipersonal humorístico de Eduardo Morales. A las 23: **"La Causa Noble"**. Dir.: Luis Gianneo.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 20: 5ª temporada: **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, conmovedora versión de la obra cumbre de Alejandro Casona. Dir.: Adrián Di Stéfano. Gran elenco. Dgos. a las 18.30: **"Zarzuela en el Colonial"**, estampas de La Verbena de la Paloma y La Gran Vía. Dir. Mus.: F. Galvé. Dgos. a las 20.15: **"Las de Barranco"**. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Desc. a Jub. y Est.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. (desc. a estud. y jubil.) a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19. Lun. a las 20.30:
ANGELITO
(Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: **"ANCLADO EN MADRID"**, de Roberto Ibáñez. Con Roberto Carnaghi. Dir.: Villanueva Cossa. Loc.: A 60.000. Socios gratis.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22.15: **"Ada Fierro, busca Hombre"**, de Enrique E. Urruty. Con D. Mlls, L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Pl.: A 60.000. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30: RAUL TAIBO y REINA REECH en:

RAUL
TAIBO
en
Y MIS PANTALONES...
DONDE ESTAN?

De Raig Galton y John Androws. Trad. y Adapt.: Roberto Antier. Con G. Rey, L. Zimmermann, A. Iglesias, J. Aranda, F. Gianola, R. Fiore y O. Fuentes. Dir.: Ana María Picchio y Raúl Taibo. Esc.: R. Diviu.-

EL OJO. Pte. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Los Irresistible y el Munic. San Martín ptan.: **"El Instante de Oro"**, con S. D'Angelo, M. Ferrari, R. Gonzáles y P. Ubaldini. Dir.: Javier Margulis. Loc.: A 80.000.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 22: **"El**

EL MISANTROPO

Misantropo", de Moliére. Dir.: Alberto Cattán. Sáb. a las 20.30: **"La Mirada Sonora de la Memoria"**, de Pablo Zukerfeld. Dir.: Adelaida Mangani. Sáb. a las 23.30: **"Sueño de una Noche de Verano"**, de W. Shakespeare. Adap. y Dir.: Julián Howard.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Todoteatro"** (Actuar para Vivir), con E. Zanabria y L. Lerda. Dir.: C. Castaño. Vier. a las 20.30: **"Donde Duermen Dos Duermen Cuatro"**, de E. Paz. Con R. Mercado y N. Aquilán. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 21: **"El Señor Galíndez"**, con E. Zanabria y M. Pérez. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Juev. (pop. A 100.000) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Virginia Lago y Jorge Rivera López en: **AY, CARMELA!**, de José Sanchis Sinisterra. Dir.: Dervy Vilas. Pl.: A 150.000. Sala 2: Vier. a las 20.45. Sáb. a las 23: **"El General Desconocido"**, de R. de Obaldía. Dir.: F. Guthmann. Vier. a las 23: **"La Gran P..."**, con S. Gaudin y A. Montoya. Libro y Dir.: A. Drljich. Sáb. a las 21.30: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"** (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galipoli. Sala 3: Sáb. a las 21: **"Delirio a Dúo"**, de Eugéne Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte"**, por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio. Dgo. a las 18.45: **"La Tercera Máscara, Herencia Secreta"**. Libro y Dir.: Ariel Pyitrell. Dgo. a las 21: **"La Oportunidad"**, de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Loc.: A 50.000.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21.30: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. trasn. 1. Sáb. trasn. 2. Dgo. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Vier. a las 22. Sáb. trasn.: 1. Dgo. a las 20.30: **"Zonas Erógenas"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedias de G. Villalba.

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: **Hugo Moser** presenta la Revista de Actualidad:
INCREIBLE
Con Darío Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rígoli. Actriz invitada: **Yuyito González**. Desc. a Jubil.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Vier. a las 22.45: **"Berlín ya no usa Rouge"**, de R. Moller. Con M. Cárdenas, R. Moller y B. Barr. Dir.: D. Miles y C. Castro.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Vier. a las 21: **"Fiesta en el Jardín"** y otros cuentos de K. Mansfield, por Ana María Bovo. Dir.: Javier Margulis. Loc.: A 50.000.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3º. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:
SUSANA RINALDI
en "TANGOS DE LA MALA VIDA". Baile: L. Toccacelli y D. Montero. Mús.: J. C. Cuacci, J. A. Pogliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: Renata Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: Susana Rinaldi.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Teatro Municipal San Martín y Conservatorio N. de Arte Dramático ptan.: **"Pascua Rea"**, de Patricia Zangaro. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl.: A 40.000. Desc. 50% a jubil. y est.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a las 21: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, de Jorge Lira, s/textos de F. García Lorca. Men. 25 años A 40.000. Vier. a las

23: Grupo 3 x 1 en: **"Bando ! Neón"**, con Irene Almus y Fabián Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mónica Silver. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 23: **"Teatro-tango"**, música, teatro y danza por "Grupo Sur Tango". Dir. Gral.: Alfredo Fraschini.- Dgo. a las 18.30: **"2 x 4 Saxo"**. Miguel de Caro y Néstor Dalmao.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Viernes 23 a las 13: **Alfombra Mágica** (Música Popular). A las 18.30: **Lalo de los Santos** (Música Popular).-

Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:

CAVIAR

Lo Mejor

Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. (popular) a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao".** Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTEZ** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 23.30: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). 50% desc. a estud. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Existe la amistad entre mujeres?: **DIOSAS EN EL AIRE** .Con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rozadilla y Jorge Rodríguez. Libro y Dir.: Irene Ickowisz. Mús.: Litto Nebbia. Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. Calefacción. 50% desc. a estud.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 21.30: **"Las**

LAS BARBIES TAMBIEN VAN AL BAÑO

Barbis también van al Baño", por Las Barbis. Vier. y Sáb. a las 23: **"Los Pro y los Contra de Hacer**

LOS PRO Y LOS CONTRA DE HACER DEDO

Dedo", de J. Sbarra. Dir.: C. Liska. Sáb. a las 21.30: **"Descorchados por el Destino"**, 5 formas diferentes des...corchar. Sáb. a la 1.15: **"El Argentum Circus Show"**, por Pierrock y La Troupe.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en

MOLLY BROWN

La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. El Humor Cambia Todos los Años!:

LOS PREPU

Coreografía: Patricia Lucoti. Dirección: Peter MacFarlane. Martes a Domingos a las 21. Sábados a las 21 y 23. Pl.: A 90.000.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Miér. a Vier. y Dgos. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 23: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en:

FAMILIA DE ARTISTAS

De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias. Ultimas Semanas.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"La Viuda Alegre"**, de F. Lehar. Vers. en castellano. Solistas, Coro y Orquesta. Dir. Gral.: Rita Casamajor.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Juev. y Vier. (desc. especiales) a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:

LA GRAN ILUSION

LA GRAN ILUSION, un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitin. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-

Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Mañé. Con F. Rizzo, S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. La 2ª fundación parakultural: **"Planta Fou-**

PLANTA FOURIER

rier", holodrama de O. Viola. Con M. J. Gabin, S. Herrero, E. Bertoglio, H. Gabin y O. Viola. Música: Interesados en Máquinas y Los Tiner. Vier. a la 1: **"Parapop"**, con "Conferencia Afórica" y "Lucy Garganta y el Sr. Gutiérrez". Sáb. a la 1: **"Parapop"**, con "Alacrán y el regreso de Poncho Negro", "Lucy Garganta y el Sr. Gutiérrez", "Flavio y Marulo" y otros.-

PATIO DEL LICEO. Av. Santa Fe 2729. 771-6629. Hoy a las 23 presentamos a **MIGUEL CANTILO** con su espectáculo "Señales". Música y Poesía.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: PASELO. A pesar del ajuste volvimos!: **LOS KELONIOS** en "Mesa de Saldos II". Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**. Su

LOS MELLI

nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Precios populares.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. 'Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. 30. Dgo. a las 20.

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T. Molinari, O. Giancaterino, G. Zeccini

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Vier. a las 21.30: **"Hoy es Siempre Todavía..."**, sobre poemas de **Antonio Machado**. Con María Valmayor. Dir.: Luis Salado. Mús.: J. Valcarcel. A las 23.30: **"Jazmines en la Frente"**. Baile Flamenco. Con Patricia Deciano y Malena Scunio. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"En Boca Cerrada"**, de Juan Carlos Badillo. Dir. Gral.: Luis Salado. Sáb. a las 0.30: **"Jaula Magna"**, unipersonal humorístico de Dan Trugman.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: **"Mozart"** (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por **Sergio Lombardo**. 25 actores en escena.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARMSTRONG. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Vier. a Dgo.: ARMSTRONG Confitería Bailable. **De moda en Buenos Aires.** Veni a bailar y disfrutar de la música con todos los ritmos.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: Ciclo Babilonia Circo Mágico: **"Rock y Circo"**. Circo. Música de La Pera. Dir.: Erika Stopel y Cristina Niklinson.-

BACH BAR. Cabrera 4390 (Palermo). Una casa cálida del 900 presenta: Viernes 23: **España con Sabor y Pimentero**. Flamenco y poesías de García Lorca. Sábado: **Mirta Drik - Abeja Reina** (Rock y Salsa). Precios moderados.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Gran elenco Tradicional. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar**. Lo humano del tango y varonil de sus letras y su humor. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Sáb. dde. las 23.30: La act. de **El Trío de ERNESTO BAFFA**, la pres. de **Oscar del Priore**. Las voces de **Carlos Rossi y Silvia Gaudin**, acomp. por Oscar De Elía (piano), Rubén Golluscio (bandoneón) y Eduardo Lettera (contrabajo). Tango-Danza con **Amira y Sergio Cortazo**.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. A las 18: Mús. de Cám. A las 21: **"En Busca del Silencio Perdido II"** (Música y Humor). A las 23.15: Tangos con **Horacio Molina y Sergio Mihanovich**. A las 0.40 (despedida): **Federico Díaz Alberdi**. Espec. c/cons. A 140.000.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc. A 60.000. Licor libre. Amb. climat.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez**. Act. de **Amira** (Odalisca) y **Turco Salomón** (humor). Cons. Min.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Vier. y Sáb. a las 22: Jazz con **Trío Claudio García** y músicos invitados. Sáb. a las 0.30: **Show Brasilero**. Sáb. a las 0.30: **"Todo Brasil"**, con Cydi Oliveira y **Sabor Café**. Dgo. a las 19: **"Peña Santiagueña"**: La 7 de Abril. Artistas en vivo y grabaciones.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Sáb. a las 0.30: A la Carga con **LEO MASLIAH** en **"Dos Personas en Escena!"**, con la exquisita ALINA GANDINI. Loc.: A 80.000. Socios: A 50.000.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragua. 72-2506. Hoy a las 23: **"Vigencia del Canto"** **(Folklore)**, con Melchor Bua y Jorge Funes. Invitado: Mario Cáceres.

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Hoy a las 21.30: **Silvia Horowitz** en "Yo Quiero ser Superstar". A las 22.30: **Eduardo Sucari y Esteban Morgado** (Canciones Latinoamericanas). A las 0.30: **La Baldosa** (Fusión Folklórica).

LA CASA DEL CANTOR. Pje. San Lorenzo 379 (San Telmo). 27-4559. Vier. y Sáb. dde. las 22: Recital exclusivo de **DANIEL ALTAMIRANO**. Elenco. Anim. y Cond.: Pocho González. Cons. Mín. c/der. al espect. A 80.000.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Rudy Chernicof** en "Inodoro Pereyra" (El Renegau). Desde las 0.30: **SANDRA MIHANOVICH**. Sáb. 24: **Marilina Ross**. Sab. 31: Silvina Garré. Sonríe el Conde nos Ama.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. a las 23: El Carnaval Uruguayo con la Murga **"La Renovada"**. Art. Inv. Loc.: A 20.000. Sáb. a las 23: A todo rock&roll con **"Baff"**, audiovisuales y baile. Loc.: A 30.000.-

OLIVERIO. Paraná 328. Hoy a las 22.30: **Alfombra Mágica** (Fusión), con M. González, Q. Sinesi, H. Marino y P. Ledesma. A las 0.30: **Blind Lemon** (Blues Tradicional), con F. Goin, A. Flores, L. Almará y J. Quarta. Sáb. 24 a las 22.30: **"Fat's Fernández Quinteto"**, con S. Giaccobe, A. Cevasco, N. Minichilo, F. Bergali y F. Fernández. A la 1: **"Mississippi Blues Band"**.

CAFE CONCERTS

BUBY SU TABERNA. Av.Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

FRANKFURT INTERNACIONAL. Piedras 375. 30-4183. Sáb. dde. las 22. Cena - Canilla Libre -Baile - Music Hall. Continuamos con el éxito: **I MEDICI Concert**. Y Recordamos los '60. Música para bailar hasta el amanecer. Ideal para fiestas, reuniones y banquetes. Res. antic.

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: "Tango y España". Con **HUGO MARCEL, GLORIA MONTES, LOS HNOS. RIVAS, RAUL CARREL, ANA PAULA y PACO DE ARRIBA.** Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. 23: Haydée Linari, Gabriel Gei y José Chacoma. Sáb. 24: Jorge Cerutti y Dante Márquez. Dgo. 25: Haydé Linari.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección General: Ariel Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000. Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Martín Fierro"**, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia Celcit. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000.-

Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Ilusiones y Porfías"**, de Roberto Espina y Diablomundo. Por el Grupo Diablomundo. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000. A las 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 15: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**, la historia de la música a través del tiempo, por el Grupo Cuatro Vientos. Dir.: Toti Glusman. A las 17.30: **"La Cenicienta y Otros Cuentos"**. Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl.: A 50.000.-

SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 15: Grupo Carulín presenta: **"El Velero Desvelado"**, de Adela Basch. Dir. Gral.: Ariel Bonomi. A las 17: **"En el País de la Gracia"**, de Marily Morales Segovia. Mús. orig. de Teresa Parodi. Gran elenco. Dir.: Gustavo Di Leo. Pl.: A 40.000.-

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Tragicomedia de los Cabezones"**, con libro y dir. de Rubén Vilela. Pl.: A 30.000. Sáb. a las 18.30: **"Llama Interior"**, musical para adolescentes a cargo del Grupo Coral del Colegio Salesiano. Dir.: Julio Mose.-

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Sáb. y Dgos. a las 15.30: Federico Delia en: **LAS AVENTURAS DE PETER PAN**, de Marisé Monteiro. Con Francisco Nápoli (Smee) y Osvaldo Tesser (Garfio). Gran elenco. Cuerpo de Baile y Luca, el pastor inglés. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Bolet. de 14 a 21 (Sáb. y Dgo. dde. las 10).-

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**, al estilo de Hollywood. Canciones: María E. Walsh.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: **"Canciones para Mirar"**, de María Elena Walsh. Esperando al espectador 300.000. Dir. Gral.: José M. Paolantonio.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Vivitos y Coleando 2° Parte"**, de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: La más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escol.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Pablo Rago y Diego Torres en: **EL ZORRO**, vers. de Marisé Monteiro. Gran Ballet. Dir. Gral.: Santiago Doria.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

MICKEYLANDIA. Rca. de la India 2726. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16: Alberto Mazzini pta.: **"El Mundo Maravilloso de Walt Disney"**, comedia para niños de toda edad. Dr.: Alberto Mazzini.

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Dos func. dde. las 17: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: Dde. las 18: LOS SUEÑOS DE MARA, comedia musical interpretada por chicos. Sala 3: Microcine. Sala 4: Dde. las 15: SHOW MUSICAL BAILABLE, con Luny y el Maestro Sordeli.-

SONCKOY CARABAJAL. Corrientes 1636. 40-6138. Diariamente a las 11, 15.30 y 17.30: **"La Cenicienta va a tu Colegio"**. Con Iris Alonso. Libro y Dir.: Roberto Rechou. Loc.: A 35.000. Docentes gratis.



6.00
- ATC - ATC 24 - 1ª EDICION

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATV - LOS SNORKELS
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - WITTY VISION

11.30
- ATV - ALF
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATV - AMERICA EN VIVO
- ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

13.30
- 9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00
- 11 - INDISCRECIONES

14.30
- ATC - CINCO MUJERES

15.00
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA

15.30
- 9 - MUESTRA GRATIS

16.00
- ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR
- 9 - YO COMPRO ESA MUJER
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - BIENVENIDAS

17.00
- ATC - LASSIE
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

17.30
- ATC - FLIPPER

18.00
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - JUGATE CONMIGO
- 13 - LAS TORTUGAS NINJA

19.00
- ATC - LA TV ATACA
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CELESTE

20.00
- ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - HISTORIAS CON APLAUSOS
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR
- 11 - CINE FANTASTICO. Hoy: "El oso y el abuelo"
- 13 - LOS LIBONATTI

22.00
- ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "La historia sin fin"
- 9 - ESTRENOS EN TV. Hoy: "Los dueños del silencio"
- 13 - PIZZA PARTY

22.30
- ATC - ALEJANDRO DOLINA

23.00
- 11 - EL SHOW DE BENNY HILL

24.00
- ATV - SALSA WOLFF
- ATC - A LA MANERA DE SOFOVICH
- 9 - A LA CAMA CON MORIA
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

1.00
- ATV - AMERICA NOTICIAS
- ATC - ATC 24 - 4ª EDICION

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA
- 11.30 CVN BURSATIL
- 18.30 DULCE HOGAR
- 19.30 CRISTINA MUCCI
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 BALLET
- 23.30 DOCUMENTAL
- 0.30 SEGMENTO ECONOMICO

CV 5 EL CANAL DE LA MUJER - FILMS
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.00 SHOWS MUSICALES
- 13.00 RECONOCERNOS
- 14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
- 19.00 MORITURI
- 21.00 LOS DESASTRES DE LA GUERRA
- 22.00 PEGGY SUE, SU PASADO LA ESPERA
- 24.00 EXTRAÑO PASAJERO

CV 6 CNN EE.UU.
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN
Emite de 16 a 1

CV 17 SPORTS
Emite de 16 a 2

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20

CV 20 CINEVISION
- 14.00 MINISERIE A DESIGNAR
- 22.00 CAT BALLOU, LA TIGRESA DEL OESTE

CV 21 CV MUSIC
- 19.00 MUSIC SHOTS
- 20.00 ROCKOPOP
- 21.00 IN CONCERT
- 22.00 SPECIAL 21

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
- 12.00 TURF
- 13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
- 14.00 TENIS
- 15.30 BOXEO
- 16.30 EQUITACION
- 17.30 AEROBICS
- 18.00 SKI REPORT '90
- 19.00 LOS TEMAS DEL DEPORTE
- 19.30 TENIS
- 21.00 14 DIAS
- 22.00 TURF
- 23.00 EQUITACION
- 24.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 CUENTOS DE VERANO
- 19.00 PRUEBA VIVIENTE
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 LA BAHIA DEL ODIO
- 24.00 ESCORPION ROJO. Repite a las 4

15 CABLE CLIP
- 12.00 CABLE CLIP VIVO
- 12.30 ORIGINALES
- 14.00 ROCK'N CABLE LIGHT
- 14.30 METAL Y CUERO
- 15.00 PROFILE
- 15.30 PRODUCTO NACIONAL
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

19 FAMILIA
- 13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
- 20.30 14 DIAS
- 22.00 A SOLAS
- 23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 10 a 1.

20 ACTUALIDAD
- 22.00 MELBA
- 24.00 SPIDERMAN

Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Algunas lluvias y tormentas aisladas. Mejorando durante el día. Temperatura en descenso. Vientos cambiando a moderados sud. **Mínima:** 10° - **Máxima:** 18°.

△△△△

15.00: *Sólo quiero que me amen*, film de Rainer Werner Fassbinder, con Vitus Zepichal. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

19.00: *Máscaras hoy*. Exposición de máscaras, talleres de construcción: la gente puede construirlos y participar en juegos corporales y dramáticos, coordinados por terapeutas, especialistas en trabajos corporal, teatral y literario. Museo Sívori, Corrientes 1530, 8° piso, hasta las 22.

19.30: Horacio Ferrer y Héctor "Chupita" Stamponi, con breves reflexiones, poemas, fábulas y retratos de personajes de la noche y de la bohemia porteña. Dentro de Los Viernes de SADAIC, Montevideo 938.

• *Solamente Borges*. Inauguración de una exposición fotográfica de Ernesto Monteavaro, realizada anteriormente en el Royal House de Londres. Hall Central de Hebraica. Sarmiento 2233. Entrada libre.

20.30: La Secretaría de Extensión Universitaria proyectará el film mudo *Perdón viejita* de José A. Ferreira. Puán 470, 1er. piso, aula 108.

21.00: *El deseo atrapado por la cola*, obra teatral de Pablo Picasso, dirigida por Gabriel Levinas. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

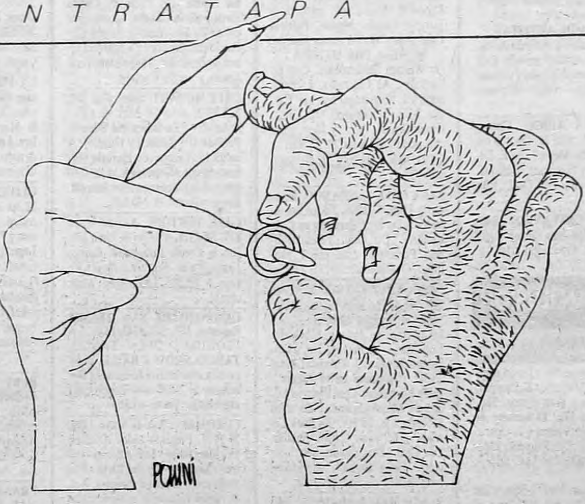
• Muestra de Autores Nóveles, organizada por la Asociación Argentina de Actores. Hoy, *Lo que le pasó a la Macaroni*, de Mercedes Juárez Aráoz y *El vendedor de pecados*, de Beatriz Irusta. CCGSM, Sarmiento 1551.

• *Variaciones sobre B...*, de Daniel Varonese, por El Periférico de Objetos. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

21.30: *El niño y los sortilegios*, interpretada por la Opera de Lyon, con música de Maurice Ravel y textos de Colette, dirigida por Claire Gibault. Sala Martín Coronado del TMGSM, Corrientes 1530.

0.30: *Haciéndose la del Monólogo*, por Carlos Guarnerio. En Loca Bohemia. Avenida La Plata 737. Entrada libre.

NUPCIAS



(Por Enrique Medina) Con su siempre altivo rostro de bienhechor, Deodoro Pessoa, envuelto en un blanco universal, termina de ajustarse la corbata. Hoy cumple 68 años y decidió cumplir con el viejo ritual que hasta ahora estuvo ausente de sus ambiciones. Se casará dentro de la prisión con María Morais gracias a la medular aquiescencia del director del presidio, con quien debido al largo encarcelamiento Pessoa ha hecho una provechosa amistad. María Morais, ya en los 50, ve la unión como amparo del cielo y beneficio asistencial luego de una estridente vida pública en la que últimamente se ganó el pan diario como eficiente "cafetiña"; título otorgado por la sabiduría popular a las mujeres que en su casa, o su pensión o cuartucho, lo que sea con techo, se entiende, ofrecen hospedaje y guarda y custodia y asesoramiento y apoyo moral y específicamente concreto a chicas en fuga y aspirantes a estrellas de cine previo paso, exigencia-compromiso-sine-qua-non, por la prostitución más elemental. En los distritos pobres de Copacabana, precisamente en la región conocida como Baixada Fluminense, considerado como el inmenso cinturón de miseria y pobreza y criminalidad del mundo entero en el que cada año mueren asesinadas más de 3000 personas, se encontraron, cada uno en pos de su propia subsistencia, María y Deodoro. Ella acababa de escapar de un "educantario", reformatorio en el que había sido abandonada por sus padres. Casi niña aún, chocó en un callejón con un sangrante cuerpo que latía a pesar de las tres puñaladas en el pecho. Lo arrastró y lavó las heridas, mendigó-robó y lo alimentó. Deodoro se recuperó y contando con la creencia de sus enemigos de suponerlo muerto le fue fácil vengarse degollándolos a uno por uno. María se sintió feliz y salva al verse protegida por un verdadero hombre. El se convirtió en su protector y la llevó a trabajar a un cabaret de la calle Princesa Isabel, donde hacía un número de strip-tease acompañada por un burro amaestrado. Fue la gloria, su mejor época: los clientes pagaban lo que Deodoro pidiera. En ese mundo negro y sudoroso, su blancura y largo pelo rubio semejaba la idea de un gatito arrojado en medio de una jauría hambrienta. Como en cualquier vida humana la mejor época pasó y otras niñas la reemplazaron. A pesar de que la protección de Deodoro cada vez se extendía más a otras necesitadas, María siempre fue la favorita y el brazo derecho indiscutible. Probó su lealtad en los momentos más delicados de su hombre: cuando las coartadas eran débiles y Deodoro no pudo eludir la cárcel, o cuando ella se jugó consiguiendo informes en bandas contrarias, en grupos poderosos y hasta en la policía, y fundamentalmente cuando otros protectores la tentaron con mejores tratos y hasta amenazas de muerte. A pesar de todo esto no pudo evitar ir a trabajar a la calle cuando el pelo dejó de ser largo y rubio y se convirtió en corto y reteñido. Y por fin terminó como "cafetiña", pequeña explotadora barrial, puente del putañaje con los verdaderos explotadores: los "cafetaos" y con la policía coimera. Deodoro también ha tenido un camino difícil: es uno de los responsables de que en los últimos años el turismo haya descendido un 70 por ciento en Río de Janeiro. Fue el iniciador, inteligente, creador, de la infiltración policial en la televisión para que ésta, avisada con anterioridad, actuara publicitariamente en favor de la policía. Un grupo de éstos, cierta vez, cruzó la frontera y practicó unas detenciones, pero como la policía paraguaya no estaba arreglada fueron los policías brasileños, los delincuentes y el equipo de televisión presos a Asunción. Se habló de una doble delación de Deodoro pero no se probó. El mejor momento de Deodoro fue la formación de una banda paramilitar que secuestraba a empresarios y asesinaba, a pedido y a precios fijos, a gremialistas, políticos, sacerdotes. Un mal manejo, cuando ya estaba por acariciar el cielo, volvió a meterlo en la cárcel. De todas formas desde allí siguió dirigiendo al grupo y logró tal respeto que los grandes traficantes de droga lo consideraron ineludible. Entendiendo que el resguardo de seguir preso le permitía mayor audacia, se lanzó a la política con el vasto apoyo de toda la criminalidad: la infiltración ya es imparable como el SIDA, el cólera o los asesinatos de los niños pobres, y Deodoro, desdeñando la vejez, está pendiente de las próximas elecciones presidenciales en el Brasil. Hoy, formal y con la conducta interior que le respetan quienes lo conocen bien, Deodoro sale de su celda privilegiada y envidiable rumbo al despacho de su amigo el director, que será su testigo en el casamiento. La ceremonia la llevará a cabo el cura que semanalmente lo confiesa y que cumple con los contactos delicados fuera de la cárcel. Está en camino y siente que ha sabido disfrutar de la vida, ha sabido manejarla y no tiene quejas, por esto es que se casa con la mujer que se la salvó, para demostrar, si es que aún hace falta, que los sentimientos más hondos del amor no le son ajenos. Vestida de novia, pelo corto reteñido, pero con mirada de niña, María lo ve entrar y el corazón se le alborota. El se acerca. Se abrazan emocionados. Se besan. Se dejan y aferran sus manos. La reunión nupcial comienza...

CARTAS

Trágica vejez

Leemos a Aristófenes en *Los Acarnienses* (Obras Completas, 420 a.a.J.C.) lo siguiente: "Nosotros los ancianos acusamos a la ciudad. Vemos desamparados nuestra vejez, sin que se nos alimente en recompensa, a los méritos que en las batallas de Maratón y Salamina obtuvimos contra los persas . Ya nada somos, mudos e inservibles como flautas rajadas. Un bastón es nuestro único apoyo". Dicen sus amigos: "El dinero con que pensaba comprar un ataúd tiene que entregarlo para pagar los impuestos".

Hoy, los jubilados padecemos las mismas calamidades, que no se justifican después de haber contribuido como descendientes de los héroes de Chacabuco y Maipú, Salta y Tucumán, al engrandecimiento del país. El Estado debería ceder a los jubilados lotes fiscales improductivos para el asentamiento de granjas mixtas y pensionados.

La tierra como única solución es el origen del bienestar. Valga la presente para acudir a la sensibilidad de nuestras autoridades.

Mauricio Libenson
DNI 547.290

17 meses

Hace aproximadamente 17 meses que no gozo de los beneficios de la comunicación telefónica, a pesar de tener el aparato adornando mi dormitorio y la compañía recordándome que debo pagar 326.000 australes para mantener mi línea (aunque reconozca 0 pulsos). He sufrido casi la misma cantidad de tiempo la ineficiencia de ENTel y de la Telefónica de Argentina. Sin embargo, en el primer caso, por lo menos me descontaban del pago de la tarifa lo que no correspondía (luego de varias horas de cola frente a la central telefónica) y contestaban mis cartas documento con promesas alentadoras. En el caso de la Telefónica de Argentina, no sólo debo pagar la suma mencionada (quizá para cubrir gastos de funeral de la línea) sino que ni siquiera contestan con eufemismos mis cartas documento. Para mi desgracia, luego de varios años en el exterior, aprendí cómo funcionan las compañías telefónicas de verdad, de modo que la comparación con las que me tocan en suerte (o desgracia) resulta caricaturesca. ¿Será esto una consecuencia de que este país es una caricatura?

Ricardo S. Sánchez Peña
DNI 11.565.165

El chico de los países del Este

por Rep







